FLASH GORDON

DAN **BARRY** / BOB **FUJITANI**

TIRAS DIARIAS DEL 1 DE DICIEMBRE DE **1975** AL 7 DE MAYO DE **1977**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / BOB FUJITANI

TIRAS DIARIAS DEL 1 DE DICIEMBRE DE **1975** AL 7 DE MAYO DE **1977**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6437-0
Depósito legal: B 21183-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores

Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

ROGER DEAN EN ÓRBITA DE KKORBU

A principios de 1983 se produce una evolución significativa en el estilo de Dan Barry. El artista de *Flash Gordon* acababa de salir de la cárcel con una fianza de 10.000 dólares tras un año de condena por evasión de impuestos. El tiempo en que estuvo viviendo en Europa, aparte de tratar de afianzar su carrera en la pintura al óleo, seguramente escondía la intención de eludir al fisco estadounidense. Más adelante, podremos comprobar en la aventura "Horseparlor in the Sky" ("El satélite de los jugadores", que apareció en el tomo 40), que el robo que sufre Flash en el satélite del juego es calificado por el propio atracador como algo que "en la Tierra llaman impuestos". Siendo una historia de su autoría, es fácil deducir que el impuesto sobre la renta era un tema que molestaba sobremanera a Barry.

Sus días en prisión no detuvieron la tira, ya que el argumento era transmitido telefónicamente a su novia y ella se lo hacía saber a su vez a Bob Fujitani, quien venía dibujando *Flash Gordon* en colaboración con Barry desde hacía años.

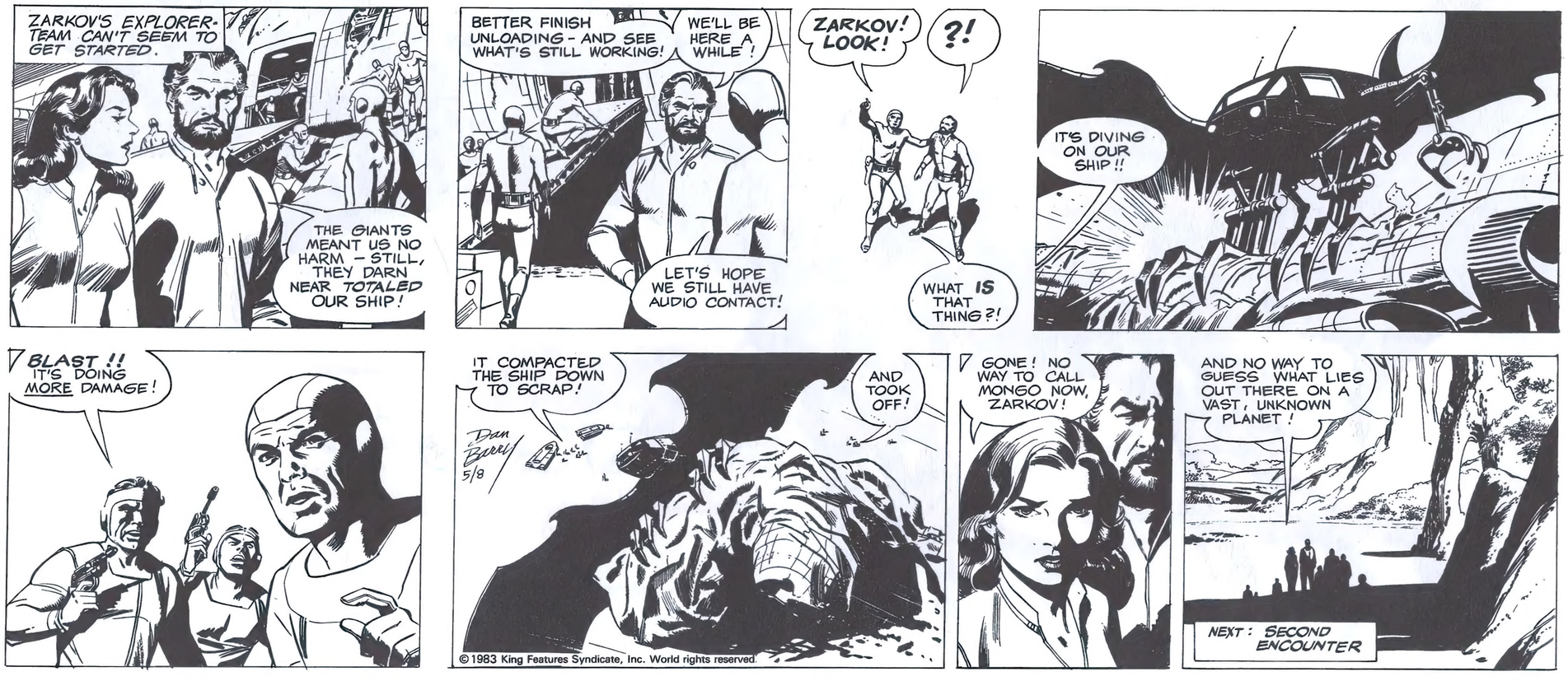
Interior desplegado del LP Clear Blue Sky *(Vertigo, 1970)*

Dominical de Flash Gordon *del 1 de mayo de 1983; guión de Dan Barry, lápices de Bob Fujitani y tinta de Barry y Fujitani*

Una vez en libertad, Dan Barry retoma el dibujo prácticamente total de las páginas dominicales y Fujitani continuaría en la *strip* diaria, de la que posteriormente Barry también se encargaría por completo tras un desacuerdo económico con su antiguo colaborador.

El regreso gráfico de Dan Barry

Barry vuelve a *Flash Gordon* con aparentes fuerzas renovadas, un estilo más sintético, fruto tanto de la reducción de dimensiones de la página dominical como de cierto acercamiento a la estética y el encuadre simplificado de los *comic-books*. La historieta de prensa, especialmente la de aventuras de estilo realista, ya llevaba un par de décadas desplazada por los superhéroes de las revistas de cuatricromía, que ya no se encontraban solamente en los quioscos donde se vendían esos mismos periódicos, sino que habían encontrado su nuevo espacio en el mercado de venta directa. No solo habían cambiado los gustos, sino también los canales de distribución para el consumidor de historietas. Aún así, ese nuevo estilo sintético favorece el dinamismo del trazo de Dan Barry, aspecto en el que siempre había sido un artista ejemplar, aunque a primera vista pueda parecer distante de la elaborada planificación de sus primeros años en el título. Es en este mismo estilo en el que Barry perdurará con buen nivel hasta sus últimos años, como es fácil comprobar en los cómics de la editorial Dark Horse para la que trabajó en títulos de licencias como *Indiana Jones* y *Predator*. Además, Barry cambia ligeramente la apariencia de Flash Gordon para intentar asemejarle a Sam Jones, el actor protagonista de la versión cinematográfica del personaje que hacía algo más de año y medio había producido Dino De Laurentiis. Estos pequeños detalles se aprecian en la estructura facial y en el pelo, un poco más largo de lo que venía siendo habitual en Flash desde el principio de los tiempos. Tal vez fuese el intento de Barry de actualizar la imagen del clásico héroe o de reivindicar su trabajo preliminar en carteles de la película que había realizado a petición de De Laurentiis. En cualquier caso, estos cambios serían olvidados en cuestión de semanas, recuperando Flash su aspecto habitual, con su prototípico canon de belleza estatuaria independiente de modas y épocas. Con este ímpetu, Barry plantea un nuevo escenario desde el primer momento: Kkorbu, un planeta de trayectoria errática al igual que Mongo, pero en el que explorar nuevos conceptos que, si bien podrían haber tenido lugar en el propio Mongo, era necesario que se ambientasen en una ubicación diferente para poder dar cierto cierre y nueva condición a uno de los personajes principales de la tira,



Sunday page *de* Flash Gordon *publicada el 8 de mayo de 1983; guión de Dan Barry, lápices de Bob Fujitani y tinta de Barry y Fujitani*

Carátula de Roger Dean para el disco Squawk *del grupo Bugdie (Kapp Records, 1972)*

el Dr. Zarkov. Lo cierto es que después todo se deshizo para, sorprendentemente, repetirse esa misma resolución anterior hasta hacerse definitiva. Aunque carente de una continuidad argumental propiamente dicha a través de los años, es una lástima que, tras la abrupta salida de Dan Barry del título, ese nuevo estatus para Zarkov fuese ignorado en las siguientes etapas de autores posteriores. Es precisamente en el transcurso de este último ciclo de las aventuras dominicales en Kkorbu, donde vamos a descubrir ciertos elementos gráficos que Dan Barry tomará prestados directamente de un medio no tan habitual en estos casos, como son las portadas de discos. Y, curiosamente, todas del mismo autor: Roger Dean.

Roger Dean y el rock progresivo

Roger Dean es un nombre conocido para cualquier iniciado en el rock progresivo, etiqueta otorgada de forma genérica a los estilos que, a partir de los años setenta, aunaron de forma ecléctica la evolución de la psicodelia, el *jazz rock*, el folk, la música sinfónica y las vanguardias musicales, siempre al amparo de las nuevas tecnologías, especialmente los sintetizadores. La vocación artística de las bandas progresivas, enfocada a la creación de obras instrumentalmente complejas y conceptualmente sofisticadas (pretenciosas, dirían sus detractores), también iba acompañada de lanzamientos discográficos cuyas portadas se caracterizaron normalmente por ilustraciones de clara imaginería fantástica o de ciencia ficción. En una época en que la portada era determinante para las ventas, Roger Dean se convirtió en la imagen del rock progresivo británico. Autor de algunas de las cubiertas más representativas del rock de la época, sus ilustraciones coinciden con los mejores y más identificativos álbumes que creaba cada banda con la que trabajaba. Pero si hay un grupo musical con el que se asocia el nombre de Roger Dean, ese es sin duda el de Yes, posiblemente la banda que mejor representa el paradigma de la etiqueta del rock progresivo/sinfónico. Ambicioso en su filosofía musical y excesivo en sus interpretaciones, el legado musical de Yes se ha visto reconocido por formaciones como Queen, Rush o Dream Theater.

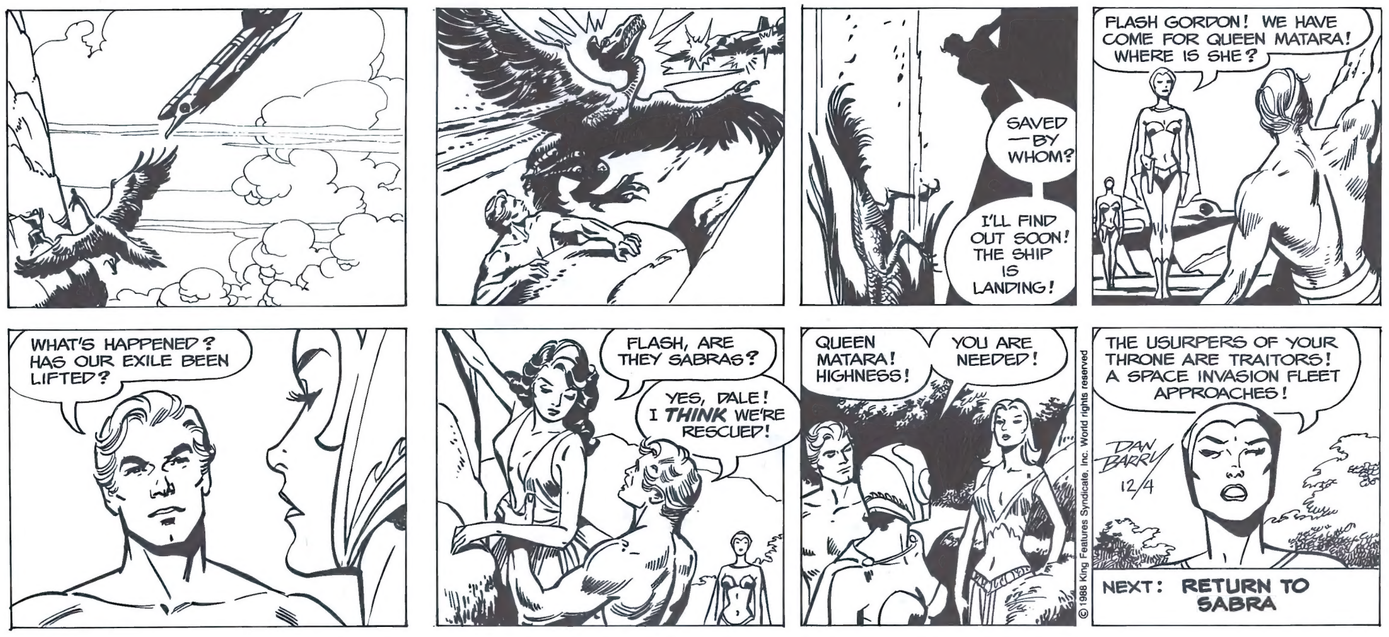
Creador de las ilustraciones de los álbumes definitorios para Yes y para las carreras en solitario de sus componentes, así como del logo definitivo de la banda, Roger Dean es también autor de unas características tipografías inmediatamente reconocibles en cualquier contexto. Tan indisoluble es la relación de Yes con Roger Dean, que hablar de la banda es hablar del artista y viceversa. Sus portadas de paisajes monumentales, evocadores, exóticos y misteriosamente serenos, cuya tectónica desafía a la gravedad y a la lógica, son la especialidad de Dean, pero no lo único. Es también meritorio su trabajo de arquitectura orgánica y sus diseños de mobiliario anamórfico, incluyendo la invención y patente de la silla *Erizo de Mar* (cuyos prototipos se encuentran expuestos en el Museo Victoria y Alberto londinense y en el MAK de Viena), precedente directo de los sillones puf, antes incluso que la famosa silla *Sacco* de Zanotta viera la luz. En este campo es asimismo digno de mención sus futuristas sillones-cápsula que se pueden ver claramente en la casa del matrimonio Alexander de *La naranja mecánica* (1971) de Stanley Kubrick.

¿Qué tiene todo esto que ver con *Flash Gordon* o con Dan Barry? Como hemos adelantado antes, sin existir ninguna influencia clara de Roger Dean en el trabajo de Dan Barry, sí vamos a poder identificar cómo el autor de la dominical se apropia directamente de algunos diseños creados por Dean durante un período concreto.

Clear Blue Sky (1970)

Clear Blue Sky, originarios de Londres, fueron un *power trio* de *hard rock* que lanzaron su debut homónimo con el emblemático sello Vertigo en 1970. Reflejo musical de la orientación más dura que tomaba forma en esa época, Clear Blue Sky combinaban el sonido de Cream o Led Zeppelin con ciertas sensibilidades de la psicodelia o incluso matices progresivos. Lo que aquí nos interesa

Obsérvese la primera viñeta de esta dominical del 4 de diciembre de 1988 de Flash Gordon; *guión, lápiz y tinta de Dan Barry*



Otra psicodélica carátula de Roger Dean para el LP Nitro Function *(Pye International, 1971), de Billy Cox*

es que fue uno de los primeros trabajos de Roger Dean. Todavía aprendiendo los resultados de las técnicas de reproducción, el acabado es todavía primerizo aunque preludia los paisajes oníricos que se convertirían en la antes mencionada marca personal de Dean, así como las máquinas voladoras con estética de aves o insectos. Sus ornitópteros llegarían posteriormente a la máxima expresión en el Arca Espacial del *Fragile* de Yes o la nave Moorglade del primer álbum de Jon Anderson, *Olias Of Sunhillow*.

En el interior de la carpeta de Clear Blue Sky se aprecia con gran detalle uno de estos ingenios voladores, que Dan Barry tomaría para la viñeta final de la dominical del 1 de mayo de 1983. En la siguiente, del 8 de mayo, lo podremos apreciar en todo su esplendor.

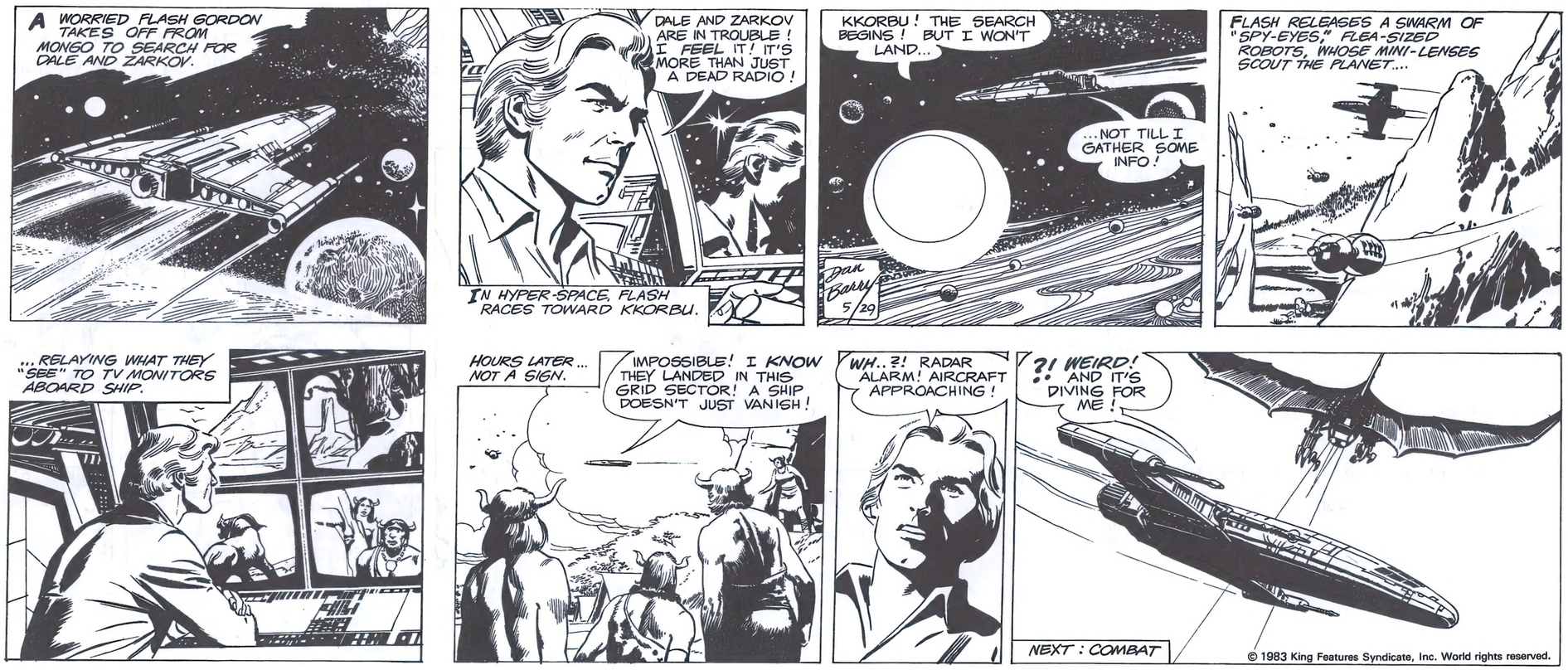
Un poco más adelante, este curioso transporte volador se enfrenta a una nave pilotada por Flash con un aspecto que evidencia la alargadísima sombra de Ralph McQuarrie, el diseñador y responsable visual de *Star Wars*, cuya influencia termina siendo ineludible en cualquier medio visual moderno de ciencia ficción. Este choque estético no podría ser mayor, ya que el aparato tomado de Roger Dean resulta absolutamente fuera de lugar. Incluso en Kkorbu.

Budgie - *Squawk* (1972)

De nuevo, otro *power trio*. En este caso más conocido y con mucho mayor recorrido discográfico, el *hard rock* proto metálico de los galeses Budgie ha sido reivindicado y versionado por colosos como Metallica, Iron Maiden, Soundgarden o Megadeth. Con *Squawk*, Roger Dean ya es una estrella emergente, se encuentra terminando la ilustración interior del *Close To The Edge* de Yes y había alcanzado el éxito con portadas como la antes mencionada del *Fragile*, así como las de los dos primeros álbumes de los africanos Osibisa o la del *Demons And Wizards* de Uriah Heep, todas ellas con un estilo ya formado y una personalidad reconocible al instante.

Para el disco de Budgie, Dean incide en la fusión animal/máquina basándose en un modelo físico que él mismo había creado previamente a partir de un cráneo de gaviota y una maqueta del famoso avión espía Lockheed Blackbird,

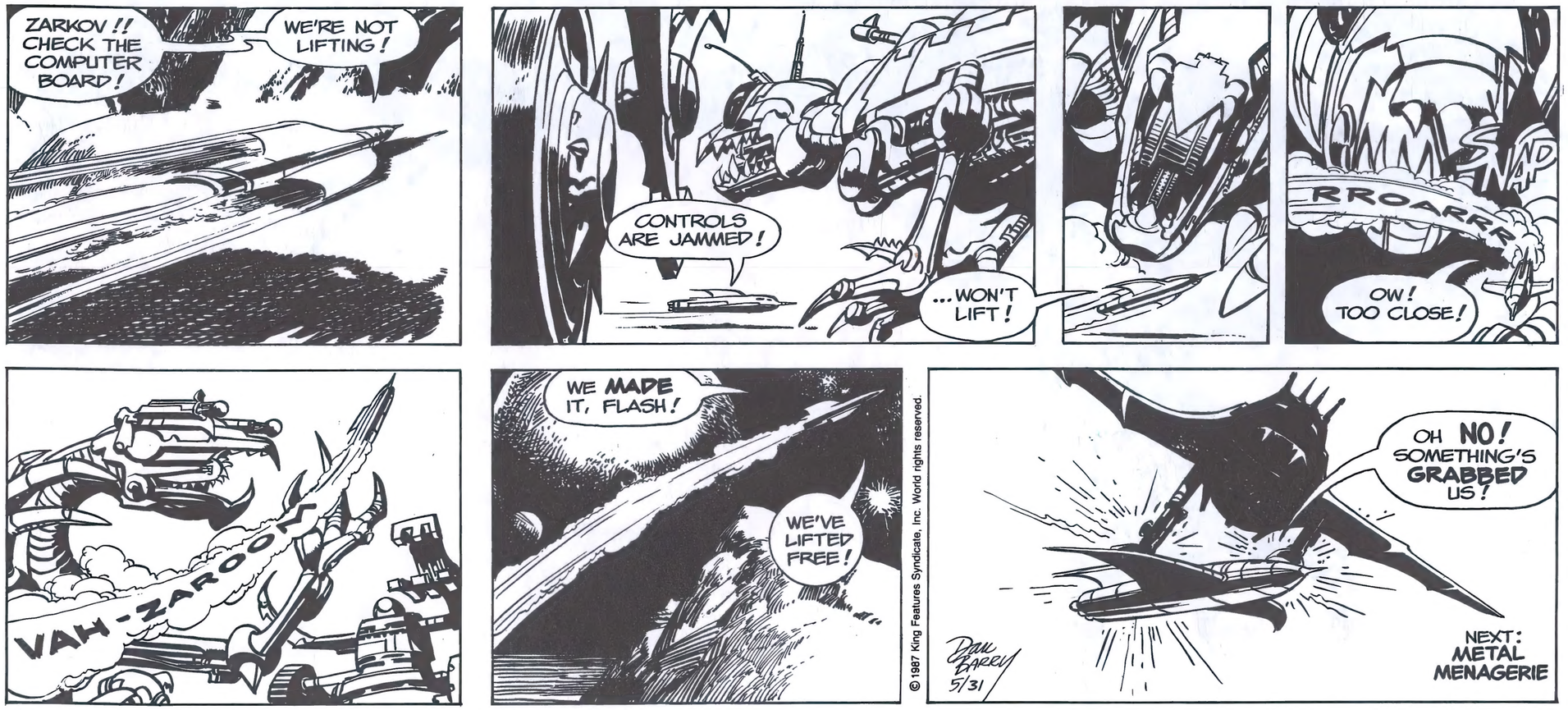
Dominical de Flash Gordon *publicada el 29 de mayo de 1983; guión de Dan Barry, lápices de Bob Fujitani y tinta de Barry y Fujitani*



hito aeronáutico por su velocidad e indetectable en los radares. Dean realizó varias pruebas fotográficas hasta dar con el enfoque que consideró más acertado para la portada. Precisamente el mismo ángulo que Dan Barry utiliza en la última viñeta de la dominical del 4 de diciembre de 1988.
No estamos hablando de una imagen desconocida, ya que el propio Dean afirma que uno de los ingenieros de Skunk Works, la división de desarrollo de proyectos militares secretos de Lockheed, llegó a plasmar la figura en un inmenso mural a lo largo de los casi 200 metros del interior de un hangar.
Si bien el acabado de Dan Barry no está todo lo pulido que pudiera esperarse, la referencia es evidente. Posteriormente, aparecerán algunas variaciones de esta fórmula para otras naves similares de Kkorbu, en las que Barry dibujará diferentes cabezas de animales como morro.

Billy Cox - *Nitro Function* (1971)
Otro trío de rock, oscuro en cuanto a popularidad, pero de culto por la identidad de su artífice. Se trata del proyecto personal de Billy Cox, bajista de la legendaria Band Of Gypsys de Jimi Hendrix y partícipe de buena parte de las sesiones de grabación de Hendrix editadas póstumamente. Notable la forma en que la guitarrista y cantante Charlotte Vinnedge canaliza en este álbum el espíritu experimentador hendrixiano en una atmósfera redondeada por la ilustración de portada de Roger Dean.
Nuevamente, nos encontramos con criaturas voladoras con elementos mecánicos o electrónicos que parecen formar parte de sus organismos. Fauna biomecánica tan propia de Roger Dean que Dan Barry no duda en volver a emplear en las páginas dominicales de *Flash Gordon*.

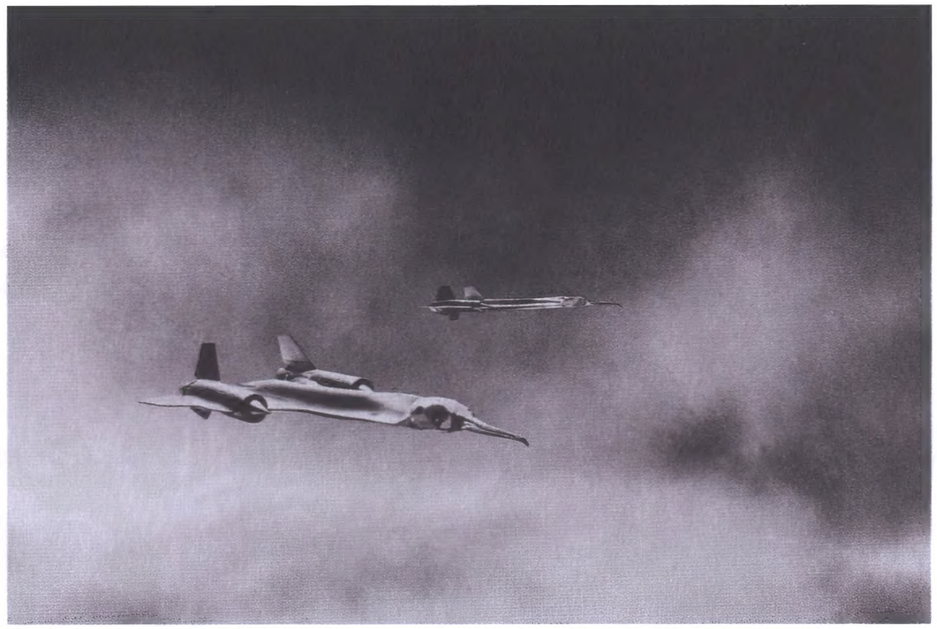
Portada del libro de Roger Dean Views *(Dragon's Dream, 1975)*



Flash Gordon, *por Dan Barry (guión, lápiz y tinta), en su Sunday page del 31 de mayo de 1987*

Carátula doble del LP Clear Blue Sky, *del grupo del mismo nombre (Vertigo, 1970)*

Otra ilustración de Roger Dean para Clear Blue Sky *(Vertigo, 1970)*



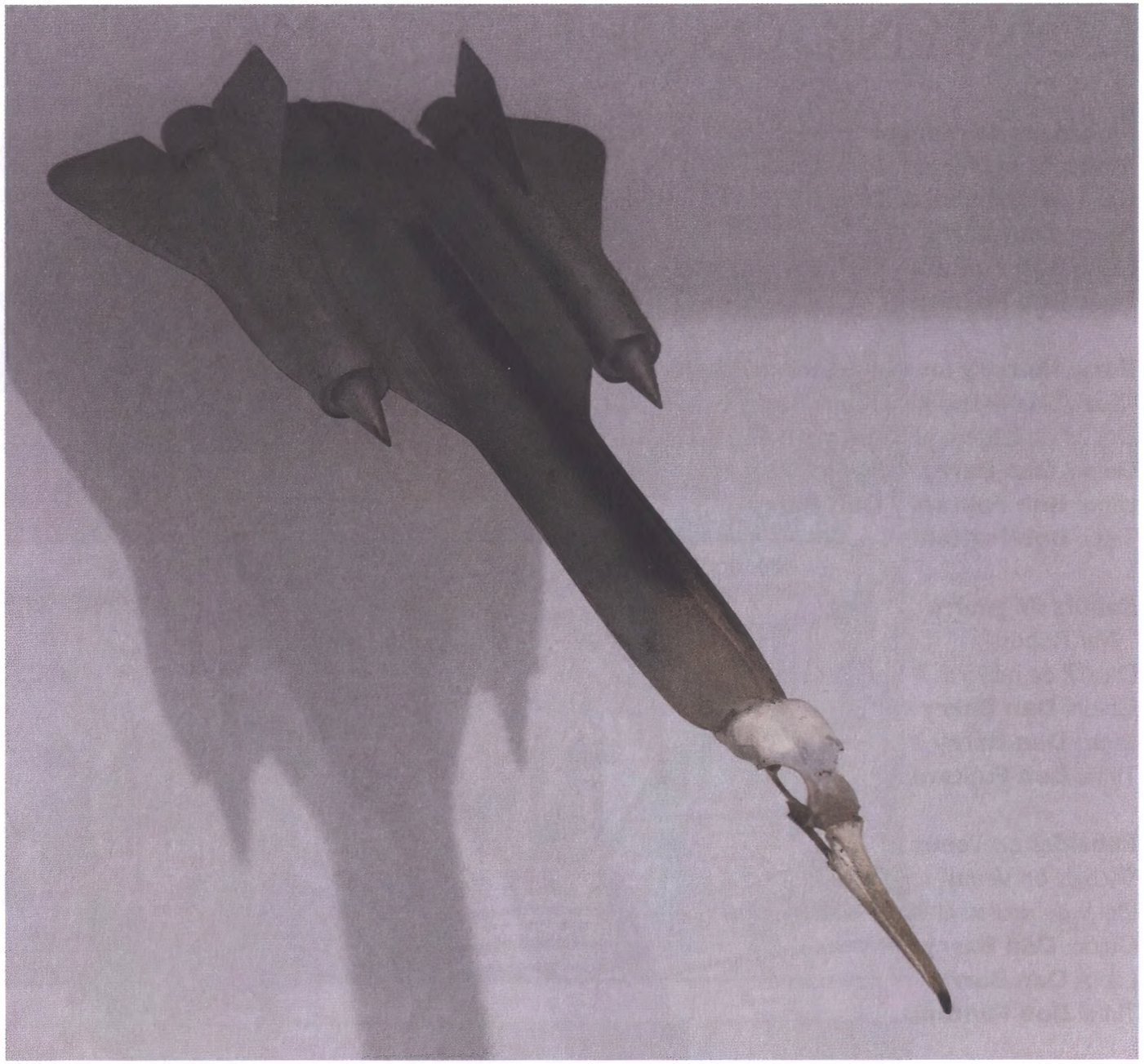
En este caso, aparece por primera vez el 31 de mayo de 1987 y, como en los casos anteriores, la criatura monstruosa se presenta en la última viñeta a modo de *cliffhanger*. A la curvatura de la boca que plasmó Dean, Barry le añade unos colmillos vampíricos que, como todo el conjunto en ese momento, evidencia cierta desgana artística.

La navaja de Ockham

¿En qué circunstancias toma prestados Dan Barry estos diseños de Roger Dean? Obviamente lo desconocemos, pero parece muy improbable que Barry fuese seguidor del *hard rock* de los setenta. Entonces, ¿era seguidor de Roger Dean, que en aquella época ya era un reputado ilustrador de fantasía? Es cierto que Barry era reconocido entre sus colegas de profesión por sus conocimientos casi enciclopédicos de Arte, tanto clásico como contemporáneo, pero realmente no parece canalizar ninguna influencia de Dean en su obra, más allá de estas copias expuestas, demasiado seguidas en el tiempo. Tampoco podemos decir que se trate de homenajes, ya que se trata de bandas de culto, desconocidas para el gran público, cuyos referentes no son evidentes en absoluto. En este caso, y como curiosidad, podríamos señalar que el popular manga *JoJo's Bizarre Adventure* de Hirohiko Araki, plagado de guiños musicales, sí utiliza alguna referencia a Roger Dean que se entiende perfectamente como homenaje. Esto no ocurre con ninguno de los ejemplos mostrados en este artículo.

Tenemos que ser conscientes de la existencia de *Views*, libro de 1975 dedicado al arte de Roger Dean, que recogía todas sus ilustraciones y diseños hasta esa fecha. Es decir, incluía las obras expuestas en este artículo. Con más de medio millón de ejemplares vendidos, es mucho más lógico pensar que Dan Barry tuviese un ejemplar de este libro y que, en un período de tiempo relativamente corto, lo consultase más de una vez en busca de inspiración.

La siguiente pregunta que tocaría hacernos sería si Dean es consciente de estos préstamos. Estamos hablando del artista que en 2013 presentó una demanda de 50 millones de dólares contra el director de cine James Cameron, su productora Lightstorm Entertainment y 20th Century Fox por evidentes plagios a su obra en la película *Avatar* (2009). Toda la geografía del planeta Pandora donde transcurre la acción, incluyendo flora y fauna, va más allá de la mera inspiración en Roger Dean, en algunos casos con ejemplos tan concretos como los aquí presentados aunque, no obstante, la demanda acabase desestimada por el juez.



Dos referencias de Roger Dean para la ilustración de la carátula del LP de Bugdie, Squawk *(Kapp Records, 1972)*

Realmente, si nos ponemos a buscar parecidos, podemos retroceder en *Flash Gordon* hasta el último período de Alex Raymond y repasar los episodios ambientados en el continente de Trópica con sus paisajes monumentales, evocadores, exóticos y misteriosamente serenos, cuya tectónica desafía a la gravedad y a la lógica. Y entonces podríamos ponernos a elucubrar si *Flash Gordon*, seguramente la historia de fantasía y ciencia ficción más influyente de todos los tiempos, fue leída en algún momento por un joven Roger Dean y su estética improntada para siempre en su desarrollo como artista gráfico. ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

Enrique Carrión

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Amazonas de Mongo
"Amazons of Mongo"
Del 1 de diciembre de 1975 al 21 de febrero de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

Kozy, Skurvy y los asaltantes del desierto
"Kozy, Skurvy and the Desert Raiders"
Del 23 de febrero al 15 de mayo de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

Robots de guerra
"War Robots"
Del 17 de mayo al 7 de agosto de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

Rebeldes en Venus
"Rebels on Venus"
Del 9 de agosto al 30 de octubre de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

Los invasores de la Estrella del Norte
"North Star Invaders"
Del 1 de noviembre de 1976 al 22 de enero de 1977
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

El planeta de los Klet
"Planet of the Klet"
Del 24 de enero al 7 de mayo de 1977
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

FLASH ABANDONA EL DESCOMUNAL PALACIO DE HIELO DE FRIGIA...
...Y PONE RUMBO A CIUDAD DE MONGO.
12/1
¡ZARKOV! ¿CÓMO OS HA IDO A DALE Y A TI?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
¡FATAL! ¡AQUÍ HACIENDO TURISMO Y COMIENDO DEMASIADO BIEN!
¡PERO ESTOY SEGURO DE QUE ESO CAMBIARÁ CUANDO LLEGUES!

FLASH VIAJA AL SUR DESDE FRIGIA... EN LA GRAN TUNDRA DE HIELO, CAZADORES PRIMITIVOS MALDICEN SU INTRUSIÓN...
12/2
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
Y PRONTO PASA SOBRE VLADISTA... UNA GRAN CIUDAD MINERA... MANTENIDA POR ENERGÍA SOLAR... Y AUTOMATIZADA.
¡UN PLANETA INCREÍBLE!
¡TODAVÍA ME SORPRENDE!

MONGO... ¡UN PLANETA ASOMBROSO! ¡SU EVOLUCIÓN TOMÓ UN RUMBO SINGULAR!
BAJO ESOS MARES, LOS REINOS DE CORALIA Y NEPTUNIA...
¡...HABITADOS POR RESPIRADORES DE AGUA!
FLASH VA DE CAMINO A REUNIRSE CON DALE Y ZARKOV...
12/3
...Y AQUÍ ARRIBA, LOS HOMBRES-HALCÓN, CON SU CIUDAD QUE DESAFÍA A LA GRAVEDAD... ¡CON LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡EL GRAN VALLE DE DINOSAURIOS DE MONGO, DONDE EL TIEMPO SE HA DETENIDO!
¡RODEADO POR UN ANILLO DE ACANTILADOS VERTICALES!
12/4
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

Y MÁS ALLÁ DE ELLOS MANIBOLA... ¡VOLCANES EN CONSTANTE ERUPCIÓN! HMM, ¡NUNCA HE IDO MÁS ALLÁ! ME PREGUNTO POR QUÉ.
¿NO HAS TENIDO YA SUFICIENTES PROBLEMAS, FLASH?

UNA ESTACIÓN DE RADAR EN CIUDAD DE MONGO...
DR. ZARKOV... FLASH SE ESTABA ACERCANDO A LA CORDILLERA VOLCÁNICA... ¡CUANDO PERDÍ CONTACTO!
12/5

¡ESOS CIELOS SON UN INFIERNO DE RADIACIÓN!
Y LA NAVE DE FLASH, SUPERANDO LOS PICOS VOLCÁNICOS... ¡CHOCA CON UNA RÁFAGA DE ENERGÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

LA NAVE DE FLASH HA SIDO ATACADA POR UNA TORMENTA ELÉCTRICA...
12/6
¡ESTÁ CAYENDO!
¡DEBO NTENTAR UN ATERRIZAJE!

Y ABAJO...
UNA NAVE DEL CIELO... ¡DESCENDIENDO!
¡MALDITOS FORASTEROS! ¿QUÉ LES TRAE AQUÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

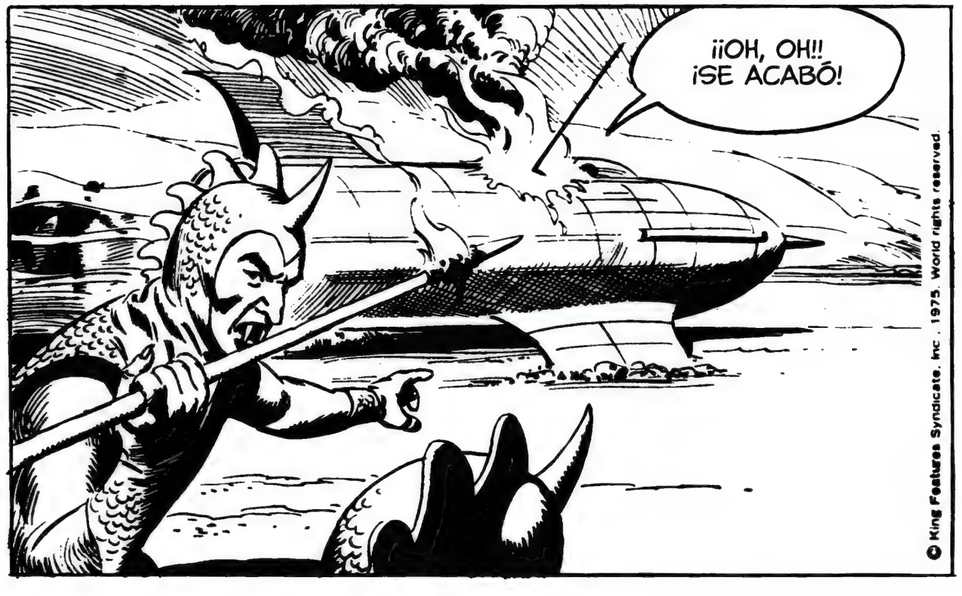
FLASH REALIZA UN ATERRIZAJE FORZOSO EN UN VALLE PRIMITIVO RODEADO POR VOLCANES...
12/8

...Y ANTES DE QUE SEA CAPAZ DE ORIENTARSE...
¡UN FORASTERO! ¡A POR ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

OBLIGADO A ATERRIZAR, FLASH ES RODEADO POR UN GRUPO DE SERES PRIMITIVOS.
¡HOMBRES-LAGARTO! ¡UNA TRIBU PERDIDA! ¡Y TENÍA QUE ENCONTRÁRMELOS!
¡FORASTERO!
¡HISSSSSSS!
12/9

¡SOLO PUEDO ACELERAR LO SUFICIENTE PARA RODAR!
¡POR LO QUE HE OÍDO DE ESOS TIPOS, NO PUEDO DEJAR QUE ME ATRAPEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¿CÓMO ME METÍ EN ESTO?
SI ESTA NAVE NO DESPEGA...
¡...ESOS LAGARTOS DESOLLADORES AÑADIRÁN MI PELLEJO A SU COLECCIÓN!
12/10


¡¡OH, OH!! ¡SE ACABÓ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

UNA LANZA EMPAPADA EN LAVA PRENDE LA NAVE DE FLASH...
¡...APENAS LOGRA ESCAPAR DEL GRAN ESTALLIDO QUE SE PRODUCE!
12/11

MEDIO INCONSCIENTE, ES CARGADO COMO UNA BESTIA CAÍDA.
¡UN FORASTERO CAUTIVO, OH PODEROSO!
¡AL FOSO DE LOS ESCLAVOS CON ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

TRAS UNA LARGA OSCURIDAD... FLASH ACABA EN UN EXTRAÑO LUGAR...
?!
12/12

¡FORASTERO! LO QUE HAYAS SIDO... ¡OLVÍDALO!
AQUÍ VIVIRÁS... Y MORIRÁS... ¡COMO ESCLAVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

MIRA... ¡ESTO ES RIDÍCULO! SOLO PASABA POR AQUÍ... ¡CUANDO ESOS HOMBRES-LAGARTO ME ASALTARON!
NO SÉ CÓMO LLEGUÉ AQUÍ, PERO...
¡SILENCIO!
12/13

HABLARÁS CUANDO TE PREGUNTEN...
¡Y NO ANTES, ESCLAVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved

FLASH ES ENCADENADO... CONDENADO A LA ESCLAVITUD...
¡PARECE QUE AQUÍ LAS DAMAS LLEVAN LA VOZ CANTANTE!
12/15

¡Y LOS HOMBRES HACEN LOS COROS!
¡¿ME PREGUNTO QUÉ FUTURO ME AGUARDA?!
ooo
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡UN NUEVO ESCLAVO, ALTA SACERDOTISA! ¡VALDA LO HA ENVIADO!
¡¿ANTE MÍ?! ENTONCES LO ESTÁ CONSIDERANDO PARA SU HARÉN...
12/16
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡MUY BIEN! ¡SERÁ SOMETIDO A LA PRUEBA DE LOS DIOSES!

¡ESCLAVO! TE ENCUENTRAS EN EL TEMPLO DE IRANA... DIOSA DE TODAS LAS MUJERES... ¡GOBERNANTE DE TODAS LAS ESPECIES!
¡ELLA SOMETIÓ A NUESTROS COMPAÑEROS, Y CONQUISTÓ AL PUEBLO LAGARTO QUE NOS SIRVE!
12/17

AHORA SERÁS PUESTO A PRUEBA ANTE ELLA...
¡PARA VER QUÉ TIPO DE HOMBRE ERES!
¿Y SI ME NIEGO?
¡NO LO HARÁS! ¡YA VERÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

NO ESPERAREMOS LO IMPOSIBLE DE TI, ESCLAVO...
PROBAREMOS TU VALENTÍA... NO CONTRA NUESTRAS GUERRERAS...
EN EL TEMPLO DE LAS TUTONIANAS... UNA TRIBU DE MUJERES GUERRERAS...
12/18
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡...SINO CON UN INFERIOR HOMBRE-LAGARTO!
¡QUE ODIA A LOS FORASTEROS!
FLASH ES PUESTO A PRUEBA POR LA ALTA SACERDOTISA.

UN HOMBRE-LAGARTO SALVAJE... CON GARRAS AFILADAS COMO CUCHILLAS...
...ES ENFRENTADO CONTRA FLASH, CUYAS MANOS ESTÁN ENCADENADAS.
12/19

¡LAS GARRAS NO LLEGAN A ATACAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡FLASH RÁPIDAMENTE DESPACHA AL HOMBRE-LAGARTO ENVIADO CONTRA ÉL!
12/20

¡BIEN, SEÑORITAS!
AHORA QUE YA SE HA ACABADO... ¿QUÉ TAL SI ME SUELTAN?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡EL ESCLAVO NO APRENDE HUMILDAD!
¡LAS PRUEBAS CONTINUARÁN!

¡ESCLAVO! TUS PRUEBAS CONTINUARÁN...
...HASTA QUE SEAS HUMILLADO...
12/22

¡...O QUEBRADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved

MUROS MÓVILES ENCIERRAN A FLASH POR TRES LADOS. DESDE EL CUARTO, LA MUERTE LENTA SE APROXIMA... POCO A POCO... SIN DETENERSE...
12/23

PERO SU MENTE ENCUENTRA AL MOMENTO LA CLAVE DE ESTA PRUEBA DIABÓLICA...
LOS MUROS SE MUEVEN POR MANIVELAS...
Y ESTAS CUERDAS PODRÍAN FRENAR LAS MANIVELAS... NNN... ¡TAL VEZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved

¡UN GRAN LAGARTO ATADO TIRA DE UN CABLE QUE CONECTA CON UNA GRAN MANIVELA! MIENTRAS LA GRAN BESTIA AVANZA...
12/24

¡...LA MANIVELA ACERCA UN MURO CON PUNTAS HACIA LA ESPALDA DE FLASH! ¡Y ESTE JUEGA A TIRAR DE LA CUERDA PARA DETENER LA DIABÓLICA MÁQUINA MORTAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved

12/25
FLASH LUCHA DESESPERADO POR TIRAR DE LA CUERDA CONTRA LA MUERTE...
¡PERO EL MURO CON PUNTAS SE ACERCA MÁS... Y MÁS!
ENTONCES, EL LAGARTO GIGANTE QUE TIRA DE LA MÁQUINA MORTAL SE RESISTE...
¡...Y YA NO PUEDE AVANZAR MÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

12/26
¡EL ESCLAVO HA ACTUADO BIEN! ¡HA SOBREVIVIDO A DOS PRUEBAS!
SÍ... ¡YA HE VISTO SUFICIENTE! ¡ENVIADLO A MI PALACIO!
¡SERÁ ENTRETENIDO DOMARLO!
¡COMO ORDENES, PODEROSA VALDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

12/27
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
TRAS UN TORTUOSO PASEO A TRAVÉS DE TÚNELES RODEADOS POR LAVA HUMEANTE...
¡ENTRA, ESCLAVO!
¿ES ESTO LO QUE OBTENGO POR COMPLACER A LA MANDAMÁS?
¡CARAY! ¿Y SI HUBIERA FRACASADO EN SUS PRUEBAS?

LA "RECOMPENSA" DE FLASH POR SOBREVIVIR A LAS PRUEBAS MORTALES...
¡HACEN TRABAJAR A ESOS HOMBRES HASTA DESFALLECER!
¡MUÉVETE, ESCLAVO! ¡USA ESOS MÚSCULOS!
12/29

¡FURIOSO, FLASH TIRA DEL POSTE QUE EMPUJA! ESTE SE SUELTA.
¡VALE! ¡AQUÍ TIENES!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡EL ESCLAVO ESTÁ LIBRE! ¡DETENEDLO!
12/30

¡BASTA!
¡BIEN! ¡SUELTA A ESOS HOMBRES! ¡Y ABRE LA PUERTA!
¡NO! ¡NO! ¡NO PARTICIPAREMOS EN ESTO! ¡VETE TÚ SOLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

PODEROSA VALDA... ¡GUERRERA DE GUERRERAS! EL ESCLAVO DE PELO AMARILLO...
¿ESCAPADO DE LA RUEDA? ¿CÓMO?
¡...HA ESCAPADO!
12/31

ÉL... ARRANCÓ UN POSTE... ¡Y DERRIBÓ A LOS CUATRO GUARDIAS!
¡HEMOS SELLADO LAS SALIDAS DE PALACIO!
¡BIEN! ¡Y QUE CORRA LA VOZ, LO QUIERO VIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

LIBRE DE SUS CAPTORES, FLASH BUSCA UNA SALIDA DE LAS MAZMORRAS...
¡Y SOLO ENCUENTRA NUEVOS HORRORES EN CADA ESQUINA!
1/3

HASTA...
¡UNA MUJER DE GUARDIA SOLITARIA!
¡Y UNA ESCALERA! ODIO HACER ESTO... PERO...
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

LA FUGA DE FLASH ESTÁ BLOQUEADA POR UNA GUERRERA TUTONIANA...
¡ES DEMASIADO AMABLE AL DESARMARLA! LA REACCIÓN DE ELLA ES RÁPIDA...
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
1/2

¡...Y VIOLENTA!

¡FLASH NO ESTÁ PREPARADO PARA LA FEROCIDAD FEMENINA QUE SE OPONE A ÉL!
¡PERRO ESCLAVO! ¡¿TE ATREVES A INTENTAR DESARMARME?!
1/3

¡YA NO HAY LUGAR PARA LA GALANTERÍA!
¡PAGARÁS CON TU VIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

UN VIEJO ERROR... ¡SUBESTIMAR A UNA MUJER!

FLASH LO COMETE... ¡Y CASI LO PAGA CON SU VIDA!

¡EH! ¡CALMA, CHICA!

¡TRANQUILA!

1/5

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

VAMOS A CALMARNOS, ¿EH?

UN PAR DE HOMBRES-LAGARTO FRUSTRAN LA FUGA DE FLASH...

¡LIQUIDADLO!

EL ESCLAVO ES REQUERIDO VIVO...

1/6

¡POR LA REINA VALDA!

MMM... ¡YA VEO!

¡MUY BIEN, LLEVÁOSLO! PERO CUIDADO...

ES DURO... ¡PARA SER HOMBRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH ES CONDUCIDO A LOS APOSENTOS DE VALDA...

1/7

...PERO...

¡SI NO TE IMPORTA, PREFIERO IR ALLÍ YO SOLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡FLASH TOMA PRESTADO EL TRAJE DE UN HOMBRE-LAGARTO!
ME VA UN POCO JUSTO...
¡...PERO PODRÍA SER MI PASAPORTE PARA SALIR DE AQUÍ!
1/8

¡ESO PARECE LA PUERTA PRINCIPAL! ¡VIGILADA, NATURALMENTE!
¡BIEN, TENGO QUE INTENTARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡GENIAL! ¡MI MASCARADA FUNCIONÓ!
¡ESTÁN ABRIENDO LA PUERTA PRINCIPAL PARA MÍ!
1/9

¡ERROR, FLASH!
TAL Y COMO DEDUJISTE, REINA VALDA...
¡EL ESCLAVO ENCONTRÓ EL CAMINO HASTA TUS APOSENTOS!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LA RUTA DE ESCAPE DE FLASH LO HA CONDUCIDO DIRECTO A LOS APOSENTOS DE VALDA!
¡TENÍA QUE PROBARTE, PARA DEMOSTRAR QUE ERAS TÚ!
ASÍ, FLASH GORDON, QUE LA LEYENDA VIVIENTE... ¡HA CAÍDO EN MIS MANOS!
1/10

HAS OÍDO SOBRE MÍ... ¿AQUÍ?
¡NO ESTAMOS COMPLETAMENTE AISLADOS! ¡HAS DEJADO TU HUELLA EN EL MUNDO EXTERIOR!
AHORA EL DESTINO TE HA CONDUCIDO... ¡A MÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡QUÍTATE ESE TRAJE RIDÍCULO!

¡NO PUEDO SOPORTAR ESA PESTE!

¡NO PRETENDO QUEDARME AQUÍ!

1/12

LA "FUGA" DE FLASH LO HA CONDUCIDO A LOS APOSENTOS DE VALDA...

¡OH, SÍ QUE LO HARÁS, FLASH GORDON!

¡LLEVO MUCHO ESPERANDO UN HOMBRE DIGNO DE ENGENDRAR A MI SUCESORA!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LOS HOMBRES HAN VENIDO Y ENTRADO EN MI HARÉN...

¡MIENTRAS TUTONIA ESPERABA UNA PRINCESA GUERRERA PARA OCUPAR MI TRONO!

PERO NO HE ENCONTRADO UN PADRE DIGNO...

1/13

¡...HASTA ***AHORA!*** ¡FLASH GORDON!

¡TÚ SERÁS MI PRÍNCIPE CONSORTE!

¡LO SIENTO, VALDA! ¡TENGO OTROS PLANES!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ALIMAÑA! ¡¿TE ATREVES?!

TE OFREZCO MATRIMONIO...

¿Y LO ***RECHAZAS?***

1/14

CUANDO HAYA ACABADO, ESCLAVO...

¡NADIE TE QUERRÁ!

¡VAMOS, DÉJALO!

¡NO QUIERO HACERTE DAÑO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

"NO HAY FURIA EN EL INFIERNO COMO LA DE UNA MUJER DESPECHADA..." -SHAKESPEARE
¡VALDA, LA REINA GUERRERA, SE LO DEMUESTRA A FLASH!
1/15
¡FLASH PAGA EL PRECIO DE CONTENERSE! UN GOLPE PARALIZANTE...
¡...Y LAS LUCES SE APAGAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
FLASH ES PUESTO EN MANOS DE OORSA... LA HECHICERA DE LA REINA...
¡CUANDO EL HECHIZO DE AMOR SE ACTIVE, SERÁ TUYO, VALDA!
1/16
PERO CUANDO OORSA ESTÁ SOLA...
AJÁ... ¡ES TAN HERMOSO! ¡SI AL MENOS PUDIERA SER MÍO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
MUY A MENUDO MI HECHICERÍA HA SERVIDO A OTROS... ¡ESTA VEZ LANZARÉ EL HECHIZO DE AMOR PARA MÍ!
¡AUNQUE ME ARRIESGO A LA MUERTE POR ELLO!
1/17
¡CUANDO TE RECOBRES, FLASH GORDON, NO AMARÁS A NADIE MÁS QUE A OORSA!
¡HUIREMOS JUNTOS!
¡Y VALDA NUNCA TE TENDRÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

OORSA LANZA SU HECHIZO DE AMOR SOBRE FLASH, COMO LE ORDENARON.
¡OH, DIOSA DE LA DULCE PASIÓN... ESCLAVÍZALO!
PERO NO PARA LA REINA VALDA... ¡SINO PARA MÍ!
1/19
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ASÍ... ¡EL HECHIZO ES LANZADO! ¡PERO NO DE LA FORMA EN QUE VALDA LO DESEABA!
AHORA, QUERIDO MÍO, ¿ME ENCUENTRAS HERMOSA?
SÍ...
¡MUY HERMOSA!

¡DONDE VALDA FRACASÓ, OORSA TIENE ÉXITO! ¡ESCLAVIZA A FLASH CON HECHICERÍA E HIPNOSIS!
¡POR TI, MI AMOR, PODRÍA OLVIDAR EL MUNDO DE FUERA!
NO HACE FALTA...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡VEN! VALDA LLEGARÁ AQUÍ PRONTO... ¡DEBEREMOS IRNOS PARA ENTONCES!
¿ADÓNDE?
¡HAY UN CAMINO HACIA EL MUNDO EXTERIOR! ¡IREMOS JUNTOS!
1/20

¡EL HECHIZO YA SE DEBE DE HABER ACTIVADO!
¡FLASH ESTARÁ ESCLAVIZADO PARA SER MI AMOR!
OHH... ¡CÓMO LE HARÉ ARRASTRARSE!
1/21

OORSA... ¿POR QUÉ TANTO RETRASO? HE ESTADO ESPERANDO A...
?!

¡¿DÓNDE ESTÁN?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LA REINA VALDA... UNGIDA EN ACEITES E INCIENSO... HA VENIDO A BUSCAR A FLASH...

¡...PERO NO ESTÁ! ¡NI TAMPOCO LA HECHICERA QUE DEJÓ CON ÉL!

1/22

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EL AROMA DE INCIENSO AÚN PERSISTE! ¡VALDA DEDUCE EL RESTO!

¡NO PUEDEN ESTAR LEJOS!

Y... ¡OH! ¡CÓMO LO PAGARÁN!

¡ALERTA GENERAL! ¡EQUIPO DE BATALLA COMPLETO!

¿QUÉ SUCEDE?

OORSA LA HECHICERA... ¡SE HA IDO CON EL NUEVO FAVORITO DE VALDA!

¿FLASH GORDON? ¿Y ESTÁN INTENTANDO ESCAPAR?

1/23

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡POBRES ZOPENCOS!

¡HAY CAMINOS PARA ALCANZAR EL MUNDO EXTERIOR, FLASH!

¡CONOCIDOS SOLO PARA NUESTRAS BRIGADAS DE CAPTURA DE ESCLAVOS!

¡ENTONCES VALDA LOS CONOCE TAMBIÉN, OORSA!

¡Y PROBABLEMENTE NOS PISE LOS TALONES!

1/24

¡SÍ! TOMAREMOS LA RUTA QUE MENOS ESPERAN...

¡...A TRAVÉS DE LAS CIMAS VOLCÁNICAS!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

RECORDAD... ¡QUIERO A ESOS TRAIDORES VIVOS!
¡ARDERÁN POR ESTO!
AHORA... ¡VAMOS A POR ELLOS!
1/26

MIENTRAS...
¡LA REINA VALDA TENDRÁ CADA SALIDA DE LA CUEVA SELLADA, FLASH!
¡DEBEMOS ARRIESGARNOS!
¿NO HARÁN ERUPCIÓN ESOS CRÁTERES?
¡HAY QUE ELEGIR ENTRE LA SARTÉN O EL FUEGO, OORSA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

SOBRE LA BARRERA DE ARDIENTES VOLCANES QUE SEPARA TUTONIA, FLASH Y OORSA EMPRENDEN LA HUIDA...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
1/27

¡DEBES DESCANSAR, OORSA!
NO... ¡NO NOS ATREVAMOS!
¡REPTILES CARROÑEROS! ¡SOLO ESPERANDO A QUE NOS DEBILITEMOS!

CARROÑEROS SOBRE NOSOTROS... VALDA DETRÁS... LAVA HIRVIENDO ABAJO...
¿QUÉ HAY DELANTE?
1/28

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡SON LOS FUGITIVOS! RECORDAD... ¡NUESTRA REINA LOS QUIERE VIVOS!
¡APARTADLOS DEL BORDE DEL CRÁTER!
1/29
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

OBLIGAD- LOS A BAJAR HACIA EL LECHO DE LAVA ARDIENTE...
¡PRONTO SE REN- DIRÁN!

LOS HOMBRES-LAGARTO, NATIVOS DE LA TIERRA DE VOLCANES ARDIEN- TES, ALCANZAN A FLASH Y OORSA...
¡INTENTAN OBLIGARNOS A DESCENDER HACIA EL CALOR Y LAS LLAMAS, OORSA!
1/30
¡HAN LEVAN- TADO UN ANILLO DE GUARDIAS ALREDEDOR DE LA CIMA DEL CRÁTER!

¡YA ME LO ESPERABA! ¡VEN! ¡HAY UN CAMINO!
¡CUBIERTO DE HUMO PARA EVITAR QUE NOS VEAN!
¡Y ASFIXIAR NUESTROS PULMONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

NO... ¡NO PUEDO VER NADA, OORSA! ¿ES EL CAMINO CORRECTO?
SÍ... ESTAREMOS... A SALVO... ¡PRONTO, FLASH!
1/31

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ENTRE UNA DENSA CORTINA DE HUMO, OORSA TROPIEZA CON UN ESCARPADO PRECIPICIO...

2/2

UN MOVIMIENTO DESESPERADO INTERRUMPE SU CAÍDA...

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ATURDIDA Y MAGULLADA, CAE SOBRE UNA CORNISA QUE SOBRESALE.

FLASH... ¡FLASH!

¡YA VOY, OORSA! ¡NO INTENTES MOVERTE!

¡FLASH! ¡DEBES SEGUIR SOLO! ¡SUCEDA LO QUE SUCEDA, QUE NO TE ATRAPEN!

¡TOMA! ESTAS CÁPSULAS DE GAS... ¡LA MUERTE SERÁ INSTANTÁNEA E INDOLORA!

2/3

¡OLVÍDALO, OORSA! ¡AÚN NO NOS RENDIMOS!

ESTA CORNISA PARECE ASCENDER... ¡PODRÍA CONDUCIRNOS FUERA DE AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡¿OORSA...?! ¡SE DESMAYÓ!

¡AHORA SÍ ESTOY PERDIDO!

2/4

DE REPENTE... DE DETRÁS DE LA DENSA CORTINA DE HUMO...

¡HA-EE! ¡LOS TENGO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO HAY DÓNDE ESCONDERSE!
¡OORSA ME ADVIRTIÓ QUE NO NOS ATRAPARAN VIVOS!

NO PUEDO NEGARLE SU DESEO... ¡SOLO PARA SALVAR MI PIEL!
¡SUPONGO QUE ES MOMENTO DE LAS CÁPSULAS DE GAS VENENOSO!
2/5
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

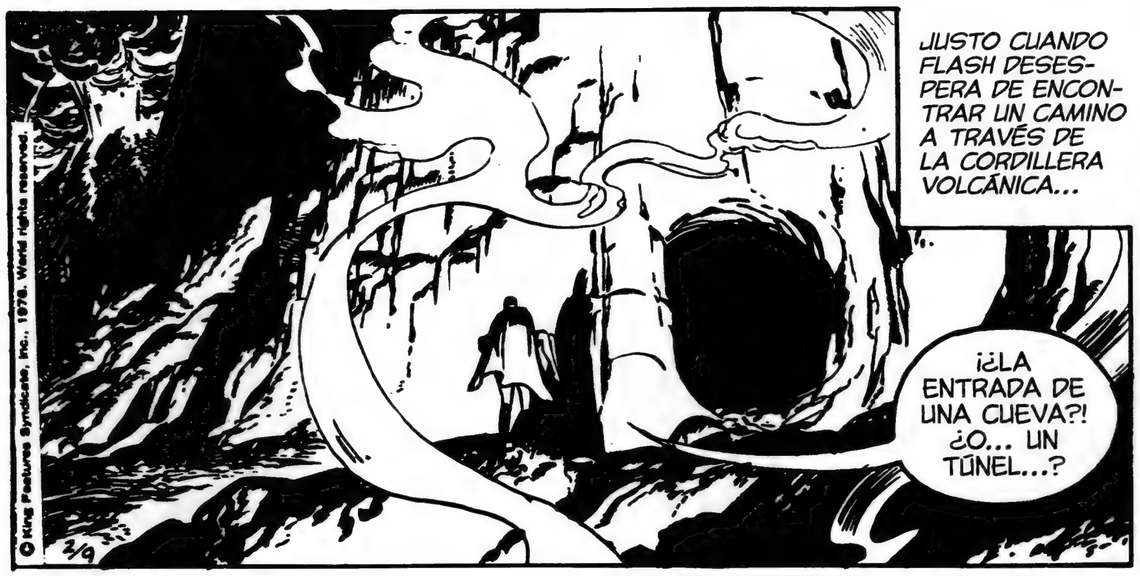
FINALMENTE ATRAPADO, FLASH USA LAS CÁPSULAS DE GAS SUICIDA DE OORSA... ¡PERO NO EN ÉL!
2/6
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡MUERTOS AL INSTANTE!
¡TENGO QUE SALIR CORRIENDO!

FLASH DEJA ATRÁS EL GAS VENENOSO QUE HA ACABADO CON LOS HOMBRES-LAGARTO.
3/7

PERO AHORA HA PERDIDO LA ORIENTACIÓN. EL CALOR VOLCÁNICO CONSUME SU ENERGÍA...
DEBO DESCANSAR... ¡ESPERAR A QUE OORSA SE RECUPERE!

EN ALGUNA PARTE... ¡TIENE QUE HABER UNA SALIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


¡JUSTO CUANDO FLASH DESESPERA DE ENCONTRAR UN CAMINO A TRAVÉS DE LA CORDILLERA VOLCÁNICA...
¡¿LA ENTRADA DE UNA CUEVA?! ¿O... UN TÚNEL...?
2/9
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

?!
¡RAÍLES! ¡ESTO ES COMO UNA ANTIGUA MINA!

LAS TROPAS DE VALDA HAN SELLADO CADA SALIDA DE TUTONIA... Y SIN EMBARGO...
¡NI RASTRO DE ELLOS! ¡DEBEN DE HABER INTENTADO CRUZAR POR LOS CRÁTERES!
PERO ENTONCES... ¿POR QUÉ NO HE SABIDO NADA DE LOS HOMBRES-LAGARTO?
2/10
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

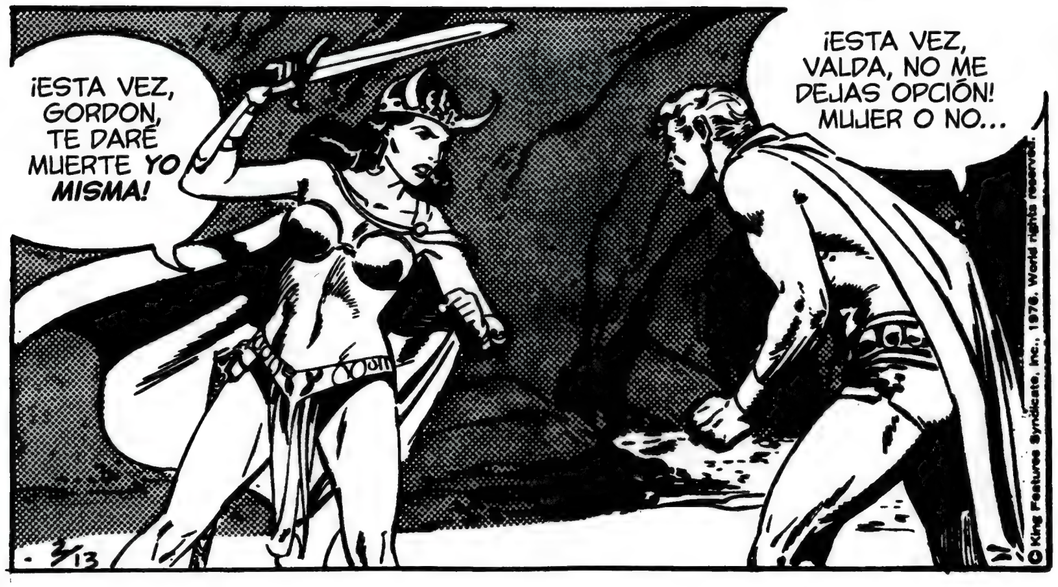
Y...
¡REINA VALDA, UNA ALARMA! ¡DE LOS TÚNELES EN LA ANTIGUA MINA!
¡¿HAN SUPERADO A LAS PATRULLAS?! ¡SEGUID RASTREÁNDOLOS!
LOS ATRAPARÉ... ¡YO MISMA!

FLASH ENCUENTRA UNA SILLA A MOTOR TODAVÍA EN FUNCIONAMIENTO... PERO ACTIVA UNA ALARMA...
MIENTRAS AVANZA A TRAVÉS DE LA MINA ABANDONADA... ¡ESTÁ SIENDO OBSERVADO!
2/11

A TRAVÉS DE UNA VÍA PARALELA, VALDA LO HA ADELANTADO... Y...
¡HASTA AQUÍ HAN LLEGADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

TE ADVERTÍ, FLASH GORDON...
...NO HAY ESCAPATORIA DE MÍ...
¡¿VALDA?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
2/12

¡SIN EMBARGO HUISTE DE MIS BRAZOS CON LA BRUJA!
¡AHORA, EL DULCE SABOR DE LA VENGANZA ES MÍO!


¡ESTA VEZ, GORDON, TE DARÉ MUERTE *YO MISMA!*
¡ESTA VEZ, VALDA, NO ME DEJAS OPCIÓN! MUJER O NO...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
2/13

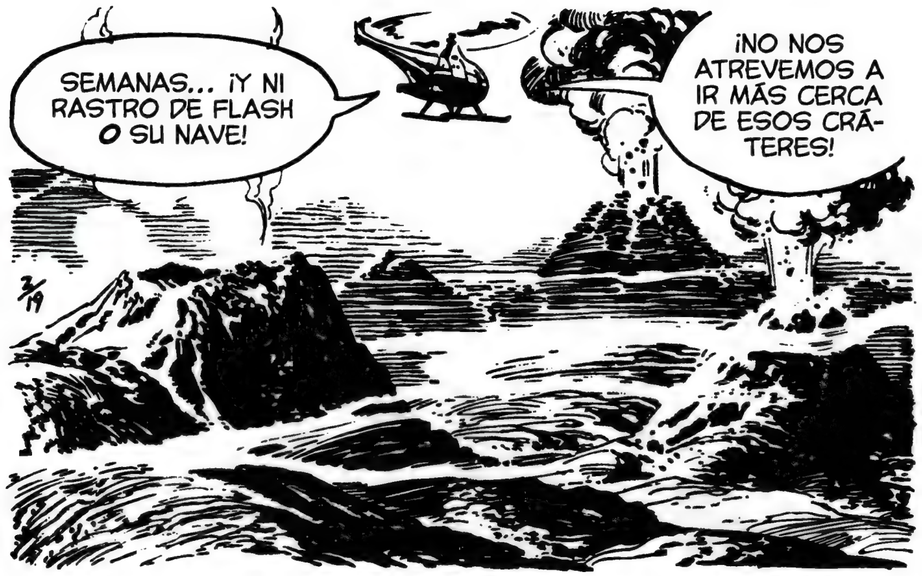
¡...EMPEZARÁS A PAGAR TUS DEUDAS, NENA!

EN DOS OCASIONES ANTES... ENFRENTADO A LAS MUJERES GUERRERO DE TUTONIA... ¡FLASH NO FUE CAPAZ DE CONTRAATACAR!
2/14

¡PERO AHORA ESTÁ DEFENDIENDO LA VIDA DE OORSA, ADEMÁS DE LA SUYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡VALDA ES MORTÍFERA CON UNA ESPADA! ¡FLASH SOLO TIENE SUS PUÑOS! SIN EMBARGO... PUEDE... USARLOS... ¿Y LO HARÁ?

INCLUSO ANTE PELIGRO DE MUERTE... ¡FLASH DUDA EN ATACAR! UNA PAUSA DE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...
2/16
¡..PERO VALDA NO DUDARÁ EN MATAR!
¡AHORA, NO HAY ALTERNATIVA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
3/17
?!
¿QUÉ DEMONIOS HE HECHO?
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡HE ATACADO A UNA MUJER!
LA REPUGNANCIA DE FLASH PROVOCA QUE UNA NEBLINA SE DISIPE... ¡EL CONTROL DE OORSA SOBRE ÉL SE ROMPE!
OORSA HA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO...
¡FLASH! ¡LO VI! ¡REALMENTE VENCISTE A VALDA EN COMBATE! ¡INCREÍBLE!
¡NO, OORSA! ¡ALLÁ EN MI MUNDO, LOS HOMBRES SON LOS GUERREROS!
¡NO HAY HONOR EN VENCER A UNA MUJER!
¡OH! ¡ES POR ESO QUE SENTÍ EL HECHIZO ROMPERSE! UN ACTO... CONTRA TU PROPIA NATURALEZA... ¡LO HIZO!
Y AHORA... ¿YA NO ME AMAS?
YO... ¡LO SIENTO, OORSA!
2/18
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


SEMANAS... ¡Y NI RASTRO DE FLASH O SU NAVE!
¡NO NOS ATREVEMOS A IR MÁS CERCA DE ESOS CRÁTERES!
2/19

¡NADA DESDE AQUÍ ARRIBA! ¡TENDRÉIS QUE PROBAR CON ESE TÚNEL QUE ENCONTRASTEIS!
BUENA SUERTE... ¡Y TENED CUIDADO!
¡RECIBIDO, BARÍN! ¡VAMOS A ENTRAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA PARTIDA DE BÚSQUEDA EXPLORA UN TÚNEL BAJO LOS VOLCANES DE TUTONIA... CUANDO...
¡SHHH! ¡QUIETOS!
¡VOCES AHÍ DELANTE!

?!
¡NO DISPARES! ES ÉL... ¡FLASH GORDON!
2/20
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿QUÉ HAY DE VALDA, FLASH?
¡DÉJALA, OORSA! ¡CUANDO SE RECUPERE, YA NOS HABREMOS IDO!
2/21

¡TODO UN MUNDO NUEVO POR DELANTE! ESTOY... ¡ASUSTADA, FLASH!
¿QUÉ VOY A HACER... SIN TI?
LOS HOMBRES HARÁN COLA PARA QUE LOS HECHICES.
¡YO DE TI ME CONTENDRÍA UN POCO, OORSA!
EL LUNES EMPIEZA: NUEVA AVENTURA
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

TRAS ESCAPAR DEL VALLE VOLCÁNICO... FLASH ESTÁ DE VUELTA EN EL PACÍFICO REINO DE ARBÓREA...

2/23

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡...DONDE SE REENCUENTRA CON DALE Y ZARKOV!

¡VI A LA CHICA QUE TRAJISTE! ¡MUY BONITA, POR CIERTO!

¿OORSA? ¡SÍ! ¡Y ME SACÓ DE ALLÍ CON VIDA, DALE! ¿ENTONCES...?

BIEN... ¡LO DEJARÉ PASAR!

ES AGRADABLE ESTAR DE VUELTA EN ARBÓREA... ¡DONDE LA VIDA ES TRANQUILA!

¿CUÁNDO ESTARÁS LISTO PARA REGRESAR A LA TIERRA, FLASH?

2/24

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

HA SIDO UN PERMISO BASTANTE LARGO...

¡Y ECHO DE MENOS MI TRABAJO!

¡PRONTO, ZARKOV! ¡LO HE PASADO MAL! ¡ME GUSTARÍA TOMARME ALGO DE TIEMPO!

¿RECUERDAS CUANDO TODO ESO ERA UNA JUNGLA INHÓSPITA, FLASH?

¡CLARO QUE SÍ, BARÍN! HAS CONSTRUIDO AQUÍ UNA METRÓPOLIS VIVA Y FELIZ.

2/25

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡Y MANTENIENDO LOS BOSQUES INTACTOS! ¡MENUDA HAZAÑA!

PLANIFICACIÓN... ¡Y TRABAJO DURO!

¡AHORA LOS TURISTAS LLEGAN EN MASA! ¡ESPERO QUE NO LO ESTROPEEN!

TURISTAS... ¡DE LA TIERRA! ¿SERÁ ARBÓREA LA MISMA?
¡NO SEAS ENGREÍDO, FLASH! ¡TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS EXTRANJEROS, YA LO SABES!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
2/26

¡LOS NUEVOS INGRESOS SERÁN BIEN RECIBIDOS!
¡ESO ESPERO, DALE!

EL TURISMO HA LLEGADO AL PLANETA MONGO. Y CON ÉL... ¡ALGUNOS EFECTOS COLATERALES!
¡¿QUÉ...?! ¡ESTOY SEGURO DE QUE LLEVABA LA CARTERA!
2/27

BIEN, ¿CÓMO NOS HA IDO?
BASTANTE BIEN... ¡PARA CUBRIR GASTOS!
¡HASTA QUE PODAMOS ENCONTRAR UN ASUNTO MÁS LUCRATIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN PAR DE DELINCUENTES PEREZOSOS SE HAN COLADO EN EL REINO DE ARBÓREA... EN BUSCA DE UNA FORTUNA FÁCIL...
AHH... ¡LA MEJOR PIERNA DE CORDERO QUE HE PROBADO NUNCA! Y EL VINO...
¡MMM! ¡TODO PAGADO POR NUESTROS COMPAÑEROS TURISTAS!
2/28

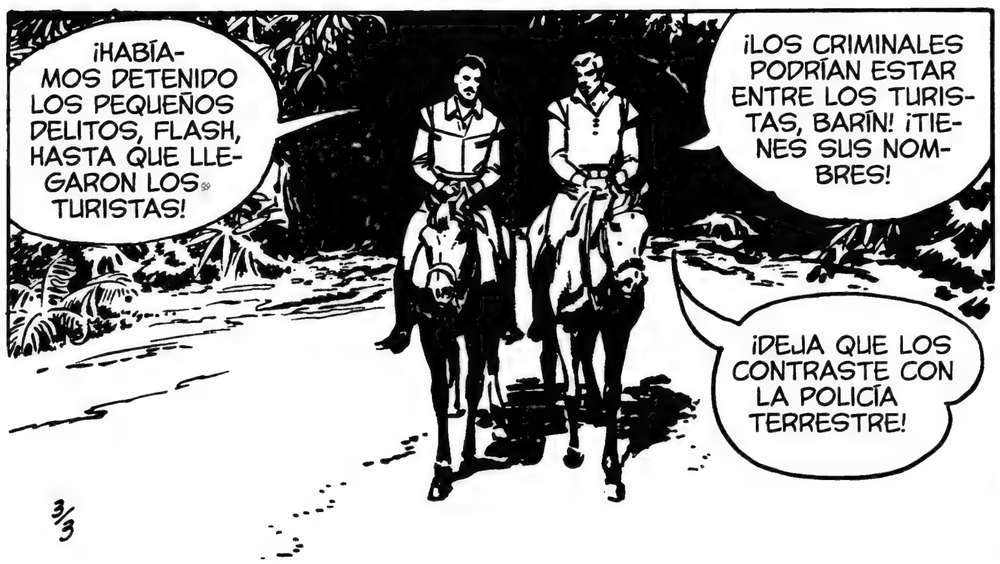
QUITARLES SUS GORDAS CARTERAS TAL VEZ SEA FÁCIL, KOZY...
¡...PERO LAS HUIDAS APRESURADAS SON AGOTADORAS!
¡PACIENCIA, QUERIDO SKURVEY! ¡ESTAMOS CALENTANDO PARA LOS OBJETIVOS DE VERDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN PAR DE MANZANAS PODRIDAS HAN ACABADO EN MONGO, CON LA PRIMERA OLEADA DE TURISTAS...
3/1

¡ESTO DE ROBAR CALDERILLA SE PARECE DEMASIADO A *TRABAJAR,* SKURVEY!
SIN EMBARGO... ¡DEBEMOS REUNIR CAPITAL DE INVERSIÓN!
¡CONFÍO EN TI, KOZY, PARA QUE SE TE OCURRA CÓMO REGRESAR A UNA VIDA DE LUJO DESENFRENADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LA IRRUPCIÓN DEL TURISMO ES UNA BENDICIÓN CONTRADICTORIA, FLASH! LOS INGRESOS SIGNIFICARÁN ESCUELAS... NUEVOS HOSPITALES...
¡PERO HA TRAÍDO UNA OLEADA DE PEQUEÑOS CRÍMENES!
3/2

SÍ... ¡Y ESO ES ALGO NUEVO EN ARBÓREA!
¡MI GENTE NUNCA HAN SIDO LADRONES!
¡TAL VEZ *NO* SEA TU GENTE, BARÍN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


¡HABÍAMOS DETENIDO LOS PEQUEÑOS DELITOS, FLASH, HASTA QUE LLEGARON LOS TURISTAS!
¡LOS CRIMINALES PODRÍAN ESTAR ENTRE LOS TURISTAS, BARÍN! ¡TIENES SUS NOMBRES!
¡DEJA QUE LOS CONTRASTE CON LA POLICÍA TERRESTRE!
3/3

MIENTRAS, EN LA CIUDAD EN LA CIMA DEL ÁRBOL...
¡¿UN *BANCO,* KOZY?!
¡ESO ES AMBICIOSO!
FEDERAL BANK OF ARBORIA
¡LO TENGO TODO PLANEADO, SKURVEY!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿VES LO QUE ESTÁN CONSIGUIENDO NUESTROS DÓLARES TERRESTRES, KOZY? MUY ADMIRABLE.
SITE OF THE NEW ARBORIAN FREE CLINIC
¿QUÉ TIENE QUE VER CON NOSOTROS, SKURVEY? ¿NO QUERRÁS ROBAR UNA CLÍNICA?
3/4

¡TODOS ESOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN SE ENVÍAN A ESTA CIUDAD EN EL ÁRBOL!
¡PARA PAGARLOS, EL ORO DEBE SER ENVIADO FUERA!
FEDERAL BANK of ARBORIA
¡AH, SÍ! ¡BIEN PENSADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO ES UN MAL COMIENZO, KOZY! UN VISADO PARA ESTAR EN ARBÓREA, SUFICIENTE CRÉDITO... ¡Y NUESTRO PROPIO NEGOCIO!
UNA BONITA Y RESPETABLE TAPADERA, SKURVEY... ¡DESDE LA CUAL REALIZAR EL TRABAJO DEL BANCO!
3/5
K & S IMPORTS EXPORTS

AHHH... NUESTROS "CLIENTES" DEL REINO DESÉRTICO... ¡QUE NOS ASISTIRÁN EN NUESTRO PROYECTO!
¡SÍ, SÍ! ¡PASEN, CABALLEROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

KOZY Y SKURVEY ESTÁN TRAMANDO UN "NEGOCIO"...
DEBIDO A DESAFORTUNADAS RIVALIDADES ANTIGUAS... ¡LA GENTE DEL DESIERTO SOMOS VISTOS AQUÍ CON RECELO!
¡SIN FUNDAMENTO, CLARO!
3/6

¡CLARO! ¡ES POR ESO QUE USTEDES PODRÍAN HACER MEJOR EL TRABAJO PRELIMINAR AQUÍ, CABALLEROS!
DESCUBRAN CUÁNDO EL BANCO ENVÍA SU ORO... ¡NOSOTROS TENEMOS LOS MEDIOS PARA HACERNOS CON ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

3/8
NUESTRAS TRIBUS HAN TENIDO DIFERENCIAS CON ARBÓREA... ¡EN EL PASADO!
¡AÚN SOMOS SOSPECHOSOS AQUÍ!
¡LO ENTENDEMOS PERFECTAMENTE, SEÑOR!
KOZY Y SKURVEY ESTÁN FORMANDO UNA ALIANZA DE "NEGOCIOS".
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

NOSOTROS VIGILAMOS EL BANCO... DESCUBRIMOS EL PLAN DE ENVÍO DEL ORO...
¡Y VUESTRA GENTE PREPARA LA EMBOSCADA!
¡Y DIVIDIMOS LAS GANANCIAS EQUITATIVAMENTE! ¡DE ACUERDO! ¡BUENA SUERTE, CABALLEROS!
PRIVATE

AHH... ¡SR. KOZY! ¡SR. SKURVEY! ¿CÓMO VAN LAS EXPORTACIONES DE "K Y S"?
¡NO MUY MAL, GRACIAS!
¡BRILLANTE, EN REALIDAD!
H.D. BASSE PRESIDENT
3/9
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

SÍ... Y PARA NUESTRA CALMA ABSOLUTA, NOS GUSTARÍA VER SU SISTEMA DE SEGURIDAD...
¡ANTES DE QUE DEJEMOS ESTOS FONDOS A SU CARGO!
BIEN... AH... ¡NO ES LA POLÍTICA DEL BANCO! ¡PERO ESTOY SEGURO DE PODER HACER UNA EXCEPCIÓN!

¡COMO HAN VISTO, CABALLEROS, SUS FONDOS ESTÁN BIEN SEGUROS!
¡NUESTRO SISTEMA DE SEGURIDAD ES DE PRIMERA!
¡CLARO, IDIOTA! ¡HASTA AHORA!
¡NO IMAGINA LO COMPLACIDOS QUE ESTAMOS!
¡GRACIAS, SEÑOR!
BANKING
3/10

¡AHORA LO SABEMOS, KOZY! ¡LAS RAMPAS ESTÁN EN LA PARTE TRASERA DEL BANCO!
¡ES DONDE LOS VEHÍCULOS BLINDADOS RECOGEN CARGAMENTOS DE ORO!
¡Y NUESTRA OFICINA LO DOMINA TODO! ¡ENCANTADOR, SKURVEY!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

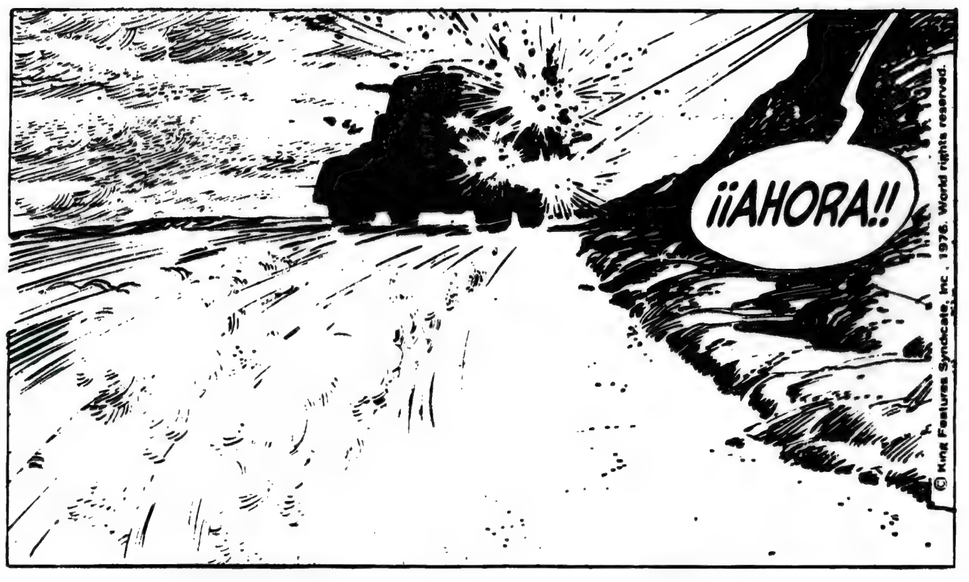
UN ASENTAMIENTO EN LA PROVINCIA DESÉRTICA DE ARAMI.
¡AL FIN! ¡NOTICIAS DE NUESTROS AGENTES EN ARBÓREA!
3/11

¡UN ENVÍO DE ORO! LLEGANDO POR LA AUTOPISTA DEL ÁRBOL... ¡AHORA!
¡VA HACIA EL HELIPUERTO FUERA DEL BOSQUE!
¡SOLO QUE ESTAREMOS ALLÍ PARA DETENERLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ALCANZAREMOS AL CAMIÓN BLINDADO ANTES DE QUE LLEGUE AL HELIPUERTO!
¡Y ALIVIAREMOS A BARÍN DE SU EXCESO DE ORO!
¡¡JA! ¡¡BARÍN NOS AYUDARÁ A COMPRAR ARMAS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
3/12

¿QUÉ HAY DE LOS ESPÍAS TERRESTRES... KOZY Y SKURVY? CUANDO NO OBTENGAN SU PARTE, PUNJA...
¡HOMBRE MUERTO NO HABLA! ¡ESTÁ PREVISTO!
AHORA... ¡LISTOS PARA EL FURGÓN BLINDADO!

¡ES EL ENVÍO DE ORO!
¡ESPERAD A QUE ESTÉN JUSTO DEBAJO!
3/13


¡¡AHORA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EMBOS-CADA!
¡NOS HAN DADO!
3/15
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡JA! ¡SIN TESTIGOS!
¡SAQUEMOS ESE ORO Y LARGUÉ-MONOS!

ACABO DE REVISAR EL BANCO DE DATOS DE LA POLICÍA TERRESTRE. ¡TENEMOS A NUES-TROS LADRONES, BARÍN!
¿CÓMO PUEDES SABERLO, FLASH?
3/16
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡DOS DELINCUENTES LLAMADOS KOZY Y SKURVEY ESTÁN AQUÍ CON VISADOS DE NEGOCIOS!
¡NEGOCIOS, Y QUÉ MÁS! ¡ESTOY DE-SEANDO VER SUS CARAS DE CRIMINAL CUANDO ME DEJE CAER!
¡EXTRAOFI-CIALMENTE, POR SUPUESTO!

¿EXPORTA-CIONES K Y S? ¡CUARTA PLANTA, SEÑOR!
¡EL ASCENSOR ESTÁ A LA IZQUIERDA!
¡SUBO CAMINANDO, GRACIAS!
FLASH REALIZA UNA VISITA SOR-PRESA A KOZY Y SKURVEY.

AL LLEGAR A LA CUARTA PLANTA...
?!
RECUERDA... ¡QUE SEA RÁPIDO Y SILENCIOSO!
K&S IMPORTS EXPORTS
3/17
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

VAYA... ¡KOZY Y SKURVEY TIENEN OTROS VISITANTES SORPRESA!
3/18
K & S IMPORTS EXPORTS
¡Y ESOS DOS NO PARECEN PRETENDER NADA BUENO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

AH... ¡BUEN DÍA, CABALLEROS! ¡LOS ESPERÁBAMOS!
¿ASUMO QUE EL ROBO DEL ORO FUE UN ÉXITO?
¡FUE PERFECTO! ¡Y HEMOS VENIDO PARA PAGARLES!

¡N-NO VEO NINGUNA BOLSA DE DINERO!
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA PARTE?
3/19
¡AQUÍ MISMO!

PERO FLASH ESTABA JUSTO AL OTRO LADO DE LA PUERTA...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
3/20

¡¿T-T-TÚ?! ¿F-FLASH GORDON?
¡¿AQUÍ?!
¿CÓMO? ¿POR QUÉ?
¡YO HARÉ LAS PREGUNTAS, BUSCAVIDAS TRAIDORES!
¡AHORA, ¿QUIÉNES SON ESOS PISTOLEROS... Y POR QUÉ SOIS SUS OBJETIVOS?!

UH... DE VERDAD... ¡PALABRA DE *SCOUT*! ¡JAMÁS HABÍA VISTO A ESOS DOS HOMBRES!

¿Y NO TENÉIS NI IDEA DE POR QUÉ OS IBAN A DISPARAR?

¡NADA!

3/22

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

BIEN... HABLARÉIS CON LA POLICÍA... ¡TODOS VOSOTROS!

AHORA... ¡MOVEOS!

¡NO TIENE AUTORIDAD AQUÍ, SR. GORDON!

¡NO PUEDE ENGAÑARME!

¡ESTOY HACIENDO UN ARRESTO CIUDADANO, KOZY! ¿VAS A VENIR...?

¿...O TE ENTREGO A ESTOS ASESINOS?

BIEEEEN... SI LO PONES ASÍ, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡...ME DEJAS POCA ALTERNATIVA!

¡BIEN, VIEJO KOZY! ¡EL CIGARRO DE GAS SOMNÍFERO!

3/23

¡LO SIENTO, FLASH! ¡DORMIRÁS LA MONA! ¡PERO HAS VOLADO NUESTRA TAPADERA!

¡DEBEMOS LARGARNOS!

¡DEJAREMOS A LOS DOS PISTOLEROS PARA QUE LOS ENCUENTRE!

3/24

¡SÍ! ¡QUE SE PUDRAN EN PRISIÓN!

¡MIENTRAS NOS VAMOS AL DESIERTO, SKURVEY!

¿AÚN ESPERAS OBTENER NUESTRA PARTE DEL ORO?

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ADIÓS, ARBÓREA, FUISTE BUENA CON NOSOTROS... ¡PERO FUE TODO MUY BREVE!
¡NOS VAMOS CON ALGO DE PASTA, KOZY!
3/25
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

SUFICIENTE PARA ENCONTRAR A ESOS BANDIDOS DEL DESIERTO DE PACOTILLA...
¡...Y RECOGER NUESTRO ORO!
¡E-ESPERO QUE SEA ASÍ DE SIMPLE, KOZY!

¡EL VIEJO TRUCO DEL GAS SOMNÍFERO! ¡KOZY Y SKURVEY SE ME ESCAPARON DE LAS MANOS!
¡Y OS DEJARON A VOSOTROS DE CONSUELO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

MEJOR QUE SEÁIS CAPACES DE DECIR ADÓNDE SE DIRIGEN...
¡...O PREPARAOS PARA ENVEJECER EN PRISIÓN!
¡COMISARÍA DE POLICÍA! ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLE?
3/26

¡UN ENVÍO DE ORO FUE ASALTADO, FLASH! ¡EL CAMIÓN QUEDÓ DESTRUIDO!
¡SOLO PUDO HABER SIDO UN EJÉRCITO DE TERRORISTAS DEL DESIERTO!
¡LA BANDA DE PUNJA! ¡DEL OTRO LADO DE LA FRONTERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
3/27

¡PROBABLEMENTE!
LOS DOS PISTOLEROS QUE TRAJE...
¡SON DE LA TRIBU DE PUNJA, BARÍN! ¡AHORA YA ***DEDUZCO*** QUÉ RELACIÓN TIENEN CON KOZY Y SKURVEY!

¡KOZY Y SKURVEY PUDIERON VIGILAR LOS FURGONES DEL BANCO DESDE SU OFICINA!
¡AYUDARON A PUNJA A PREPARAR LA EMBOSCADA, BARÍN!
¡Y LES ENVIÓ SUS PISTOLEROS COMO PAGO!
3/29

¡SÍ, BARÍN, TODO ENCAJA! ¡PUNJA TIENE NUESTRO ENVÍO DE ORO!
AHORA, ¿QUÉ VAMOS A HACER?
¡NO PUEDO CRUZAR LA FRONTERA ARAMI EN SU BUSCA, FLASH! ¡NO LEGALMENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿CREES QUE KOZY Y SKURVEY VAN TRAS SU PARTE DEL ROBO?
¡POR TODO ESE ORO, INCLUSO SE ENFRENTARÍAN A LA BANDA DE PUNJA! ¡SON TRAICIONEROS!
¡DEBEMOS ACTUAR ANTES, BARÍN!
3/30

¡EL GOBIERNO ARAMI ACOGE A LOS TERRORISTAS DE PUNJA! NO PUEDO ENTRAR...
¡...SIN ARRIESGARNOS A UNA GUERRA INÚTIL!
¡ALGUIEN DEBE HACERLO! ¡ANTES DE QUE TU ORO VUELVA A TI... EN FORMA DE BALAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO DEJARÉ QUE HAGAS ESTO, FLASH!
¡LO SIENTO, SR. PRESIDENTE! ¡NO PUEDE DAR ÓRDENES A UN TURISTA! ¡ME VOY!
3/31

¡PERO PUNJA TE CONOCE! ¡NO SALDRÁS DEL DESIERTO VIVO!
TAL VEZ...
¡...PERO PARA PUNJA ESE ORO SIGNIFICA ARMAS Y DERRAMAMIENTO DE SANGRE! ¡DEBE SER DETENIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿NO HAY FORMA DE DISUADIRTE, FLASH?
¡CLARO, DALE! ¡SOLO DIME QUE NO TE IMPORTA!
DEJAR A PUNJA SEGUIR ARMÁNDOSE... Y ATACANDO LOS ASENTAMIENTOS DE BARÍN... ¡MATANDO, SAQUEANDO!
4/1

¡MIENTRAS MING SE ESCONDE EN ALGUNA PARTE, ESPERANDO A ACTUAR!
VALE... ¡ME RINDO!
¡SOLO REGRESA A SALVO!
¡ME SENTIRÍA MEJOR SI TE ACOMPAÑÁRAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

TIENES UNA LISTA DE NUESTROS AGENTES EN ARAMI... ¡SI NECESITAS AYUDA!
¡PERMANECE EN CONTACTO, FLASH!
LO HARÉ, BARÍN... ¡POR RADIO!
4/2

© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved

¡MI PRIMERA TAREA ES LOCALIZAR A PUNJA!
¡SIGUE MOVIENDO SU BASE DE OPERACIONES!
FLASH... SOLO EN EL VASTO DESIERTO ARAMI...
4/3

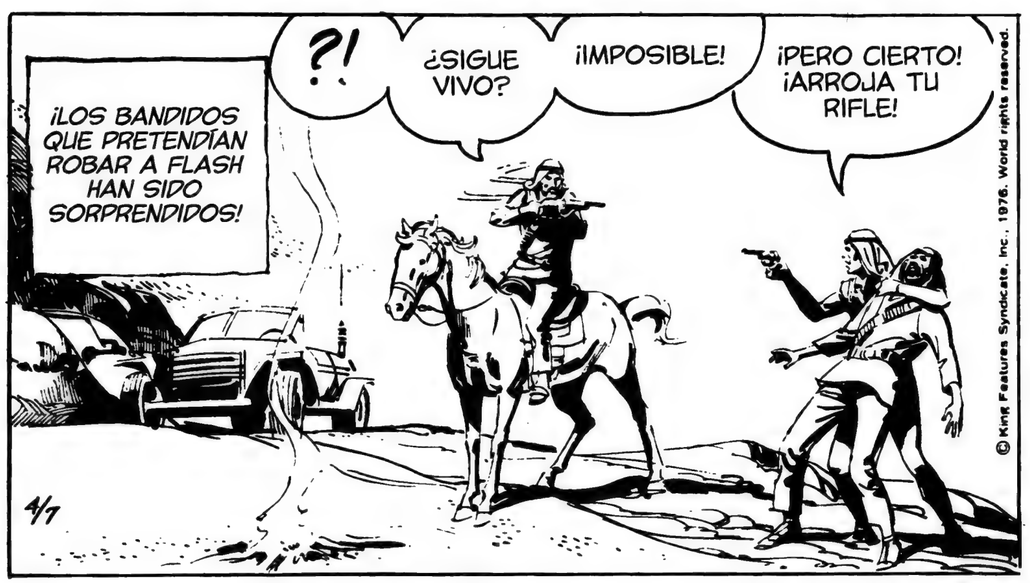
...DONDE BANDIDOS NÓMADAS ASALTAN LAS CARAVANAS QUE LO CRUZAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH ACAMPA EN EL DESIERTO ARAMI...
¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO ESTOY SOLO!
4/5

¡LO QUE DECÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡HEE-HA! UN FORASTERO... ¡LLEVANDO RICOS REGALOS!
¡LOS ACEPTAMOS ENCANTADOS! ¡JA, JA, JA!
4/6
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

¡PUNJA PAGARÁ BIEN POR EL VEHÍCULO DEL DESIERTO!
¿PUEDES CONDUCIRLO?
MMMFF...


¡LOS BANDIDOS QUE PRETENDÍAN ROBAR A FLASH HAN SIDO SORPRENDIDOS!
?!
¿SIGUE VIVO?
¡IMPOSIBLE!
¡PERO CIERTO! ¡ARROJA TU RIFLE!
4/7
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡PERRO! YO TE...
¡¡YII-AAA!!
INTÉNTALO OTRA VEZ... ¡Y ERES HOMBRE MUERTO!

ESTÁ CLARO... ¡ME CONFUNDISTEIS CON ALGÚN OTRO! ¡NO PRETENDÍA HACEROS DAÑO!
¡NO OSARÍAIS ROBAR A UN AMIGO DE PUNJA!
¡PERDÓNANOS, OH, NOBLE!
¿C-CONOCES A PUNJA?
4/8

¡CLARO QUE LO HARÉ! ¡CUANDO ME HAYÁIS CONDUCIDO A SU CAMPAMENTO!
¿EL CAMPAMENTO DE PUNJA? ¡SERÁ UN PLACER, OH, ELEVADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡PSST! ¡EL ESTÚPIDO DUERME! ¡ES NUESTRA OCASIÓN!
¡ESAS CUERDAS NO RETENDRÍAN NI A UNA OVEJA!
FLASH SE HA ACOSTADO... PERO LOS LADRONES CAUTIVOS SIGUEN DESPIERTOS...
4/9

¡YO ACABARÍA CON ÉL!
¡PERO DUERME CON NUESTRAS ARMAS!
¡NO IMPORTA! CUANDO PUNJA SE ENTERE... ¡ESE PERRO MORIRÁ MIL VECES!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡BIEN, PICARON! SE DIRIGEN AL CAMPAMENTO DE LA GUERRILLA DE PUNJA...
¡...LLEVANDO EL RASTREADOR QUE LES COLOQUÉ!
4/10

PRONTO SABRÉ DÓNDE SE ENCUENTRA PUNJA... ¡Y EL ORO ROBADO!
PERO AHORA MISMO... ¡ES MOMENTO DE DARSE PRISA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH CAPTURA A DOS LADRONES DEL DESIERTO... DESPUÉS LOS DEJA ESCAPAR FÁCILMENTE.
¡PICARON! ¡SE DIRIGEN AL CAMPAMENTO DE PUNJA PARA ENTREGARME!
4/12

¡LLEVAN LOS "RASTREADORES" QUE LES HE COLOCADO!
¡PRONTO SABRÉ DÓNDE SE OCULTA PUNJA EXACTAMENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

DOS BANDIDOS ENTRAN EN EL CAMPAMENTO DE PUNJA... SIN SABER QUE FLASH LES HA COLOCADO UN TRANSMISOR...
4/13

¡...Y SEGUIDO SU RASTRO POR RADAR!
¡BIEN, ME HAN CONDUCIDO A LA FORTALEZA DE PUNJA! ¡Y ES LÓGICO SUPONER QUE ENCONTRARÉ EL ORO AHÍ ABAJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

4/14
DESDE SU PUESTO DE OBSERVACIÓN ELEVADO, FLASH ESTUDIA EL CAMPAMENTO DE LOS TERRORISTAS...

¡...ENTONCES TRAZA UN PLAN DE ACCIÓN!
¡NO HAY FORMA DE ENTRAR EN ESE CAMPAMENTO, TAL Y COMO ESTÁ VIGILADO!
¡A MENOS QUE LES HAGA MIRAR HACIA EL OTRO LADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡CENTINELAS VIGILANDO LAS APROXIMACIONES AL CAMPAMENTO DE PUNJA!
4/15
FLASH ESTÁ SOLO EN TERRITORIO TERRORISTA...

¡...Y DEBE CONSEGUIR ENTRAR EN SU FORTALEZA DEL DESIERTO!
¡VAMOS A ANIMARLES UN POCO EL DÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN PUESTO DE VIGILANCIA SOBRE EL CAMPAMENTO DE PUNJA...
¡¡EMBOSCADA!!
4/16
¡AVISA A LA BASE!

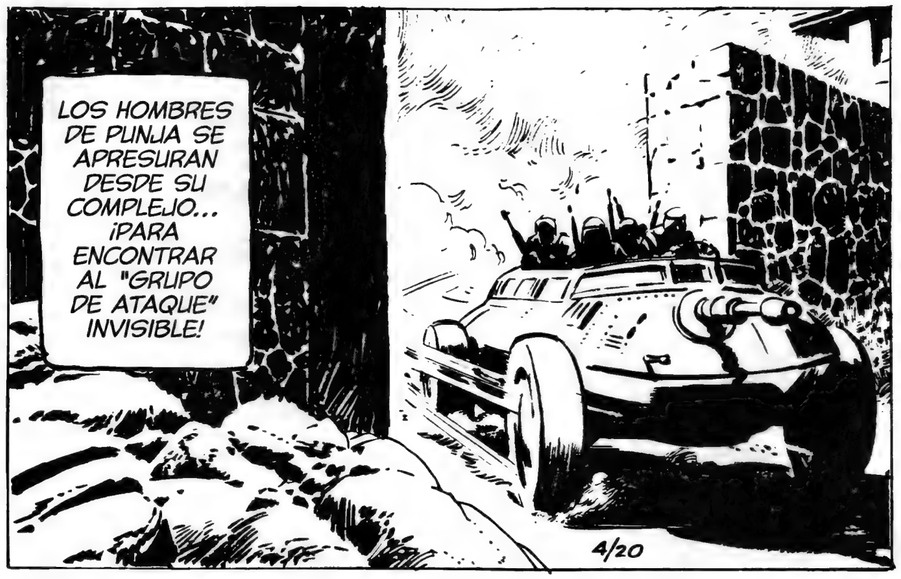
HOLA... PUESTO DE GUARDIA TRES... ¡NOS ATACAN! ¡ESTAMOS ACORRALADOS!
¡RESISTID! ¡ENVIAMOS UNA PATRULLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡FLASH HA LANZADO UN ATAQUE CONTRA UN PUESTO CENTINELA!
4/17
¡FUNCIONÓ! ¡UNA PATRULLA VIENE DE CAMINO HACIA AQUÍ!
¡HORA DE IRSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡Y PREPARAR OTRA DISTRACCIÓN!
¡AHÍ ESTÁ LA FLOTA! ¡LOS TANQUES DE ALMACENAMIENTO DE GAS!
¡AHORA, ESTO DEBERÍA SACUDIRLOS UN POCO!

FLASH EMPRENDE UNA GUERRA INDIVIDUAL CONTRA LOS TERRORISTAS DEL DESIERTO...
¡UN RIFLE LÁSER PRENDE FUEGO A SU DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE!
4/19

PRIMERO NUESTROS PUESTOS DE VIGILANCIA... ¡AHORA ESTO! ¡DEBEN DE SER LOS SOLDADOS DE BARÍN!
¡VAN TRAS EL ORO!
¡SALID ALLÍ Y DETENEDLOS!
¡RECIBIDO, PUNJA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


LOS HOMBRES DE PUNJA SE APRESURAN DESDE SU COMPLEJO... ¡PARA ENCONTRAR AL "GRUPO DE ATAQUE" INVISIBLE!
4/20

¡Y CUANDO SE MARCHAN, FLASH ENTRÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

MIENTRAS LOS HOMBRES DE PUNJA BUSCAN "ASALTANTES" POR LAS CHOZAS, FLASH ENTRA EN SU COMPLEJO...
¡SOLO QUEDAN AQUÍ UN PUÑADO DE ELLOS!
4/21

¡Y APUESTO A QUE ESTÁN CUSTODIANDO EL ORO!
AHORA, ¿CÓMO LLEGO HASTA ÉL?
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿QUÉ ES ESO?
¿QUÉ ES QUÉ?
¡EN EL TEJADO! ¡HE OÍDO ALGO, PUNJA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
4/22

¡OYES SOMBRAS!
¡LOS ASALTANTES ESTÁN EN LAS COLINAS! ¡Y MIS CHICOS NO TENDRÁN NI PARA EMPEZAR CON ELLOS!

¡MALDICIÓN! ¿QUÉ LE PASA A ESE FUEGO? ⊹COFF⊹
ECHA HUMO... ¡SIN CONTROL!
OHHH... ¡ESTOY CIEGO!

ARRIBA, FLASH HA ATASCADO LA CHIMENEA... ¡Y ESPERA PARA ACTIVAR SU TRAMPA!
¡AQUÍ VIENEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ESE HUMO! ¡ME AHOGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved
4/24

DE REPENTE, LA VOZ DE FLASH DESDE ARRIBA...
¡QUIETO DONDE ESTÁS, PUNJA!
ARRIBA LAS MANOS... ¡O ESTÁIS TODOS MUERTOS!
?!

UN VIEJO TRUCO: UNA CHIMENEA ATASCADA HACE SALIR A PUNJA Y SUS HOMBRES...
¡QUIETOS DONDE ESTÁIS!
¡Y ARROJAD VUESTRAS ARMAS!
4/26

¡¿TÚ?! ¡¿FLASH GORDON?!
¡ES HORA DE REUNIRSE, PUNJA! SOLO QUE AHORA... ¡TÚ ERES *MI* INVITADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved

¡NO ESPERES SALIR DE ESTA VIVO, GORDON!
CUANDO MIS PATRULLAS REGRESEN...
¡...YA NOS HABREMOS IDO, PUNJA! *¡CON* EL ORO QUE ROBASTE!

DEVOLVEREMOS ESE ORO AL REINO DE ARBÓREA... ¡JUNTOS!
¡AHORA EMPEZAD A SACARLO!
¡Y *MOVEOS!*
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
4/27

¿QUÉ ORO? NO SÉ DE QUÉ ESTÁS...
¡YIPE!
EL ORO...
¡...O TU VIDA!
4/28

¿QUÉ SERÁ?
¡C-CREO QUE M-MEJOR TRAEMOS EL ORO, PUNJA! ¡H-HABLA EN SERIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

OHHH... ¡CÓMO PESA!
¡...ID LENTOS! ENTRETENEOS...
¡SI TUS PATRULLAS REGRESAN ANTES DE QUE ESE ORO SEA CARGADO, TODOS MORIRÉIS!
¡ASÍ QUE COMO PREFIERAS, PUNJA!
4/29

MIENTRAS, EN EL DESIERTO, UN CONVOY SE APROXIMA...
¡NO PUEDO ESPERAR A ENTREGAR ESTE ENVÍO!
SÍ... PUNJA OBTENDRÁ LAS ARMAS QUE PIDIÓ... ¡Y MUCHO MÁS! ¡JA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

¡BIEN, SKURVEY! PUNJA ESPERA UN ENVÍO DE ARMAS Y MUNICIONES DE MINGO...
¡QUE LE VENDIMOS!
¡JA! ¡SE TRAGÓ DEL TODO NUESTRAS CREDENCIALES FALSAS, KOZY!
4/30

BIEN... ¡PUNJA TENDRÁ SUS ARMAS COMO PROMETIMOS!
¡APUNTANDO DIRECTAMENTE A SU GARGANTA TRAICIONERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

¡EL CAMPAMENTO DE PUNJA ESTÁ JUSTO DELANTE!
¿ESTÁN LISTOS AHÍ ATRÁS, CABALLEROS?
5/1
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

¡SIEMPRE ESTAMOS LISTOS PARA MATAR A LOS ODIADOS HOMBRES DE PUNJA!
Y MÁS AÚN... ¡PAGÁNDONOS!
¡BIEN! ¡BIEN! PERO CONTÉNGANSE... ¡HASTA QUE ESTEMOS DENTRO DEL COMPLEJO!

¡LISTO! ¡YA ESTÁ TODO EL ORO CARGADO EN EL CAMIÓN!
¡BIEN, PUNJA, TÚ CONDUCES!
5/3
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡MIS HOMBRES TE PERSEGUIRÁN, GORDON! ¡JAMÁS ABANDONARÁS EL DESIERTO!
¡ENTONCES MORIREMOS JUNTOS, PUNJA!

SE HA LLEVADO A PUNJA... Y NUESTRO ORO.
NO LLEGARÁN LEJOS... ¡NO EN ESE CAMIÓN!
¿POR QUÉ NO?

¡NO TIENE AMORTIGUADORES! ¡CON ESA CARGA DE ORO, PRONTO ROZARÁ EL SUELO!
¡AVISAD A NUESTRAS PATRULLAS! ATRAPAREMOS A ESE FLASH GORDON... ¡DE UNA VEZ!
5/4
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡PISA A FONDO PUNJA! ¡Y NO MIRES ATRÁS!
COMO TÚ DIGAS, FLASH.
¡JA! ¡YA NOTO LOS AMORTIGUADORES HUNDIÉNDOSE!
5/5

¿QUÉ SUCEDE?
¡LA CAJA HA CHOCADO CON EL SUELO! ¡DEMASIADO ORO A BORDO! ¡JA, JA, JA!
NO PODEMOS MOVERNOS... ¡A MENOS QUE LO ARROJES AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LA CARAVANA DE KOZY Y SKURVEY ENTRA EN EL CAMPAMENTO DE PUNJA!
¡DECID A VUESTRO JEFE QUE SUS ARMAS HAN LLEGADO!
¡LLEGÁIS TARDE! PUNJA... Y EL ORO... NO ESTÁN. ¡CAPTURADOS!
5/6
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡UN CUENTO CHINO!
¡MUY BIEN, CHICOS! ¡DESTROZAD EL CAMPAMENTO!

KOZY Y SKURVEY HAN RECLUTADO MERCENARIOS DE UNA TRIBU ENEMIGA...
5/7
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡...AHORA LOS DEJAN SUELTOS EN EL CAMPAMENTO DE PUNJA!

PERO...
¡NI RASTRO DEL ORO!
¿DÓNDE ESTÁ?
AHÍ FUERA... ¡EN EL DESIERTO!
OS LO DIJE... UN HOMBRE LLAMADO FLASH GORDON LO ROBÓ.

¡TIENE QUE HABER UNA DOCENA DE FLASH GORDON! ¡SIEMPRE EN MEDIO, ENTROMETIÉNDOSE EN TODO!
¡SUBID A BORDO! ¡VAMOS TRAS ÉL!
5/8

Y...
HQ-1 A BZ-2... TE RECIBO... ADELANTE, FLASH...
BARÍN... ¡TENEMOS UN PROBLEMA!
¡JA! ¡YA LO CREO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EL CAMIÓN DE FLASH SE HA ATASCADO BAJO EL PESO DEL ORO RECUPERADO!
¡JA! ¿OYES ESE VEHÍCULO QUE VIENE, GORDON?
¡ES UNA DE MIS PATRULLAS! ¡YA ESTÁS MUERTO!
5-10
PERO HAY MÁS DE UN VEHÍCULO AHÍ FUERA...
¡MIRA, SKURVEY! ¡HOMBRES DE PUNJA!
¡LOS DETENDREMOS, KOZY!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡NOS DEJAN ATRÁS! ¡APUNTAD A SUS NEUMÁTICOS!
5-11
¡BUENOS DISPAROS! ¡AHORA A POR ELLOS, CHICOS!
Y MIENTRAS SOLUCIONAN SUS RENCILLAS TRIBALES, SKURVEY...
¡...VAMOS TRAS FLASH GORDON... Y NUESTRO ORO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
?!
¡MI PATRULLA ESTÁ SIENDO ATACADA! ¡BARÍN NO VIOLARÍA LA FRONTERA!
¡¿ENTONCES QUIÉN ES EL QUE VIENE?!
¡CREO QUE TENGO UNA CIERTA IDEA, PUNJA!
5-12
LO QUE PENSABA...
¡KOZY Y SKURVEY!
¡BAJA EL ARMA, FLASH! ¡TENEMOS UN EJÉRCITO TRAS NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

EN RESPUESTA A LA LLAMADA DE FLASH, UN JETCÓPTERO LLEGA PARA RESCATARLO DEL DESIERTO...

EL LUNES EMPIEZA: UNA NUEVA AVENTURA

MONGO... UN JOVEN PLANETA DE VIOLENTOS CONTRASTES...
UN TERCIO DE SU SUPERFICIE TODAVÍA ESTÁ EN LOS ALBORES DE LA CREACIÓN...
5/17

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR, EL HOMBRE ENTRA EN LA ERA ESPACIAL.
¡EL PRIMER VUELO ESPACIAL TRIPULADO DE MONGO ESTÁ LISTO PARA DESPEGAR! ¡GRACIAS A TU AYUDA, ZARKOV!
LO HICIERON TUS PROPIOS HOMBRES, BARÍN. ¡YO SOLO LIMÉ ALGUNAS ASPEREZAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO PARECE CORRECTO, BARÍN! ¡NOSOTROS TRIPULAMOS EL PRIMER VUELO ESPACIAL DE MONGO!
¡NO TENDRÍAMOS UN PROGRAMA ESPACIAL SIN TI Y ZARKOV!
¡ES UN PEQUEÑO TRIBUTO!
5/18
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡FÉNIX A CONTROL! ¡TODOS LOS SISTEMAS CORRECTOS Y PREPARADOS!
¡CUENTA ATRÁS EN PROGRESO! ¡BUENA SUERTE!

¡LA PRIMERA NAVE ESPACIAL TRIPULADA DE MONGO SALTA HACIA LA OSCURIDAD DEL ESPACIO!
5/19
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

A LOS CONTROLES, FLASH Y ZARKOV.
VELOCIDAD 4.200... ¡ALTURA 120 KM! ¡ENTRANDO EN ÓRBITA!
¡CONTROL A FÉNIX! ¡TODOS LOS SISTEMAS CORRECTOS! ¡TODO VA BIEN!

UN LANZAMIENTO PERFECTO... EL FÉNIX ENTRA EN ÓRBITA...
¡GRAVEDAD ARTIFICIAL CONECTADA! ¡PODEMOS ESTIRAR LAS PIERNAS, FLASH!
¡CAFÉ LISTO, ZARKOV!
5/20

¡UN PLACER!
?!
¡EH! ¿QUÉ LE PASA A LA RADIO?!
¡NO SÉ! ¡ALGÚN TIPO DE SEÑAL! ¡PERO NO DE LA BASE EN TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

EN UN VUELO DE PRUEBA ALREDEDOR DE MONGO...
¡A MÍ ME PARECE UNA INTERFERENCIA SOLAR, FLASH!
¡LO DUDO, ZARKOV! ESCUCHA... ¡ESTOY BUSCANDO UNA SEÑAL DEFINIDA!
5/21

¡ALLÍ! ¡MIRA!
¡NAVE ESPACIAL APROXIMÁNDOSE!
¡Y ALIENÍGENA, ADEMÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡SE DIRIGE HACIA AQUÍ! ¿ENTIENDES ALGO DE SU MENSAJE, FLASH?
¡NADA, ZARKOV! ¡PERO PARECE QUE INTENTA CONTACTARNOS!
5/22

¡NO ME EXTRAÑA!
¡LA ESTÁN ATACANDO!
¡ES UN S.O.S.!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH Y ZARKOV ESTÁN EN UN VUELO DE PRUEBA ALREDEDOR DE MONGO...

5/24

¡...ENTONCES, APARECEN DOS NAVES ESPACIALES, Y UNA ESTÁ EN PROBLEMAS!

ASÍ QUE ESO ES ESA LLAMADA DE RADIO... ¡UN S.O.S.!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡Y NO PODEMOS AYUDAR! ¡NO ESTAMOS ***ARMADOS!***

UNA NAVE ALIENÍGENA PIDE AYUDA...

¡NO ESTÁ NI RESPONDIENDO AL ATAQUE!

TAL VEZ SE ENCUENTRE DESARMADA... ¡COMO NOSOTROS!

5/25

FLASH Y ZARKOV SOLO PUEDEN OBSERVAR... HASTA...

¡LE HAN DADO! ¡NO TENÍA POSIBILIDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡POBRE DIABLO! ¡DERRIBADO SIN CONTRAATACAR SIQUIERA! ¡COMO UN PATO DE FERIA!

¡Y NO PUDIMOS AYUDAR!

5/26

¡FLASH! ¡LA NAVE ESTÁ EYECTANDO ALGÚN TIPO DE CÁPSULA!

¡CREO QUE HAY ALGUIEN ***DENTRO,*** ZARKOV!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LA NAVE DERRIBADA EYECTA UNA CÁPSULA, QUE VAGA HACIA LA NAVE DE FLASH...
¡HAY ALGUIEN A BORDO!
¡EL PILOTO ESCAPÓ!
¡VOY A ABRIR LA ESCOTILLA!
5/27

¡HA ALCANZADO LA ESCOTILLA ABIERTA!
¡SUBÁMOSLO A BORDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN PILOTO ALIENÍGENA... DERRIBADO EN EL ESPACIO... ALCANZA LA NAVE DE FLASH EN UNA CÁPSULA DE ESCAPE...
¡ÉCHAME UNA MANO, ZARKOV!
¡CREO QUE ESTÁ HERIDO!
5/28
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

?!
CORRECCIÓN... ¡ESTÁ HERIDA!

LA PILOTO DE LA NAVE DERRIBADA ES LLEVADA A BORDO POR FLASH Y ZARKOV...
¡UNA CHICA JOVEN!
¡YA VUELVE EN SÍ!
5/29

¡CALMA!
¡ESTÁ ATERRADA!
¡CLARO QUE LO ESTÁ! ¡LA NAVE QUE LA DERRIBÓ PODRÍA SEGUIR BUSCÁNDOLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

TRAS LA DESTRUCCIÓN DE SU NAVE, UNA PILOTO ALIENÍGENA ES RESCATADA POR FLASH Y ZARKOV...

5/31

¡PERO LA NAVE DE GUERRA PERSEGUIDORA NO SE RINDE!

¡VIENEN A POR NOSOTROS, FLASH! ¡Y ESTAMOS DESARMADOS!

¡NO TANTO, ZARKOV! ¡NUESTROS ***RAYOS LÁSER*** PUEDEN HACER DAÑO!

¡TORPEDO APROXIMÁNDOSE!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡DESARMADA, LA NAVE DE FLASH ES ATACADA POR TORPEDOS!

¡NOS ESTÁ SIGUIENDO, FLASH! INCLUSO CUANDO CAMBIAMOS DE RUMBO.

¡NUESTRO LÁSER LE HA DADO DE LLENO! ¡DEBERÍA ESTALLAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

6/1

¡FUNCIONÓ! ¡EL TORPEDO EXPLOTÓ!

DEMASIADO CERCA... ¡DIRÍA YO!

CON LOS RAYOS LÁSER DE LA NAVE, FLASH RECHAZA UNA RÁFAGA DE TORPEDOS.

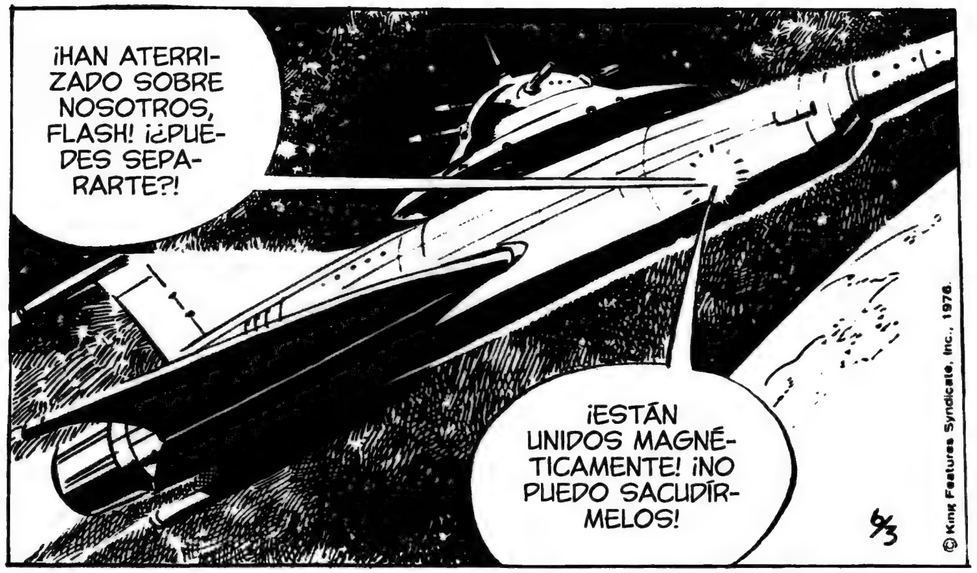
6/2

PERO LA NAVE DE GUERRA ALIENÍGENA PERSISTE HASTA QUE...

?! ¿QUÉ FUE ESO?

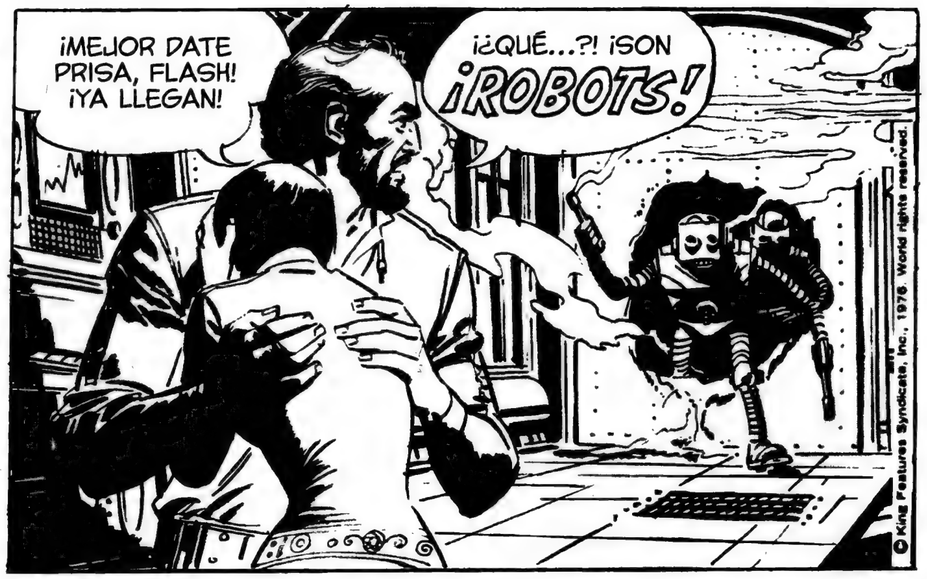
CLANG!

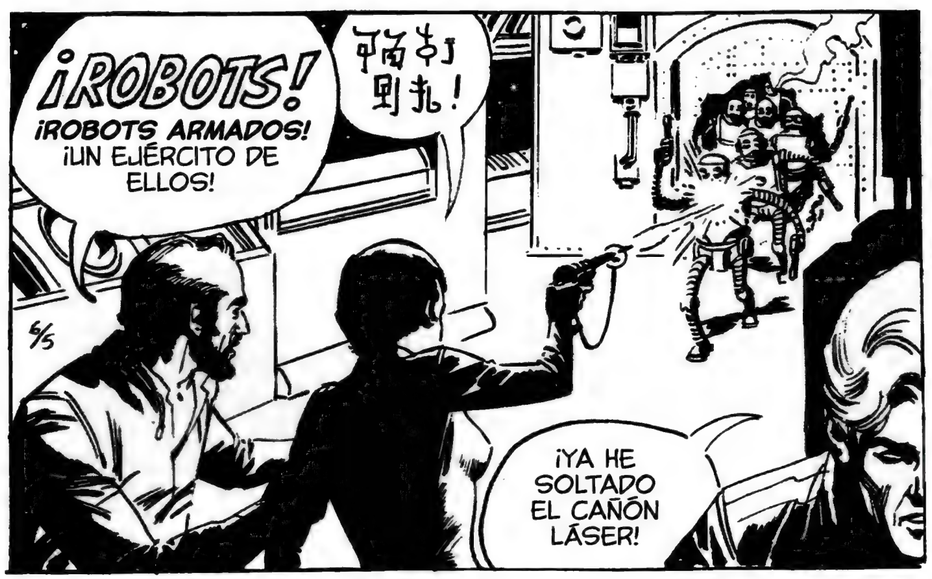
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


¡HAN ATERRIZADO SOBRE NOSOTROS, FLASH! ¡¿PUEDES SEPARARTE?!
¡ESTÁN UNIDOS MAGNÉTICAMENTE! ¡NO PUEDO SACUDÍRMELOS!
6/3
© King Features Syndicate, Inc., 1976.

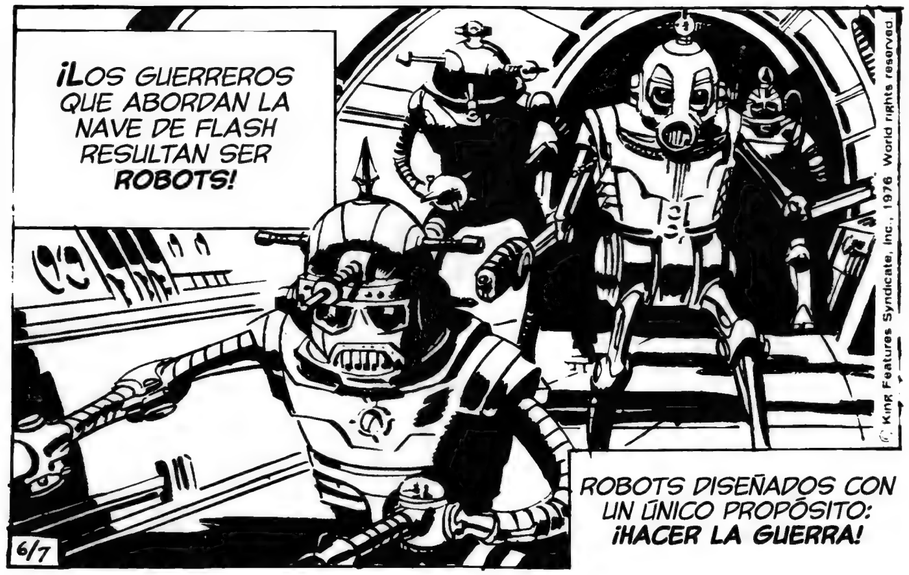
¡PASOS! ¡NOS ABORDAN! ¡HE CERRADO LAS ESCOTILLAS!
¡ES INÚTIL, ZARKOV! ¡SE ESTÁN ABRIENDO CAMINO ELLOS MISMOS!

¡HAN ATRAVESADO LAS ESCOTILLAS, FLASH! QUIEREN A LA CHICA... ¡Y MUCHO!
¡TENGO QUE DESMONTAR EL CAÑÓN LÁSER! ¡ES LA ÚNICA ARMA A BORDO!
6/4

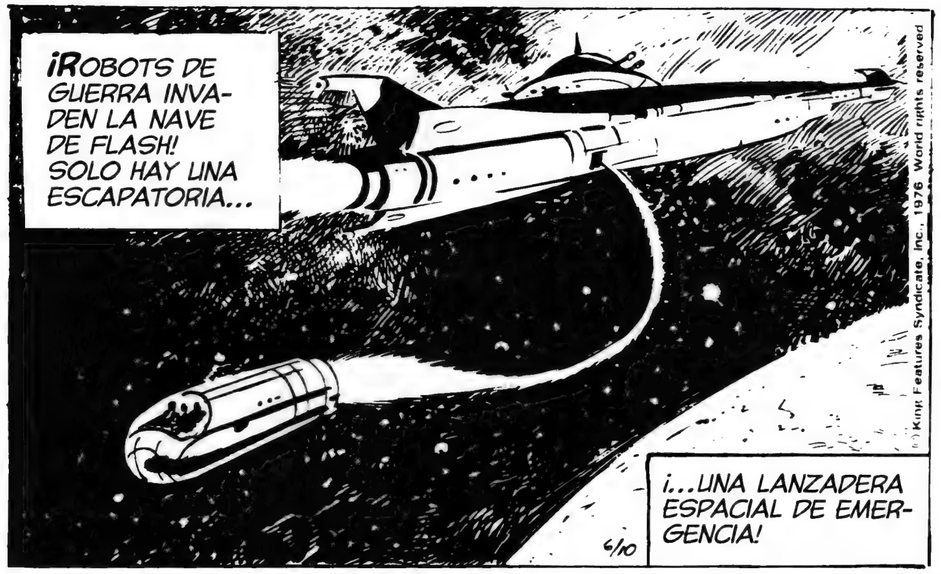

¡MEJOR DATE PRISA, FLASH! ¡YA LLEGAN!
¡¿QUÉ...?! ¡SON ¡ROBOTS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


¡ROBOTS!
¡ROBOTS ARMADOS! ¡UN EJÉRCITO DE ELLOS!
哥布林!
6/5
¡YA HE SOLTADO EL CAÑÓN LÁSER!

¡CUBRÍOS! ¡TAL VEZ ESTO LOS CONTENGA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.



ROBOTS DISEÑADOS CON UN ÚNICO PROPÓSITO: ¡HACER LA GUERRA!


¡ROBOTS DE GUERRA INVADEN LA NAVE DE FLASH! SOLO HAY UNA ESCAPATORIA...
¡...UNA LANZADERA ESPACIAL DE EMERGENCIA!
6/10
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved

¡SE INVIRTIERON TRES AÑOS DE ESFUERZOS EN ESA NAVE, ZARKOV!
¿DEBO HACER ESTO?
¡ESOS ROBOTS NOS SEGUIRÁN HASTA MONGO!
LA BASE EN TIERRA DICE "¡DESTRUIR!".

FLASH PULSA UN BOTÓN DE DESTRUCCIÓN...
SU NAVE ABANDONADA ESTALLA... ¡JUNTO AL EJÉRCITO DE ROBOTS DE GUERRA A BORDO!
6/11
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved

LA LANZADERA ESPACIAL ATERRIZA EN MONGO...
¡FLASH! LO HEMOS VISTO TODO... ¡IMPOTENTES!
¿DE DÓNDE VENÍAN LOS ROBOTS?
¡ELLA NOS LO PODRÍA DECIR, BARÍN! ¡SI ENCONTRAMOS UNA FORMA DE COMUNICARNOS!

¡ESTAMOS ESTABLECIENDO CONTROL MENTAL, FLASH!
¡SE ESTÁ EMPAPANDO DE NUESTRO SISTEMA DE LENGUAJE!
6/12
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved

AHORA... ¡YA EMPIEZA A HABLAR!
¡NUNCA SE RENDIRÁN! ¡OTROS VENDRÁN!
¡PERDONADME! ¡HE TRAÍDO LA GUERRA HASTA VOSOTROS!

LA BARRERA DEL LENGUAJE SE ROMPE... LA ALIENÍGENA HABLA.
¡ME HABÉIS AYUDADO A ESCAPAR DE LOS "BELICOSOS"!
¡PERO VENDRÁN MÁS!
6/14
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡VINE BUSCANDO AYUDA! ¡A CAMBIO HE TRAÍDO NUESTRA GUERRA HASTA VOSOTROS!
¡PERDO-NADME!

¿DICES QUE VUESTRO PLANETA HA SIDO *INVADIDO* POR ESOS ROBOTS DE GUERRA?
¿"INVADIDO"? ¿DESDE OTRO MUNDO? ¡OH, NO!
6/15
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NOSOTROS CREAMOS A LOS "BELICOSOS"!

SE ME CONOCE COMO *G-402*. EL MÍO ES UN MUNDO DE GRAN ANTI-GÜEDAD... ¡Y GRANDES RIQUEZAS!
¡LA ENVIDIA DE MUCHOS MUNDOS VECINOS BÁRBAROS!
6/16

¡NOS CANSAMOS DE RECHAZAR SUS INVASIONES!
¡NOS APAR-TABA DE NUES-TRA BUENA VIDA!
¿Y ASÍ, CREASTEIS A LOS ROBOTS DE GUERRA?
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿CÓMO ES QUE VUESTROS PROPIOS ROBOTS EMPRENDIERON LA GUERRA CONTRA VUESTRA GENTE?
¡DESTROZARON A TODOS NUESTROS ENEMIGOS! ¡PERO LA GUERRA ERA TODO LO QUE CONOCÍAN!
¡SOLO ESTÁBAMOS NOSOTROS!
6/17

¿ASÍ QUE SE VOLVIERON CONTRA SUS AMOS?
SÍ... CUANDO NOS HAYAN DESTRUIDO... SEGUIRÁN ADELANTE... Y SEGUIRÁN...
¡LLEVANDO LA GUERRA HASTA EL CONFÍN DEL UNIVERSO! ¡NO PUEDEN PARAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

"G-402"... SE ME HACE EXTRAÑO LLAMARTE ASÍ!
¡NO MÁS EXTRAÑO QUE "FLASH" Y "DALE"!
¡LOS NOMBRES SON PARA LAS MÁQUINAS QUE NOS SERVÍAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
6/18

¡PARA MANTENER NUESTRAS NECESIDADES, MANTIENEN ARCHIVOS SOBRE NOSOTROS! ¡POR ESO TENEMOS NÚMEROS DE ÍNDICE DE DATOS!
¿Y VOSOTROS?
DE HECHO, "G-402", ¡NOSOTROS ESTAMOS EN CAMINO DE ESO, SÍ!

MIENTRAS ESTÁS AQUÍ, ¿Y SI TE DAMOS UN NOMBRE?
EN LUGAR DE "G-402", ¿QUÉ TAL GIGI?
¿MIENTRAS ESTOY AQUÍ? ¡DICES ESO SOLO PARA ANIMARME, FLASH!
6/19

QUIERES DECIR... ¡QUE DEBO QUEDARME!
¡NO PODÉIS HACER NADA POR SALVAR A MI GENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

GIGI... ¡DEBES SER REALISTA! ENVIAR UN EJÉRCITO A UNA ESTRELLA LEJANA...

¡NI MONGO NI LA TIERRA SON CAPACES DE ESO! NOS ENCANTARÍA AYUDAR...

6/21

¡PERO ES QUE NO PODEMOS!

NO ES UN ***EJÉRCITO*** LO QUE NECESITAMOS, DALE...

...SOLO UN LÍDER... ¡PARA ENSEÑARNOS A VOLVER A ***DEFENDERNOS*** NOSOTROS MISMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

¡DURANTE GENERACIONES, LAS MÁQUINAS DE GUERRA NOS DEFENDIERON! ¡AHORA NOS EXPULSAN DE NUESTRO PLANETA!

¡Y MI GENTE SON COMO OVEJAS! ¡HAN OLVIDADO CÓMO CONTRAATACAR!

6/22

¡DALE! ¡¿QUÉ ES ESE SONIDO?!

?!

¡UNA SIRENA ANTIAÉREA! ¡C-CREO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡FLASH! ¡SE APROXIMA UNA FLOTA DE NAVES! ¡DEL MISMO TIPO QUE TRAJO A LOS ROBOTS DE GUERRA!

¡ENTONCES, GIGI TENÍA RAZÓN!

6/23

¡HAN ENCONTRADO UN NUEVO CAMPO DE BATALLA PARA HACER SU GUERRA!

¡ESPEREMOS QUE NUESTROS MISILES PUEDAN DETENERLOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA ARMADA DE NAVES DE GUERRA ALIENÍGENAS APARECE SOBRE ARBÓREA...
¡NUESTROS MISILES DAN EN EL BLANCO, BARÍN!
¡SIGUEN VINIENDO, FLASH!
¡ATRAVESANDO LA BARRERA DE FUEGO!
6/24

¡UNO DE ELLOS HA ATERRIZADO!
¡VIENE DIRECTO HACIA LA MURALLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

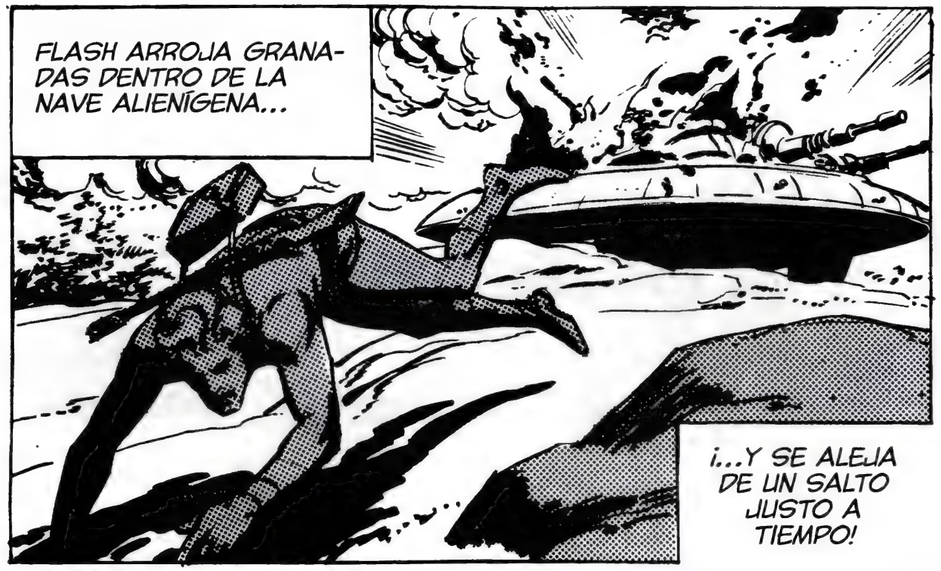
UNA NAVE ALIENÍGENA ATRAVIESA UNA BARRERA DE MISILES... ATERRIZA ANTE LAS MURALLAS DE ARBÓREA...
6/25

¡...Y LOGRA ABRIRSE CAMINO!
¡ESTÁ AVANZANDO HACIA LA CIUDAD!
¡TRAIGAMOS AQUÍ ALGO DE ARTILLERÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO HAY TIEMPO, BARÍN!
¡TÚ CÚBREME!
¡FLASH! ¿ESTÁS LOCO? ¡VUELVE AQUÍ!

LA NAVE ALIENÍGENA AVANZA COMO UN TANQUE HACIA LA CIUDAD DE ARBÓREA...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
6/26

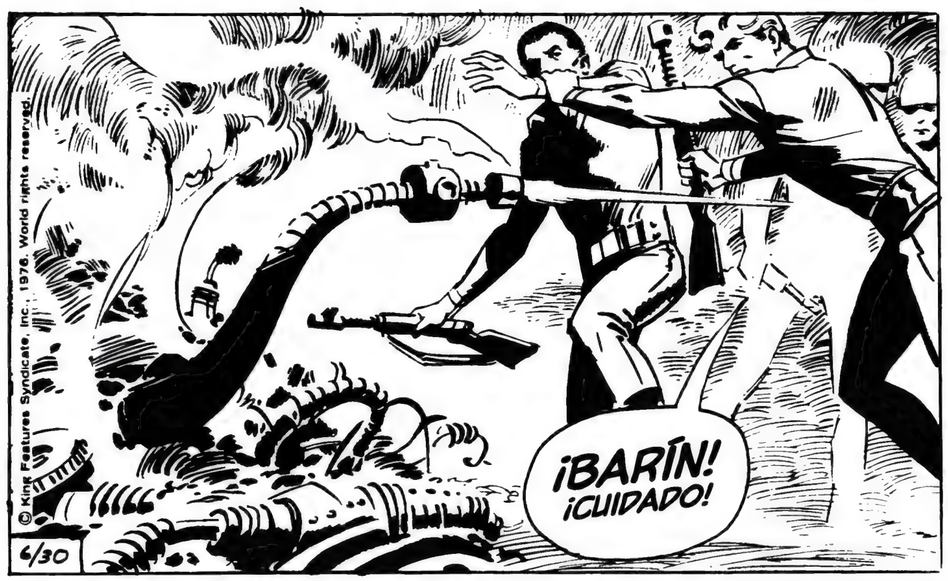
FLASH ENCUENTRA UN PUNTO CIEGO Y SALTA A BORDO...
¡UNA ESCOTILLA! ¡EL LUGAR APROPIADO PARA SOLTAR MI TARJETA DE VISITA!


FLASH ARROJA GRANADAS DENTRO DE LA NAVE ALIENÍGENA...
¡...Y SE ALEJA DE UN SALTO JUSTO A TIEMPO!

¡LA NAVE DE GUERRA ESPACIAL QUEDA DESTRUIDA! Y SIN EMBARGO...
¡MIRADLOS! ¡SIGUEN VINIENDO!
¿CÓMO LOS DETIENES?
6/28
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

NO QUEDA NADA DE ELLOS... Y SIGUEN DISPARANDO.
6/29
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ES ATERRADOR, FLASH! ¡TUVIMOS QUE REDUCIRLOS A ESCOMBROS!
¡GIGI YA LO DIJO, BARÍN! NUNCA SE DETENDRÁN.
¿CUÁNDO VENDRÁ LA SIGUIENTE OLEADA?


¡BARÍN! ¡CUIDADO!
6/30
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

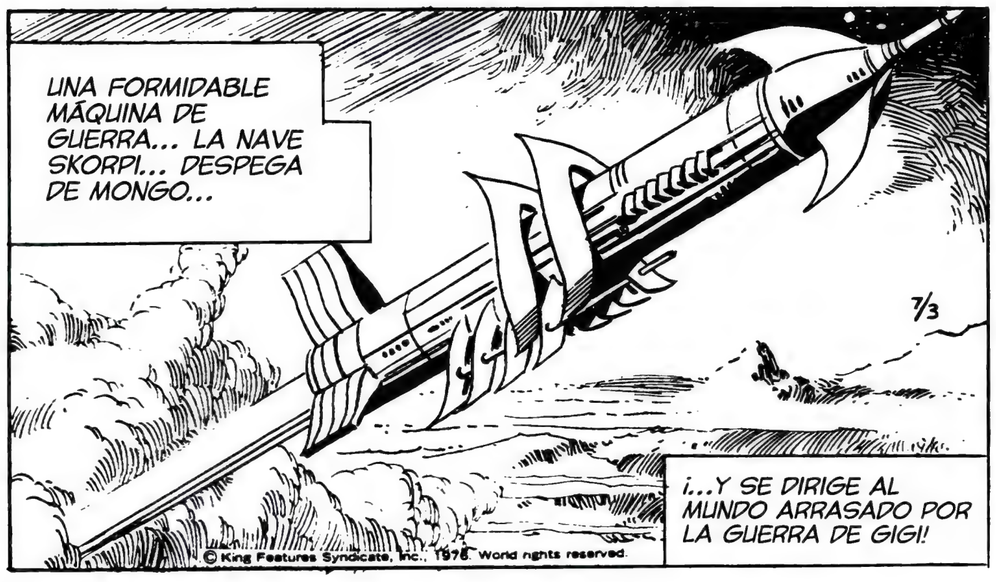
¡NO VOY A ESPERAR A QUE LLEGUE LA SIGUIENTE OLEADA DE ROBOTS!
¡DILE A GIGI QUE VOLVERÉ CON ELLA!

HEMOS MANTENIDO LA NAVE ESPACIAL SKORPI CAPTURADA EN CONDICIONES ÓPTIMAS, FLASH...
¡...LISTA PARA VOLAR EN CUALQUIER MOMENTO!
¡BIEN, BARÍN!
ARBORIA SPACE MUSEUM
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
7/1

¿CUÁNTO FALTA PARA EL REPOSTAJE Y COMPROBACIÓN FINAL, ZARKOV?
¡SOLO UNAS HORAS, FLASH ¡SI INSISTES EN ESTA LOCURA!
¡INSISTO!

¡TU PLANETA NO ESTÁ EN NUESTROS ASTRO-MAPAS, GIGI! ¿ESTÁS SEGURA DE QUE PODEMOS ENCONTRARLO?
SÍ, ESTOY SEGURA DE QUE PODEMOS, FLASH.
7/2

¡PUEDO CONDUCIRTE AL PUNTO DONDE ENTRAMOS EN EL SUBESPACIO!*
¡DESDE ALLÍ ES CUESTIÓN DE MINUTOS HASTA MI SISTEMA ESTELAR!
BIEN... ¡SUBAMOS A BORDO!
* UNA DIMENSIÓN EN EL ESPACIO DONDE EL TIEMPO PERMANECE CASI INMÓVIL.
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


UNA FORMIDABLE MÁQUINA DE GUERRA... LA NAVE SKORPI... DESPEGA DE MONGO...
¡...Y SE DIRIGE AL MUNDO ARRASADO POR LA GUERRA DE GIGI!
7/3
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA NAVE EXTRAORDINARIA, ESTA... ¡PARA UN PLANETA TAN JOVEN COMO EL TUYO, FLASH GORDON!
¡LA CAPTURAMOS A UNA RAZA DE GUERREROS TAN FEROZ COMO VUESTROS ROBOTS!
COMO VERÁS... ¡ES UN ARSENAL VOLADOR!

UN VIAJE A TRAVÉS DEL SUBESPACIO* LLEVA A FLASH Y GIGI A UN LEJANO SISTEMA ESTELAR...

*SUBESPACIO: UNA CUARTA DIMENSIÓN DONDE EL TIEMPO PERMANECE DETENIDO.

7/5

ESE ES MI PLANETA... ¡RUA!

¡ESTÁ RODEADO POR SATÉLITES DE DEFENSA!

ENTONCES TENDREMOS QUE SUPERARLOS... ¿VERDAD, GIGI?

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN SATÉLITE DE DEFENSA DETECTA LA INTRUSIÓN DE FLASH. SUS CAÑONES SE GIRAN... SE PREPARA PARA DISPARAR...

7/6

UN ROBOT SOLO PUEDE REACCIONAR... ¡LA MENTE HUMANA SE **ANTICIPA!**

¡LOS MISILES DE FLASH ATACAN PRIMERO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡INCREÍBLE, FLASH! ¡HAS INUTILIZADO UN SATÉLITE AUTOMÁTICO!

¡ANTES DE QUE PUDIERA DISPARAR!

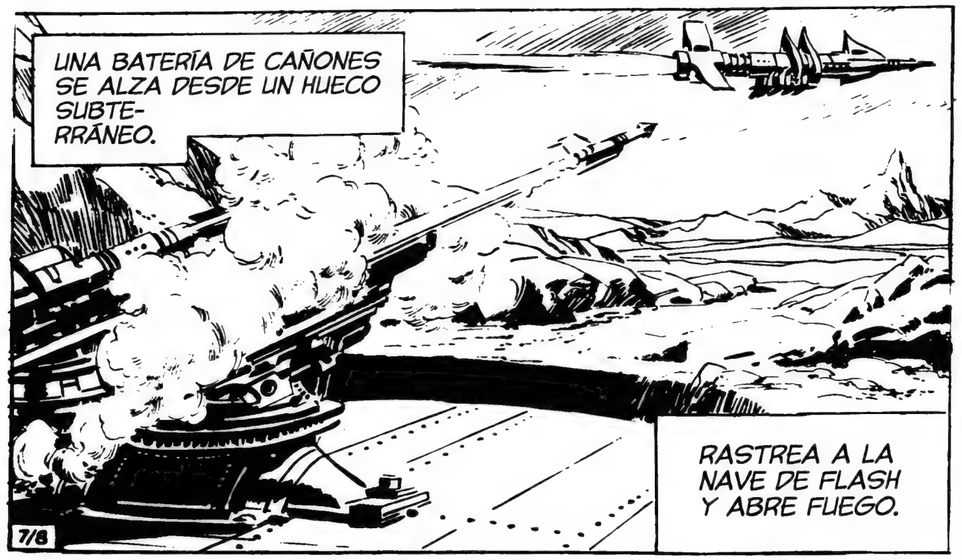
SABÍAMOS LO QUE HARÍA, GIGI... ¡ANTES!

7/7

¡ASÍ QUE SIMPLEMENTE LE TOMAMOS LA DELANTERA!

VERÁS... ¡TUS ROBOTS DE GUERRA ***NO*** SON INVENCIBLES!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


UNA BATERÍA DE CAÑONES SE ALZA DESDE UN HUECO SUBTE-RRÁNEO.
RASTREA A LA NAVE DE FLASH Y ABRE FUEGO.
7/8

¡OH! ¡HAN DETECTADO NUESTRA LLEGADA!
¡AGÁRRATE, GIGI! ¡NO PUEDEN HACERNOS DAÑO!
¡¿POR QUÉ **NO**?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ATRAVESAMOS EL BOMBARDEO, FLASH! ¡INDEMNES! ¡¿CÓMO?!
¡HAY UN ***CAMPO DE FUERZA*** ALREDEDOR DE LA NAVE, GIGI!
¡COMO UNA CORAZA INVISIBLE!
7/9

¡NO ES LA ÚNICA SORPRESA QUE TENGO PARA TUS ROBOTS DE GUERRA!
¿ES ESTE EL LUGAR?
LA ENTRADA A NUESTRA RED SUBTERRÁNEA... ¡SÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ESTE CONTROL ABRE LA ENTRADA A NUESTRO ESCONDITE!
7/10

¡PUEDES GUARDAR TU NAVE AQUÍ, FLASH!
ENTONCES CONOCERÁS A MI GENTE... ¡LO QUE QUEDA DE ELLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡G-402! ¡HAS REGRESADO! ¡HABÍAMOS PERDIDO LA ESPERANZA!

¡HAY ESPERANZA, T-890! ¡NUEVA ESPERANZA!

¡ESTE ES FLASH GORDON!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

7/12

¡ME SALVÓ DE LOS ROBOTS DE GUERRA!

¡INCLUSO LOS HA VENCIDO EN BATALLA! ¡PUEDE HACERSE!

¡¿NO?! ¡IMPOSIBLE!

¿VES? ¡PATRULLAN POR TODA LA SUPERFICIE DE NUESTRO PLANETA!

Y NOS APIÑAMOS AQUÍ... ¡BAJO TIERRA!

7/13

MIENTRAS NOS ESFORZAMOS TAN SOLO EN SEGUIR VIVOS... ¡ELLOS HACEN MÁS ARMAS!

¡NOS PIDES QUE LUCHEMOS CONTRA ELLOS, FORASTERO! *¡¿CÓMO?!*

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

CREYENDO QUE PODÉIS... ¡PARA EMPEZAR!

¡ESTAMOS DESARMADOS, FLASH GORDON! PENSADORES PASIVOS... POETAS! ¡HA SIDO NUESTRA VIDA DURANTE SIGLOS!

PERO HABÉIS CREADO GRANJAS SUBTERRÁNEAS... MORADAS...

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

7/14

TUVIMOS QUE HACERLO... ¡PARA SOBREVIVIR!

¡SÍ! ¡Y UN DÍA TENDRÉIS QUE ***AFRONTAR*** A LOS ROBOTS DE GUERRA!

¡POR EL MISMO MOTIVO!

¡ALGUIEN CONSTRUYÓ UNA VEZ ESOS ROBOTS DE GUERRA, GIGI!
DEBEN DE HABER DEJADO ARCHIVOS... ¡O PLANOS DE CÓMO FUNCIONAN!
BUENO... ¡HAN PASADO SIGLOS, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
7/15
SI QUEDA ALGÚN ARCHIVO... ESTARÍA AQUÍ... ¡EN ESTAS CÁMARAS CON GRABACIONES ANTIGUAS!
¡ES UN COMIENZO!
¿ENCONTRASTE LO QUE QUIERES, FLASH?
¿DE VERDAD? ¡ECHA UN VISTAZO A ESTA GRABACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
7/16
¡UNA FÁBRICA! ¡PRODUCIENDO ROBOTS DE GUERRA!
¡UNA FÁBRICA AUTOMATIZADA, GIGI! ¡DIRIGIDA POR UN ORDENADOR!
¡ESE ES NUESTRO PRIMER OBJETIVO!
¡DESDE AQUÍ, PUEDO DIRIGIR LOS MISILES DE LA NAVE POR ONDAS DE RADIO, GIGI!
ENCONTRÉ LA FÁBRICA DE ROBOTS EN UN VIEJO MAPA...
7/17
¡...Y VAMOS A CERRARLA PARA SIEMPRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

¡FLASH ARROJA UNA SALVA DE MISILES GUIADOS DESDE EL MINIARSENAL DE SU NAVE!

7/19

ALGUNOS SON INTERCEPTADOS... ¡PERO OTROS ALCANZAN EL OBJETIVO!

¡UNA FÁBRICA DE ROBOTS QUEDA DEVASTADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

7/20

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

YA VEIS, AMIGOS MÍOS... ¡LOS ROBOTS DE GUERRA PUEDEN SER HERIDOS!

TAL VEZ... ¡PERO SE VENGARÁN! ¡PUEDES ESTAR SEGURO, FLASH GORDON!

EN UNA ENORME CÁMARA, UN ORDENADOR GIGANTE ESTÁ TRABAJANDO...

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

7/21

...TRAZANDO LA FUENTE DEL ATAQUE CON MISILES...

¡Y PRONTO UNA FUERZA DE REPRESALIA ES ENVIADA!

¡FLASH! ¡VIENEN EN ESTA DIRECCIÓN!

¡CALMA, GIGI! ¡YA ME LO ESPERABA!

¡NOS HAS CONDENADO, FLASH GORDON!

¡HAN RASTREADO TUS MISILES! ¡AHORA UNA FUERZA MORTAL VIENE DE CAMINO!

CONFÍA EN MÍ, T-890...

7/22

¡LOS DISTRAERÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA FUERZA DE ATAQUE ROBÓTICA SE APROXIMA AL ESCONDITE DE LA GENTE DE GIGI.

PERO FLASH DESPEGA CON LA NAVE AGUILÓN SKORPI...

7/23

¡...Y ATRAE TODA SU ATENCIÓN!

¡AHORA VEAMOS CÓMO ESOS CABEZAS DE ROBOT AFRONTAN UNA COMPETICIÓN DE VERDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LA NAVE AGUILÓN SKORPI CON FLASH EN LOS CONTROLES...

¡...SE LANZA CONTRA UN ESCUADRÓN DE DESTRUCTORES PILOTADOS POR ROBOTS!

7/24

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EL MITO DE LA SUPERIORIDAD DEL ORDENADOR ACABA ARDIENDO EN LLAMAS!

¡SIN IMAGINACIÓN! CAEN EN TODAS LAS TRAMPAS...

¡...Y TELEGRAFÍAN SUS MOVIMIENTOS!

¡CON ENGAÑOS Y VELOCIDAD, FLASH FRUSTRA A LA FLOTA AUTOMÁTICA DE ROBOTS!
SOLO QUEDAN DOS...
7/26

¡...Y SE ARRASTRAN RENQUEANDO HACIA CASA!
¡PERFECTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH SIGUE DOS NAVES ROBÓTICAS DAÑADAS...
¡ME HAN CONDUCIDO A LA BASE DE SU FLOTA!
7/27

AHORA... ANTES DE QUE PUEDAN ENVIAR EL SEGUNDO EQUIPO...
¡...EL GOLPE FINAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH SORPRENDE A LA FLOTA ROBÓTICA EN CASA... ¡Y LANZA UN DECISIVO GOLPE MORTAL!
7/28

¡LA FURIOSA RESPUESTA LLEGA, COMO SE ESPERABA! ¡PERO FLASH SE HA ELEVADO FUERA DEL ALCANCE!
VOLVERÉ... ¡PARA EL ASALTO FINAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

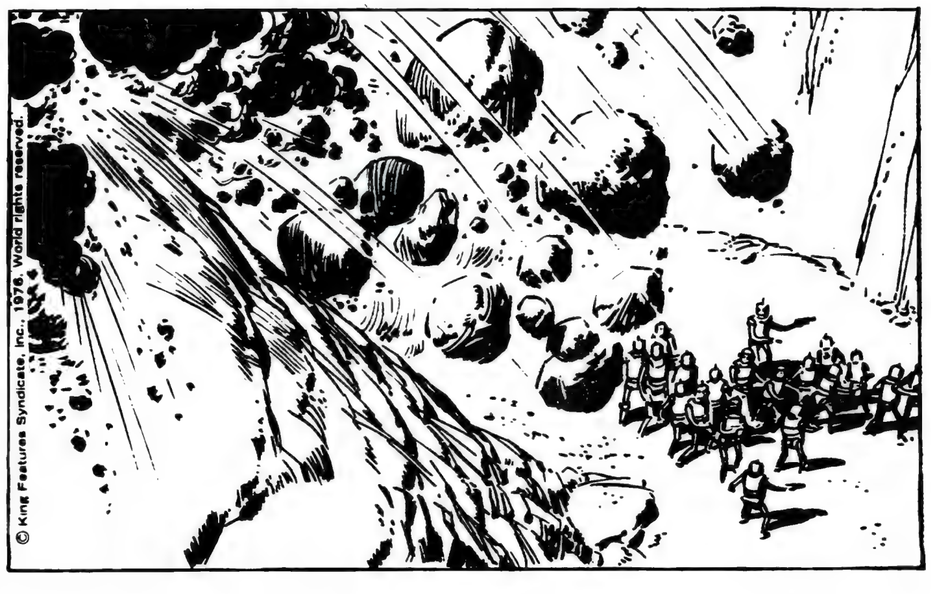
LA FLOTA ROBÓTICA ESTÁ INUTILIZADA. FLASH REGRESA AL REFUGIO SUBTERRÁNEO.
¡AHORA LOS ROBOTS DE GUERRA VENDRÁN BUSCANDO VENGANZA!
¡PERO NOS HAS DADO VALOR!
7/29

TAL VEZ TODOS MURAMOS... ¡PERO NO SIN LUCHAR!
¡NO TENÉIS POR QUÉ MORIR, AMIGOS MÍOS! ESCUCHAD...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EN LAS CIENCIAS PACÍFICAS, SOMOS MÁS QUE RIVALES DE LOS ROBOTS!
NUNCA HEMOS PERDIDO EL CONTACTO CON NUESTRA TECNOLOGÍA.
¡ASÍ ES COMO HEMOS SOBREVIVIDO!
7/30
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

AHORA, GIGI... ¡ADAPTAREMOS VUESTRO CONOCIMIENTO A OTRO FIN!
¡LA DESTRUCCIÓN FINAL DE ESOS BELICOSOS!
¡LOS CIRCUITOS ESTÁN LISTOS, FLASH! ¡ESTAMOS LISTOS!

¡ESTÁN EN LA ENTRADA DE LA CUEVA!
AHORA, GIGI... ¡DALE!


© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

FLASH ANIMA AL PASIVO PUEBLO DE RUAN A ENFRENTARSE A LOS ROBOTS DE GUERRA...

8/2

UNA CARGA EXPLOSIVA PROVOCA UN DESPRENDIMIENTO...

¡...ENTERRANDO A UN PELOTÓN DE SOLDADOS DE LATA!

¡ESO HARÁ QUE TODO UN EJÉRCITO CAIGA SOBRE NOSOTROS!

MIENTRAS MARCHAN... ¡VAMOS A ACTUAR! ¡ADELANTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

SEGÚN LOS VIEJOS ARCHIVOS... ¡ESTE DEBERÍA SER EL LUGAR!

BIEN... ¡ENTREMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

8/3

¡BINGO! ¡ES EL ORDENADOR CENTRAL, SIN DUDA!

¡VAMOS ALLÁ, CABALLEROS!

HEMOS ENCONTRADO EL BANCO DE MEMORIA CENTRAL, FLASH GORDON...

¡ELIMINAREMOS LAS CONEXIONES!

BIEN... ¡DÉMONOS PRISA!

8/4

¡ALLÁ VA!

¡ACABÁIS DE VOLARLE EL CEREBRO A LOS ROBOTS!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LO HABÉIS CONSEGUIDO! ¡HABÉIS DESTRUIDO EL ORDENADOR DE GUERRA!
¡SÍ, YA PODÉIS DEJAR DE HUIR Y ESCONDEROS!
© King Features Syndicate Inc., 1976. World rights reserved.
8/5
¡Y SALIR A LA LUZ DEL SOL!
¡SIN EL "CEREBRO DE ORDENADOR", LOS ROBOTS DE GUERRA SON SOLO ESTATUAS INMÓVILES!
TODOS ESTOS AÑOS... ¡HEMOS VIVIDO ATERRORIZADOS! ¡HABÍAMOS PERDIDO EL INSTINTO DE LUCHA!
¡TODOS DESEAMOS LA PAZ, T-890! ¡PERO NO PUEDES ENTREGAR TU LIBERTAD A MÁQUINAS DE GUERRA!
8/6
HAY MUCHO QUE HACER, FLASH... ¡TODO NUESTRO MUNDO POR RECONSTRUIR!
BIEN, GIGI... ¡AHÍ TENÉIS METAL DE SOBRA CON EL QUE EMPEZAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡M-ME SIENTO TENTADA DE VENIR CONTIGO, FLASH!
¡NO CREO QUE ESO FUNCIONARA, GIGI!
8/7
TU VIDA ESTÁ AQUÍ... ¡CON TU GENTE!
¡PERO ESTAREMOS EN CONTACTO! HASTA ENTONCES... ¡BUENA SUERTE!
HASTA ENTONCES... ¡QUERIDO, QUERIDO FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
EL LUNES EMPIEZA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

FLASH SE HA REUNIDO CON DALE Y ZARKOV EN MONGO...
¿ALGUNA NOTICIA DE CASA, DR. Z?
¡HE ESTADO EN CONTACTO CON EL CONTROL DEL ESPACIO!
8/9
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿Y...?
¡QUIEREN QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ, FLASH!
CREO QUE TIENEN PLANES PARA NOSOTROS... ¡QUE NO INCLUYEN VOLVER A CASA!

¡EH! ¡JUEGAS DURO, AMIGO!
LO SIENTO, BARÍN.
8/10
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡SON LOS NERVIOS! ME SIENTO COMO UN TIGRE ENJAULADO... ¡LEJOS DE CASA!
¡DATE UN RESPIRO, FLASH! ¡PRONTO TENDRÁS NOTICIAS DE LA TIERRA!
¡Y SABES QUE NUNCA RECIBES MISIONES FÁCILES!

¡EH, VOSOTROS DOS! ¡PARECE QUE LOS CIELOS SE HAYAN DESPLOMADO! ¿QUÉ OCURRE?
¡TENEMOS NOTICIAS DE LA TIERRA, FLASH! ¡NUESTRAS ÓRDENES!
8/11
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿NO VAMOS A VOLVER A CASA, PUES?
BIEN... ¡JUNTOS NO! ¡DALE Y YO DEBEMOS REGRESAR!
PERO TIENEN UN TRABAJO PARA TI... ¡EN VENUS!

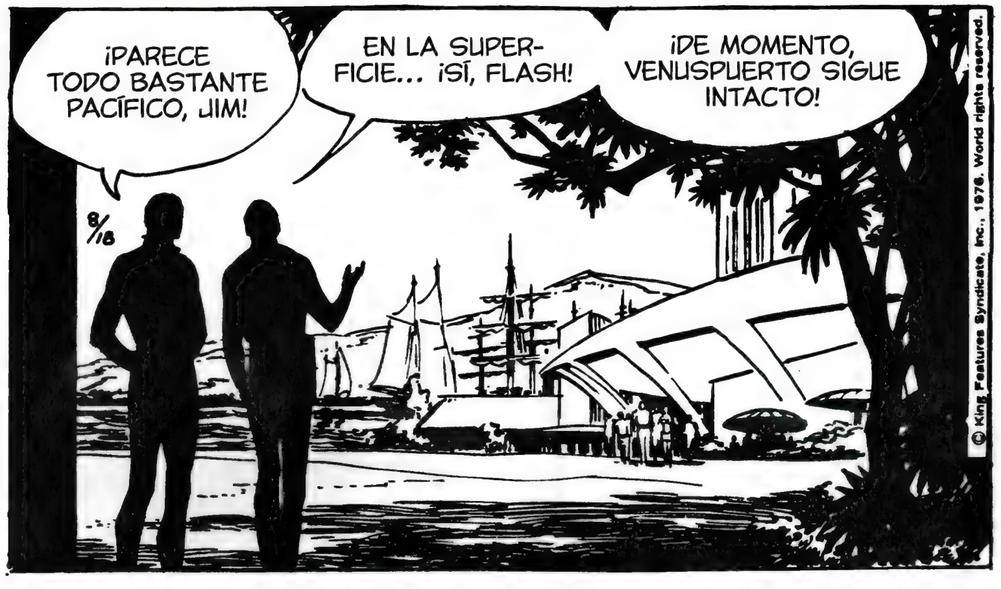
TODOS ESTOS MESES EN MONGO... Y PUEDO CONTAR LOS MOMENTOS QUE PASAMOS JUNTOS, FLASH.
8/12
¡LAS CIRCUNSTANCIAS SON LAS QUE SON, DALE!
¡CIRCUNSTANCIAS QUE NOS SEPARAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
PRONTO, DOS COHETES DESPEGAN DE MONGO... ¡PARTIENDO EN DISTINTAS DIRECCIONES!
SEA CUAL SEA SU TRABAJO EN VENUS... ¡TAL VEZ NO DURE MUCHO, DALE!
¡DEBE DE SER PELIGROSO, ZARKOV! ¿POR QUÉ SI NO NOS HAN DEJADO FUERA?
VENUS... UN MUNDO ACUÁTICO SUBTROPICAL... SALPICADO POR ESCASOS PEDAZOS DE TIERRA.
EN UNA COLONIA TERRESTRE...
8/13
SPACE CONTROL CIVIL AFFAIRS SECTION
¡SALVAMOS A ESOS VENUSIANOS DE LA EXTINCIÓN! ¡AHORA QUIEREN LO QUE YO CONSTRUÍ!
¡ES SU TIERRA, DeROOT!
SI TIENEN RECLAMACIONES... TENEMOS QUE RESOLVERLAS... ¡PACÍFICAMENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡POSEO UNA CONCESIÓN LEGAL POR MIS MINAS!
¡NO DEJARÉ QUE UN PUÑADO DE VENUSIANOS ME DIGA CÓMO DIRIGIRLAS, CORONEL!
8/14
¡ES MI TRABAJO GESTIONAR ESTAS DISPUTAS, DeROOT! ¡NO ARREGLARÁ NADA CON PISTOLAS!
¡OH, LO SIENTO! ¿INTERRUMPO ALGO?
¡FLASH GORDON! ¡PASA! ¡TE ESTÁBAMOS ESPERANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡VAYA! ¡FLASH GORDON! ¿HA VENIDO AQUÍ EN MI AYUDA...?
8/16
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿...O EN LA DE SUS AMIGOS, LOS REBELDES DE VENUS?
¡ESTÁ AQUÍ PARA AYUDARNOS A TODOS, DeROOT, A MANTENER LA CALMA!
¡JA! MANTÉNGASE ALEJADO DE MÍ... ¡Y YO CALMARÉ A ESOS REBELDES!

¡LE DESEO SUERTE, GORDON! O CALMA A ESOS VENUSIANOS EXALTADOS...
¡...O LOS COLONOS LOS PONDREMOS EN SU LUGAR!
8/17
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡BIEN, FLASH! ¡ACABAS DE CONOCER A JAN DeROOT!
ME PRESENTÉ PARA SER INFORMADO, CÓNSUL...
SLAM!
¡PERO NO POR ÉL!


¡PARECE TODO BASTANTE PACÍFICO, JIM!
EN LA SUPERFICIE... ¡SÍ, FLASH!
¡DE MOMENTO, VENUSPUERTO SIGUE INTACTO!
8/18
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡SOMOS DEMASIADO FUERTES! PERO NUESTROS PUESTOS AVANZADOS... MINAS, PLATAFORMAS PETROLÍFERAS... INCLUSO GRANJAS...
¡...ESTÁN SIENDO ATACADOS POR TERRORISTAS!
¿POR QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE ENFURECE A LOS VENUSIANOS?

ESTA NO ES LA VIEJA HISTORIA DE CRUELDAD COLONIAL, FLASH...
¡LOS VENUSIANOS SE ESTABAN MURIENDO CUANDO LLEGAMOS AQUÍ!
¡SÉ LO QUE LES DIMOS, JIM! ¡MEDICINAS, ESCUELAS, UNA BUENA VIDA!
8/19

¡PERO QUÉ DEMONIOS, ERA NUESTRO DEBER POR OCUPAR SU PLANETA!
¡COINCIDO! ¡PERO ESOS JÓVENES TERRORISTAS NOS QUIEREN FUERA!
¡TODOS PERDERÍAMOS SI NOS VAMOS AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

EN UN POBLADO NATIVO EN LOS CANALES DE VENUS... UNA TRIPULACIÓN PESQUERA REGRESA...
8/20

¡...CON MALAS NOTICIAS!
¿VEIS? ¡MUCHOS PECES MUERTOS ENTRE LA CAPTURA! ¡LOS MARES ESTÁN OSCURECIDOS POR ELLOS!
¡ESOS FORASTEROS! LLENAN NUESTRAS AGUAS CON PECES... ¡DESPUÉS LOS ENVENENAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LAS BARCAZAS DE SUS MINAS... LAS FÁBRICAS... LAS PERFORACIONES...
TODOS ARROJAN SUS VENENOS EN NUESTRAS AGUAS.
¿CÓMO PUEDES SABER ESTO, JOVEN IBAN?

NUESTRAS AGUAS FUERON ENVENENADAS POR NUESTROS DIOSES DEL MAR... ¡MUCHO ANTES DE QUE LLEGARAN LOS FORASTEROS!
¡OLVIDAS QUE HICIERON NUESTROS MARES PUROS Y HABITABLES DE NUEVO!
¡PARA ENGAÑARNOS, SÍ! AHORA TOMAN LO QUE NECESITAN... ¡Y NOS DEJAN LOS DESPERDICIOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
8/21

EN UNA ISLA MINERA DE VENUS...
¡QUE ESAS BARCAZAS NO SE DETENGAN! ¡DEBEN ESTAR EN VENUSPUERTO MAÑANA!
¡LO INTENTAREMOS, DeROOT!

PERO YA CONOCE A LOS DE MEDIO AMBIENTE... ¡Y SUS LEYES SOBRE VELOCIDAD!
¡MALDITOS SEAN! ¡HAY UN EXTRA EN JUEGO! ¡SOLO LLÉVALAS ALLÍ!
8/23
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

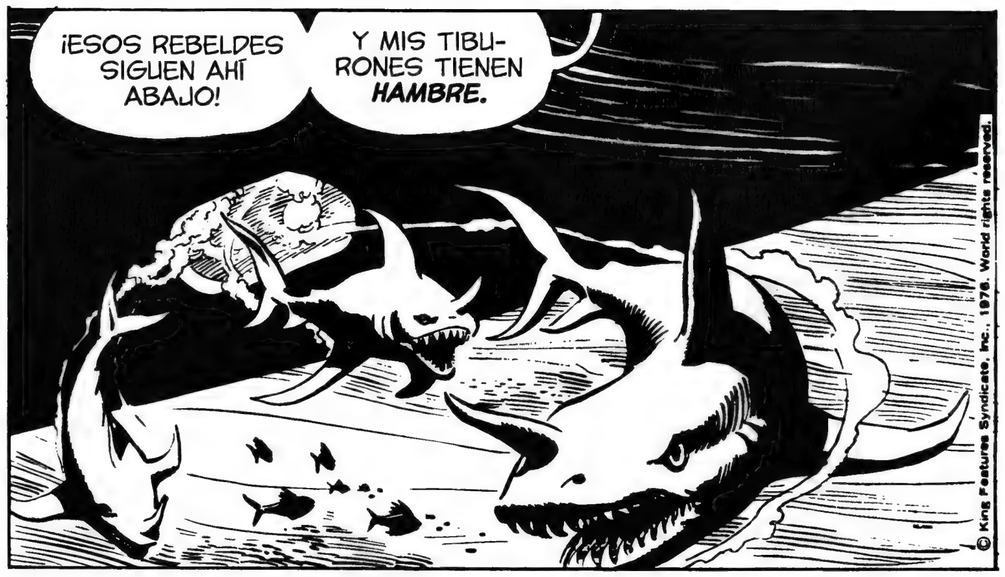
¡LAS BARCAZAS DE MINERAL DE DeROOT! ¡MARCHANDO A TODA VELOCIDAD!
HAN ENSUCIADO SU PROPIO PLANETA... ¡AHORA CONTAMINAN EL NUESTRO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LOS VENUSIANOS RESPIRADORES DE AGUA ENTRAN EN ACCIÓN.
SI NUESTROS PECES MUEREN... ¡TAMBIÉN LOS TERRÍCOLAS!
¡SÍ, IBAN! ¡Y CON SUS PROPIOS EXPLOSIVOS!
8/24

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡DeROOT! ¡ESAS SON NUESTRAS BARCAZAS!
¡OTRA VEZ ESOS MALDITOS VENUSIANOS!
¡ACELERA ESTE BARCO ARMADO! ¡VAMOS A CAZAR REBELDES!
8/25

¡MALDITOS CRIMINALES VENUSIANOS! ASÍ QUE HUNDEN MIS BARCAZAS, ¿EH?
¡SOLTAD A LOS TIBURONES SANGUINARIOS!
8/26
EL BARCO ARMADO DE DeROOT...


¡ESOS REBELDES SIGUEN AHÍ ABAJO!
Y MIS TIBURONES TIENEN HAMBRE.
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

DeROOT LIBERA UN BANCO DE DEVORAHOMBRES ENTRENADOS...
¡TIBURONES SANGUINARIOS!
¡NOS CAZA COMO A BESTIAS!
8/27
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

PUNTAS DE LANZA... CARGADAS CON EXPLOSIVOS... ¡CHOCAN CON LAS MANDÍBULAS ABIERTAS!

EN EL BARCO DE COMBATE DE DeROOT...
¡JAN, MIRA... ¡ESAS AGUAS ESTÁN AGITÁNDOSE!
¡LO CONSEGUIMOS! ¡NUESTROS TIBURONES ACABARON CON ESOS MALDITOS CRIMINALES RESPIRADORES DE AGUA!
8/28

¡NO PARECE ASÍ, DeROOT!
¡¡POR TODOS LOS...!! ¡AVISA A TODOS LOS BARCOS QUE TENEMOS!
PESCAREMOS A ESOS DEMONIOS ESCURRIDIZOS... ¡O LOS EMPUJAREMOS HACIA LA COSTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

DOMINADO POR LA SED DE VENGANZA, DeROOT PERSIGUE A LOS SABOTEADORES VENUSIANOS...
¡REDES! ¡A LA ORILLA! ¡DEPRISA!

...MIENTRAS SU POLICÍA PRIVADA ESPERA OCULTA...
¡AQUÍ VIENEN!
8/30
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LOS HOMBRES DE DeROOT EMPUJAN A LOS SABOTEADORES A LA ORILLA... ¡Y HACIA UNA EMBOSCADA!
¡DISPAROS! ¡CORRED!
8/31

TAMOS... ¡MI HERMANO!
¡MALDITOS FORASTEROS! ¡SE LO HARÉ PAGAR CON MI ÚLTIMO ALIENTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

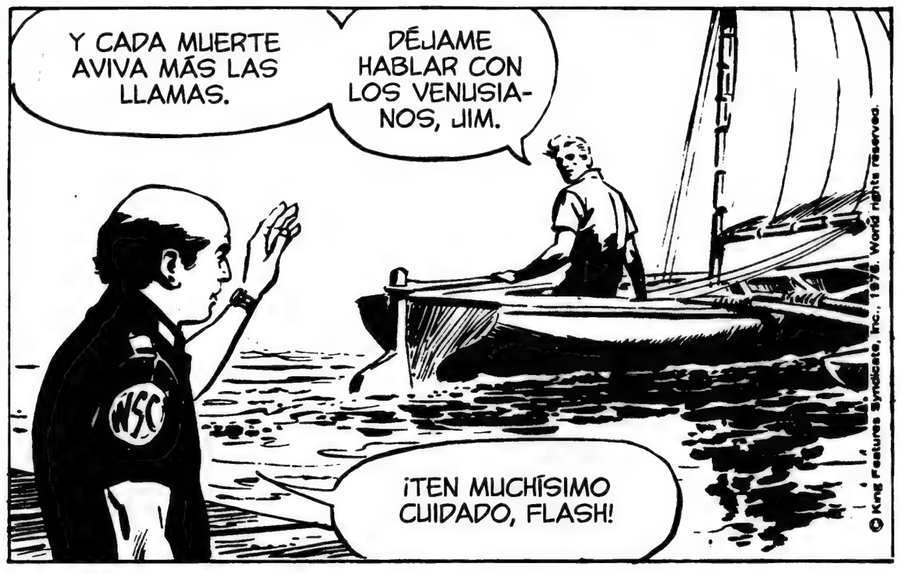
¡VENUSIANOS!
¡TRAIGO UN REGALO DE LOS TERRÍCOLAS!
9/1

MI HERMANO TAMOS... ¡ASESINADO POR SUS MANOS!
¡ESTE ES EL FRUTO DE LA "AMISTAD" TERRÍCOLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LAS PUERTAS DE LAS MINAS DeROOT...
¡TODO CALMADO FUERA!
¡LES DIMOS UNA LECCIÓN A ESOS COMEBARRO! NO VOLVERÁN A MOLESTARNOS.
9/2

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ESTO PUEDE CONVERTIRSE EN UNA GUERRA A GRAN ESCALA, FLASH!
LOS VENUSIANOS CULPAN A NUESTROS COLONOS... ¡NUESTRA GENTE LOS CULPA A ELLOS!
MIENTRAS, LA SANGRE CORRE...
9/3


Y CADA MUERTE AVIVA MÁS LAS LLAMAS.
DÉJAME HABLAR CON LOS VENUSIANOS, JIM.
¡TEN MUCHÍSIMO CUIDADO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

MIRAD... ¡UNA BANDERA BLANCA DE TREGUA!
¡UN TERRÍCOLA! ¿NO HEMOS TENIDO SUFICIENTE DE SU CHÁCHARA?
9/4

¡QUE VENGA! ¡NO ESTAMOS OBLIGADOS A DEJAR QUE SE VAYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

PADRE DE LA GRAN NACIÓN KULU... ¡VENGO EN PAZ!
¡EL REY AKU TE DA LA BIENVENIDA, TERRESTRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LAS CENIZAS DE MI HERMANO AÚN ESTÁN CALIENTES, AKU!
¡Y TÚ RECIBES A ESTE PRIMO DE SUS ASESINOS!
¡IBAN! ¡ES NUESTRO HUÉSPED!
9/6

¡DeROOT DICE QUE TU HERMANO MURIÓ MIENTRAS HUNDÍA SUS BARCAZAS!
TU ASEGURAS QUE TAMOS FUE EMBOSCADO... ¡SIN MOTIVO!
¡COMO UNA BESTIA PERSEGUIDA, SÍ!

DEMUESTRA TU HISTORIA, IBAN... ¡Y DeROOT SERÁ JUZGADO Y CASTIGADO!
¿LO OÍS, VENUSIANOS? ¡NO PODEMOS JUZGAR A NUESTROS ASESINOS!
¡DEBEMOS DEJAR ESO A LOS NOBLES TERRESTRES!
¡¡JA!!
9/7
© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

IBAN, ¿IRÁS A VENUSPUERTO... Y PRESENTARÁS TESTIMONIO CONTRA DeROOT?
¿Y AFRONTAR LAS ACUSACIONES DE DeROOT? SÍ, ENCANTADO, REY AKU...

¡SI EL TERRÍCOLA ENTREGA A DeROOT A NUESTRAS MANOS PARA QUE SEA JUZGADO POR NUESTRAS LEYES!
¡HAY JUSTICIA EN LO QUE DICE, FLASH GORDON!
¡ME TEMO QUE ESTAMOS EN PUNTO MUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
9/8

TU GENTE HA AYUDADO A RECONSTRUIR NUESTRO MUNDO... CIERTO, FLASH GORDON...
ANTES ERAIS POCOS... PERO AHORA TODO VENUS PROSPERA, Y CRECE SUCIO... RUIDOSO...
9/9
© King Features Syndicate, Inc., 1976

...MARCHANDO BAJO VUESTROS TAMBORES...
NUESTRAS COSTUMBRES MUEREN... ES *MOTIVO* DE IRA.
¡SÍ, AKU! ¡EL TRATADO DEBE REFORZARSE MÁS ESTRICTAMENTE!
HARÉ LO QUE PUEDA PARA AYUDAR.

EL TERRÍCOLA ENGAÑARÁ A AKU CON MÁS CHARLAS... Y SEGUIRÁ ARREBATÁNDONOS NUESTRO MUNDO.
¡COMO SIEMPRE, IBAN!
9/10

¡VAMOS A DEJAR LAS COSAS CLARAS A NUESTROS ENEMIGOS!
¡VENID! ¡FLASH GORDON NO DEBE REGRESAR A VENUSPUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN DECEPCIONADO FLASH ABANDONA EL POBLADO VENUSIANO...
¡NO AVANCÉ NADA! ¡PROBARÉ SUERTE HABLANDO CON DeROOT!
9/11
© King Features Syndicate, Inc. 1976. World rights reserved.

MIENTRAS, ABAJO, LA BANDA DE IBAN ALCANZA SU EMBARCACIÓN...
AHORA... ¡EMBESTIDLO!

LA BANDA DE IBAN PERSIGUE A FLASH BAJO EL AGUA...
¡SU CANOA DE NAVEGACIÓN ES EMBESTIDA... Y PERFORADA!
9/13

EL CASCO SE INUNDA... ¡Y FLASH ES ARROJADO A LAS OLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN SÚBITO ATAQUE SUBMARINO Y EL BOTE DE FLASH ES VOLCADO...
¡LO TENGO!

¡HUNDIDLO! ¡NO SE RESISTIRÁ MUCHO MÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
9/14

LOS JÓVENES VENUSIANOS PUEDEN RESPIRAR BAJO EL AGUA...
LA LUCHA DE FLASH ES VALIENTE... PERO INÚTIL...
9/15

¡AÚN SIGUE RESPIRANDO!
¡NOS SERÁ ÚTIL!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS, IBAN? ¿UN RESCATE?
¡JA! ¡TERRÍCOLA! ¡SOLO PIENSAS EN *DINERO!*
¡COMPRÁIS NUESTROS CIELOS, NUESTROS MARES! ¡PERO A NOSOTROS NO PODÉIS COMPRARNOS!
9/16

¡NO! VENUS ES NUESTRO MUNDO... ¡Y MI GENERACIÓN LO RECLAMARÁ!
¡DE ESTA MANERA, NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, IBAN!
¡MI GENTE NO ACEPTARÁ!
OH... ¡LO HARÁN, FLASH GORDON! ¡SI TÚ SE LO RUEGAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡Y ROGARÁS! ¡CUANDO ALIMENTEN TU SED Y HAMBRE!
¡TENÍA QUE IR SOLO! ¡GRACIAS AL CIELO QUE SU "TRANSMISOR" FUNCIONA!
9/17
NSC

¡HEMOS LOCALIZADO EL TRANSMISOR DE FLASH! ¿VAMOS A ACTUAR?
¡NO HASTA QUE SEPAMOS DE LOS SECUESTRADORES!
AGUARDEN... ¡LISTOS PARA MOVERSE CUANDO RECIBAN LA ORDEN!
9/18

MIENTRAS...
¡UNA CARACOLA! ¡ESTÁ REUNIENDO A LOS JÓVENES EN UN CONSEJO DE GUERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LOS CAPTORES DE FLASH HACEN SONAR UNA CARACOLA...

DESDE LAS ISLAS ESPARCIDAS, ACUDEN JÓVENES GUERREROS.

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡VENUSIANOS! ¡TENEMOS UN PREMIO EN NUESTRAS MANOS!

¡UN PREMIO POR EL QUE LOS TERRÍCOLAS PAGARÁN MUCHO!

9/20

¡ES HORA DE QUE ***NUESTRAS*** LEYES GOBIERNEN NUESTRA TIERRA!

¡DE ACUERDO, IBAN!

¿ENTONCES?

9/21

¡INTERCAMBIAREMOS A FLASH GORDON POR EL ASESINO DE MI HERMANO!

¡DeROOT SERÁ JUZGADO POR ***NOSOTROS!***

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡YA HEMOS AVISADO, FLASH GORDON! ¡AHORA ESPERAREMOS!

¡NO DEJARÁN A DeROOT EN VUESTRAS MANOS!

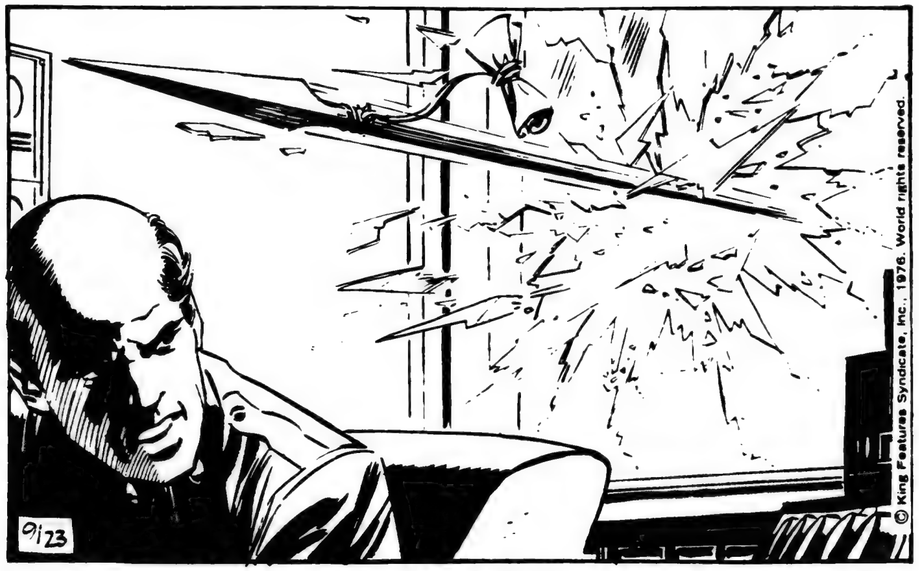
¿ENTONCES QUÉ, IBAN?

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

9/22

NOS LO ***LLEVAREMOS...*** ¡POR LA FUERZA! ¡COSTARÁ VIDAS!

¡Y LA ***TUYA*** SERÁ LA PRIMERA!


© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
9/23

QUIEN HICIERA ESTO... ¡SE FUE!
¡LOS TÉRMINOS DEL RESCATE! NOS ENTREGARÁN A FLASH... ¡POR DeROOT!
ESOS MOCOSOS... ¡ES IMPOSIBLE!
POLICE

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡AERONAVES! ¡NOS ESTÁN BUSCANDO!
9/24

SI HACEN UN SOLO MOVIMIENTO PARA RESCATARTE, FLASH GORDON... ¡ZZZZTT!
¡ESTÁS MUERTO!

REY AKU... ¡ESTOY DESESPERADO! ¡ERES MI ÚNICA ESPERANZA!
¡RECIBÍ A FLASH BAJO UNA BANDERA DE TREGUA!
¡AHORA MI PROPIA GENTE HA TRAICIONADO MI PALABRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
9/25

¡DEBO REPARAR ESTO YO MISMO!
¡PREPARAD LA GRAN CANOA!

HACE MUCHO QUE PUDIMOS **PROBAR** NUESTRA HOMBRÍA...
¡COMO AUTÉNTICOS VENUSIANOS!
¡DEMASIADO, IBAN! ¡DEMASIADO!
9/27
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿BIEN? ¿¿VAMOS A SEGUIR ESPERANDO A QUE LOS TERRESTRES EJERZAN LA JUSTICIA?!
¡¡¡NO!!!
¡ENTONCES A VUESTRAS CANOAS! ¡¡¡REMOS A POR DEROOT!

EN LAS MINAS DEROOT...
¡ESOS JÓVENES ESTÁN BIEN EXALTADOS, JEFE! ¡PODRÍAN VENIR A POR USTED!
¡ESO ESPERO! ¡NUESTROS CHICOS **NECESITAN** PRACTICAR UN POCO EL TIRO!
9/28

MIENTRAS...
¡TU GENTE PODRÍA HABERTE SALVADO, FLASH GORDON!
AHORA... CUANDO IBAN REGRESE... ¡TE UNIRÁS A DEROOT EN LA TARIMA DE EJECUCIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

DEROOT ESTARÁ PREPARADO... ¡CON ARMAS! ¡SABEMOS LO QUE DEBEMOS HACER!
¡¡IBAN!
9/29
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LA **GRAN CANOA!** ¡NAVEGANDO!
¡¿EL REY AKU TOMA LAS ARMAS CONTRA **NOSOTROS**?!

¡REGRESA, IBAN! ¡NO TENGO DESEOS DE COMBATIR A MI PROPIA SANGRE!
9/30
¡ENTONCES ÚNETE, AKU!

¡HAS VIVIDO COMO UN LACAYO! ¡PODRÍAS MORIR COMO UN REY!
¡TE LO ADVIERTO, IBAN! ¡ME OBEDECERÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡IBAN!
10/1

¡SI QUIERES LIDERAR A MI GENTE, PRIMERO DEBES MATAR A SU REY!
AHH... ¡ENCANTADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡TE CONCEDO UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD, IBAN! ¡REGRESA A LA ORILLA!
¡NO, AKU! ¡NO ES MOMENTO DE RETIRARSE!
10/2
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NUESTRA TRIBU TENDRÁ UN NUEVO... Y MÁS DIGNO... REY!

AHORA ESPERA LA OPORTUNIDAD...

¡...QUE LLEGA PRONTO!

FLASH DESPACHA A SU GUARDIA Y "TOMA PRESTADA" SU CANOA.
¡DEBO ALCANZAR A DEROOT ANTES DE QUE LO HAGA IBAN! ¡O CORRERÁ LA SANGRE!
10/7
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

PERO IBAN HA SIDO INTERCEPTADO... Y REDUCIDO... ¡POR EL REY AKU!
¡NAVEGAREMOS A LAS MINAS DE DEROOT BAJO MI MANDO!
Y ZANJAREMOS ESTA DISPUTA... ¡PACÍFICAMENTE!

LAS MINAS DE DEROOT...
¡JAN! ¡YA VIENEN!
¡¿LOS VENUSIANOS?!
10/8

¡TODA UNA FLOTA! ¡ENCABEZADOS POR UNA DE SUS GRANDES CANOAS DE GUERRA!
¡PERFECTO! ¡UN ATAQUE NO PROVOCADO! ¡LOS HUNDIREMOS A TODOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡LLEVA TODO UN ARSENAL DE MISILES Y TORPEDOS A BORDO, DEROOT!
¡BIEN! ¡SOLTAD AMARRAS!
10/9
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁN!
LOCOS ESTÚPIDOS... ¡VINIENDO A NOSOTROS CON CANOAS!
¡ESTO SERÁ TODA UNA FIESTA!

A BORDO DE LA GRAN CANOA...
AHORA, IBAN, NOS ENFRENTAREMOS A DeROOT HOMBRE A HOMBRE...
¡...Y ZANJAREMOS NUESTRAS DIFERENCIAS!
10/11

¡DeROOT! ¡MIRE! ¡ESTÁN ALZANDO UNA BANDERA BLANCA!
¿QUÉ BANDERA BLANCA? ¡LO ÚNICO QUE VEMOS ES UNA CANOA DE GUERRA!
¡SOLO RECUERDA ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡DeROOT!
¡ESTÁN ONDEANDO UNA BANDERA DE TREGUA!
NO PUEDE...
¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡¿AHORA ERES UN AMANTE DE LOS INDÍGENAS, JOE?!
10/12

PUEDO... ¡Y LO HARÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

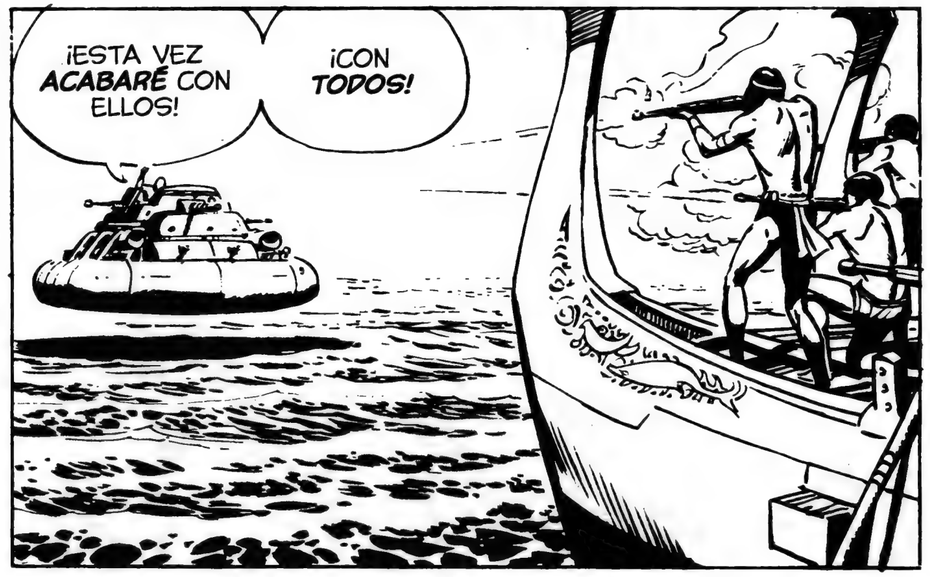
FLASH HA CORRIDO HACIA LAS MINAS DE DeROOT PARA ALCANZAR A IBAN...
10/13

CUANDO SE ACERCA A SU OBJETIVO...
?! ¡LA GRAN CANOA! ONDEANDO UNA BANDERA DE TREGUA: ¡ASÍ QUE AKU DETUVO A IBAN!
¡¡JUSTO A TIEMPO DE EVITAR CUALQUIER VIOLENCIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

©King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

10/14
¡¿VES... AKU?! ¡¡ESTÚPIDO CIEGO!!
¿CONFIAR EN LOS CARNICEROS TERRÍCOLAS?
¡JA!

¡DeROOT! ESTÁ... ¡LOCO!
¡CÁLLATE, JOE!
¡ESA GRAN CANOA SIGUE A FLOTE!
10/15
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


¡ESTA VEZ ACABARÉ CON ELLOS!
¡CON TODOS!

¡NO TAN CERCA!
¡DeROOT! ¡SE ESTÁ ACERCANDO DEMASIADO!
¡NO ME QUIERO DEJAR A UNO SOLO DE ESOS MISERABLES COMEBARRO!
10/16

AHORA... ¡FUERA LOS TORPEDOS!
OHHHH.H..
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡¡JA-JAAAA!!
¡ESTA VEZ LOS LIQUIDÉ!
¡A TODOS ESOS MALDITOS!
10/18

DeROOT... ¡MISERABLE ENFERMO! ¡ME HA LANZADO DIRECTO A SUS DISPAROS!
¡ACABA DE ASESINARME!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ESTÁ LOCO, DeROOT! ¡LOCO DE ODIO!
¡Y HA HECHO QUE ME MATEN!
JOE... ¡NO! ¡MI BARCO! ¡POR FAVOR!
10/19
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡¿SU BARCO?! ¡ESTÚPIDO! U-USTED VA A...
MORIIIIR...
OHHHH....

¡MALDITO SEAS, JOE! ¿POR QUÉ ESTROPEASTE MIS CONTROLES? YO NO TE DISPARÉ...
¡FUERON ESOS SUCIOS COMEBARRO! ¡Y AHORA MI MOTOR NO FUNCIONA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ENCIÉNDETE... ¡MALDITO! ¡ENCIÉNDETE!
¡NO PUEDO QUEDARME AQUÍ VARADO!
10/20

¡NO!
¡N-NO!
¡ASÍ NO!
10/21
¡NO PUEDO MORIR ASÍ!
¡OH, SÍ, DeROOT! ¡NO PUEDES DISPARARNOS A TODOS!

¡ALE-JAOS!
¡ALEJAOS DE MÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved

¡SOCORRO!
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¡CLARO, DeROOT!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡GGGGL! ¡G-GRACIAS AL CIELO!
¡¿FLASH GORDON?! ¿N-NO DEJARÁS QUE ME ATRAPEN?
¿Y AHORRARTE UN JUICIO POR ASESINATO EN MASA?
10/22
¡NI HABLAR, DeROOT!

¡ES DeROOT AL QUE QUEREMOS! ¡NO TE INTERPONGAS, GORDON!
¡TENDRÉIS QUE ESPERAR! ¡LA LEY VA POR DELANTE!
¡NO! ¡BASTA DE ESPERA!
10/23

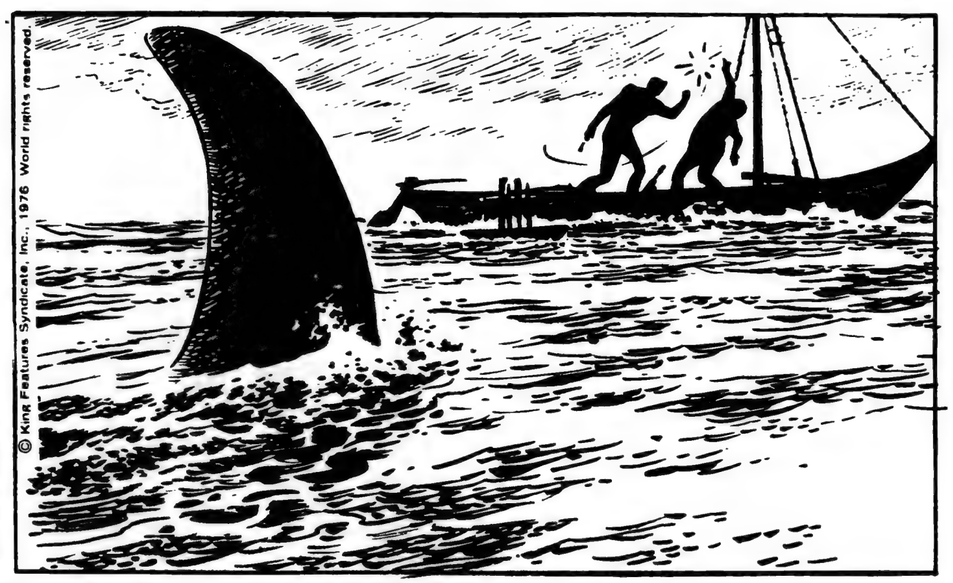
¡YA LE OÍSTEIS, VENUSIANOS! ¡AHORA TENEMOS UN TERRÍCOLA COMO NUESTRO TESTIGO!
¡CUENTA CON ELLO, REY AKU!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡TE DEBO UNA, GORDON! ¡DE VERDAD CREYERON QUE ME ENTREGARÍAS!
¡JA, JA!
ESTAMOS JUNTOS, ¿VERDAD? ¡O ESOS MALDITOS INDÍGENAS NOS PASARÁN POR ENCIMA!
¡MISERABLE!
¡YA ES SUFICIENTE!
10/25
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA PALABRA MÁS DE TU VENENO, DEROOT...
¡...Y TE ENTREGARÉ A LOS VENUSIANOS!
¡NO MERECES LA MOLESTIA DE UN JUICIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO HABRÁ JUICIO! ¡Y **NADIE** ME VA A ENTREGAR!
10/26

10/27


© King Features Syndicate, Inc., 1976 World rights reserved.

10/28
10/29
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
¡LO... HE MATADO!
¡NO, FLASH! VINIERON DEL BARCO ARMADO DE DeROOT... ¡LO VIMOS! ¡SUS PROPIOS DEVORAHOMBRES!
¡ESTABAN PREPARADOS PARA LIQUIDARNOS!
¡IBAN, HIZO FALTA CORAJE PARA ENTREGARTE!
¡IRÉ A PRISIÓN POR HUNDIR LAS BARCAZAS DE DeROOT!
PERO DESPUÉS... ¡HABRÉ PAGADO MIS DEUDAS!
¡HABRÁ OTROS DeROOT QUE PROVOQUEN A MI GENTE! ¡TAMBIÉN DEBEN PAGAR!
¡BAJO LAS LEYES, IBAN! ¡SÍ!
EL LUNES EMPIEZA: UNA NUEVA AVENTURA

LA CONSTELACIÓN URSA MINOR... LA OSA MENOR...
HOGAR DE NUESTRA ESTRELLA POLAR...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

...Y DE UN PLANETA CON VIDA... OSCURO E INCREÍBLEMENTE FRÍO...

¡...HASTA AHORA!
¡NOS MOVEMOS MÁS CERCA DE NUESTRO SOL! ¡NUESTROS CASQUETES POLARES SE FUNDEN!
¡PRONTO, LA VIDA COMO LA CONOCEMOS LLEGARÁ A SU FIN!
11/1

EN UN PLANETA MUCHO, MUCHO MÁS HELADO QUE LAS REGIONES POLARES DE LA TIERRA...
¡OTRO TEMBLOR! ¡EL DESHIELO AVANZA MÁS!
11/2
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO PODEMOS IMPEDIR NUESTRA APROXIMACIÓN AL SOL!
¡¿ENTONCES NUESTRA ESPECIE ESTÁ CONDENADA?!
ES SOLO UNA CUESTIÓN DE TIEMPO... ¡SI! NOS QUEDAMOS!

¡ES INSOPORTABLE PENSARLO! ¡JAMÁS VOLVER A VER NUESTROS CIELOS VERDES... ¡NUESTRO SUELO LIMPIO Y BLANCO!
¡HAGÁMOSLO POR LOS NIÑOS, VORSK! ¡DICEN QUE ESE NUEVO MUNDO TIENE UNA REGIÓN FRÍA!
EN UN PLANETA LEJANO...

¿FRÍO? ¡¿73 BAJO CERO?! ¡MÁS CÁLIDO QUE NUESTROS TRÓPICOS!
¡PERO NUESTRO MUNDO ESTÁ CONDENADO POR EL DESHIELO! ¡ALLÍ, AL MENOS PODEMOS SOBREVIVIR! ¡DE ALGÚN MODO!
11/3
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA BASE RADAR ÁRTICA...
¡HAL! ¡MIRA MI PANTALLA!
¡¿QUÉ ES?! ¿UNA AERONAVE? ¿NAVE ESPACIAL?
¡ES GRANDE! ¡COMO NADA QUE HAYA VISTO!
¡MEJOR ALERTAR A LA BASE AÉREA ESTRATÉGICA!
11/4

¡EH! ¡NUESTROS GENERADORES SE APAGARON!
¡MIRA AHÍ FUERA! ¡TODO SE HA CONGELADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

EN EL PARALIZANTE FRÍO ÁRTICO, UN EQUIPO DE GEÓLOGOS BUSCA PETRÓLEO...
11/5

¡PERO ENCUENTRAN ALGO MUY DISTINTO!
¡CHARLIE! ¡POR AQUÍ! ¡RÁPIDO!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡HUELLAS! ¿ESQUIMALES?
¡NO LOS HAY EN CIENTOS DE KILÓMETROS! ¡ES UNA LOCURA!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO TUVIMOS OPCIÓN, VORSK! SI LOS TERRÍCOLAS SUPIERAN QUE ESTAMOS AQUÍ... EN SU MUNDO...
11/6
DEBEMOS DESPLAZARNOS... ¡DE NUEVO! ¡NUESTRAS FAMILIAS NO ESTÁN SEGURAS AQUÍ!

EMIGRANTES DE UN PLANETA DE HIELO CONDENADO SE HAN ASENTADO, SIN SER VISTOS, EN NUESTRO CONTINENTE ÁRTICO.

NUESTRO PÁRAMO ES SU PARAÍSO.

¡MIRA! ¡UN FESTÍN PARA NUESTRAS FAMILIAS!

11/8

¡LAS PISTOLAS DE HIELO PROVOCAN UNA MUERTE RÁPIDA E INDOLORA!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

REFUGIADOS DEL MUNDO DE HIELO DE VALKAR...

LA REGIÓN REBOSA DE VIDA... ¡PERO LOS TERRÍCOLAS LA IGNORAN!

¡SON DE SANGRE CALIENTE! ¡NO APTOS PARA ESTOS CLIMAS!

11/9

¡NUESTRAS SEMILLAS DE GRANO PROSPERAN AQUÍ! ¡NO PASAREMOS HAMBRE!

NO... PERO ¿CUÁNTO TARDARÁN EN DESCUBRIRNOS? ¿Y ENTONCES, QUÉ?

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UNA EXTRAÑA VISIÓN EN LAS LLANURAS ÁRTICAS... UN TRINEO A MOTOR IMPULSADO POR HIELO...

¡Y UN ENORME REFUGIO EXCAVADO EN UNA MONTAÑA HELADA!

UNA BUENA CAZA... ¡NUESTRA PRIMERA COSECHA DE GRANO! ¡SOBREVIVIREMOS AQUÍ, MURA!

¿ESCONDIDOS? ¡ALGÚN DÍA DEBEMOS ENFRENTAR A LOS TERRÍCOLAS!

¡PODRÍAMOS TENER QUE ***LUCHAR*** POR EL DERECHO A QUEDARNOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

DESDE UN REFUGIO CERCA DEL POLO NORTE, ESTAMOS SIENDO VIGILADOS.
LOS TERRESTRES VIVEN EN CLANES... ¡COMO MANADAS DE LOBOS!
¡HABLAN LENGUAS DISTINTAS, Y HACEN LA GUERRA UNOS CONTRA OTROS!
11/11
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡INCREÍBLE! ¡MIRA CÓMO SE TRATAN! ¿QUÉ PODRÍAMOS ESPERAR?
DEBEMOS ENDURECER NUESTRO ÁNIMO... ¡LISTOS PARA UNA GUERRA DE SUPERVIVENCIA!

EL REFUGIO DE ZARKOV EN COLORADO...
¿QUÉ TAL EL BRAZO, FLASH?
¡LA HERIDA SE HA CURADO BIEN! ¡SOLO UN POCO RÍGIDO POR EL FRÍO!
11/12

¡ES UN GRAN CAMBIO DEL CALOR DE VENUS, DR. Z!
¡ENTONCES SUPONGO QUE NO TE INTERESARÍA UN VIAJE MÁS HACIA EL NORTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ME ESTÁS PROVOCANDO, ZARKOV? ¿QUÉ OCURRE... EN EL NORTE?
SOLO ALGUNOS MISTERIOS SINGULARES...
UNA ESTACIÓN DE RADAR... UN EQUIPO GEÓLOGO... ¡AMBOS CONGELADOS! ¡ENTERRADOS EN HIELO!
11/13
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿EN EL POLO? ¿¿QUÉ HAY DE INUSUAL EN ESO?!
¡LAS TORMENTAS DE HIELO LLEGAN SIN AVISAR!
¡COMPROBAMOS NUESTRAS GRABACIONES POR SATÉLITE! NO, FLASH... ¡NO HUBO TORMENTAS!

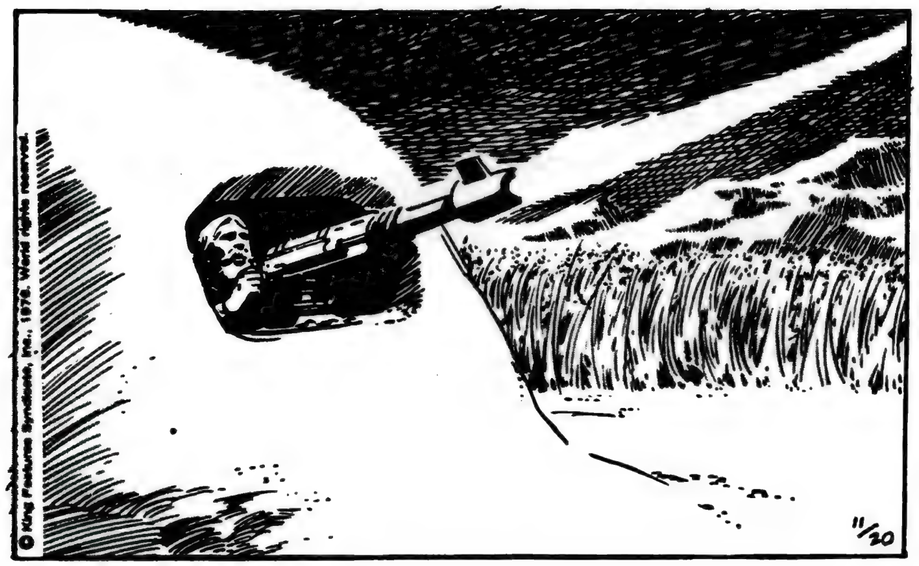
NUEVAS LLEGADAS DESDE VALKAR...

¡SABES LO GRANDE QUE ES ESTA REGIÓN, ZARKOV!
PODRÍAS RECORRERLA DURANTE UN AÑO... ¡Y NO VERÍAS NI LA MITAD!
¡LO SÉ, FLASH! PERO QUIERO...
¡ESPERA!
11/18

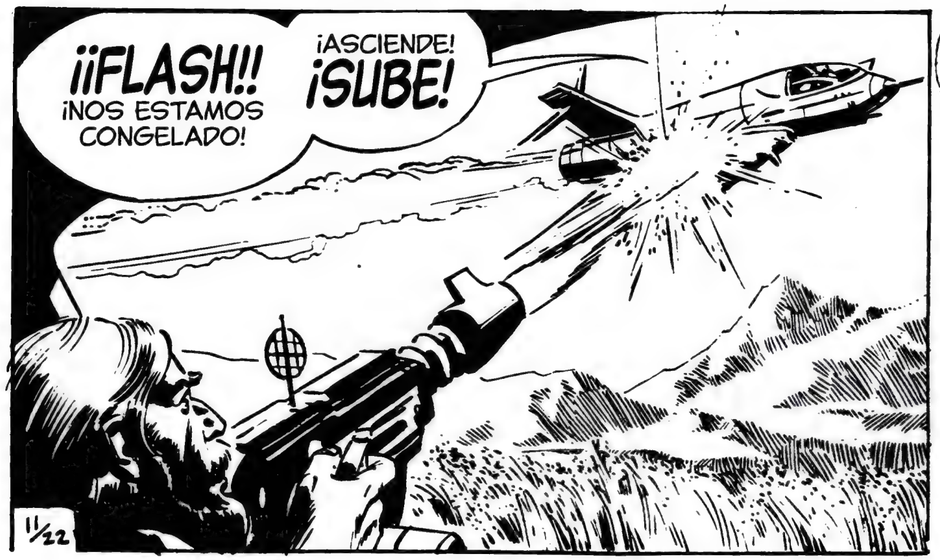
¡¿QUÉ ES ESO?!
¡PARECE UN CAMPO DE TRIGO!
¡¿EN EL ÁRTICO?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO ME LO CREO, ZARKOV! ¡ES UN CAMPO DE TRIGO!
¡¿AQUÍ, EN EL ÁRTICO?!
¡NO HABRÁ CRECIDO SOLO, FLASH!
11/19

¡NI UN ALMA O REFUGIO A LA VISTA!
¿DESCENDEMOS?
¡MUY ARRIESGADO, FLASH! HAGAMOS UNAS CUANTAS FOTOS Y VAYÁMONOS... ¡ANTES DE QUE NOS VEAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

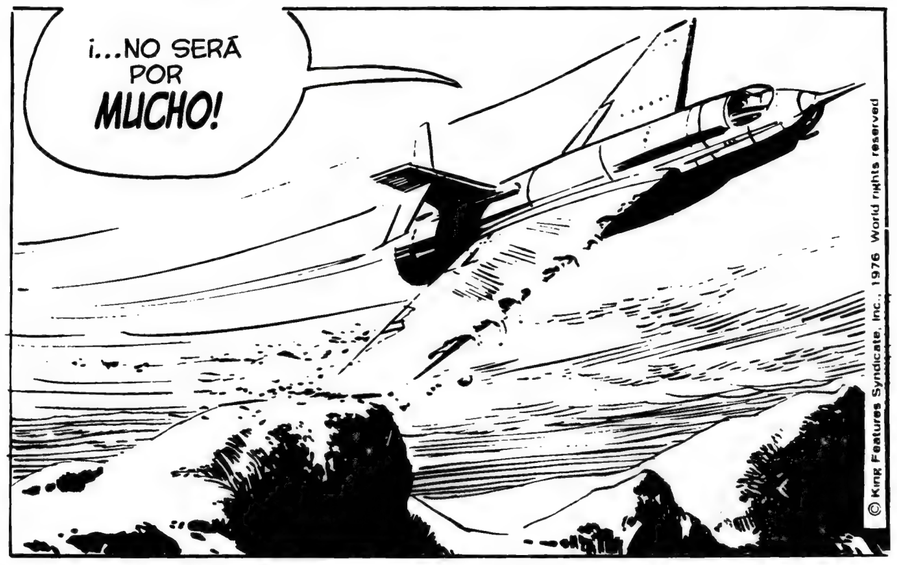

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
11/20

¡FLASH!
¡ASCIENDE!
¡NUESTRA ALA SE ESTÁ CONGELANDO!


¡¡FLASH!!
¡NOS ESTAMOS CONGELADO!
¡ASCIENDE!
¡SUBE!
11/22

¡OH, OH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡CONTÉN LA RESPIRACIÓN, ZARKOV! SI LO CONSEGUIMOS...
11/23


¡...NO SERÁ POR MUCHO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

EL DESCONGELADOR ESTÁ FUNCIONANDO... ¡POR FIN!
¡CONTINÚA SUBIENDO, FLASH! ¡AÚN NOS SIGUEN DISPARANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
11/24

¿QUÉ CLASE DE ARMA PUEDE HACER QUE UNA NAVE SE CONGELE?
¡NO TENGO NI IDEA, ZARKOV!
HEMOS TROPEZADO CON UNA BASE DE ARMAS SECRETA, FLASH... PERO ¡¿DE QUIÉN?!

¡LA NAVE TERRÍCOLA ESTÁ HUYENDO! ¡SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ!
11/25
¡TENÍA QUE OCURRIR! ¡AHORA DEBEMOS ATACAR ANTES!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

DESPUÉS, EN UNA BASE DEL CME*...
¡HAY ALGUIEN AHÍ FUERA Y NO QUIERE QUE SE SEPA!
BIEN, DESCUBRAMOS QUIÉN... ¡Y POR QUÉ!
*CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.

HEMOS HABLADO CON CADA AGENCIA... TODAS LAS NACIONES DEL TRATADO ÁRTICO...
¡NADIE SABE DE UNA BASE SECRETA AQUÍ, FLASH!
¡ALGUIEN DEBE DE ESTAR MINTIENDO!
11/26
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡TAL VEZ NO! ¿QUÉ HAY DE FUERA DE LA TIERRA?
¿ALIENÍGENAS? ¿CÓMO HABRÍAN LLEGADO AQUÍ SIN SER DETECTADOS?
¡ES LO QUE FLASH Y YO QUEREMOS DESCUBRIR!
¡SI NOS PERMITE!

DEBO DE SER UN BOBO... ¡DEJANDO QUE LOS DOS VAYAN ALLÍ SOLOS!
¡ME TEMO QUE PODRÍAN ENCONTRAR UNA BASE ALIENÍGENA!
SI LO HACEMOS... NECESITARÁ MÁS INFORMACIÓN, ¿VERDAD?
11/27

¿QUIÉN SABE? ¡PODRÍAN SER INCLUSO AMISTOSOS!
SI NO... ¡ESTE TRINEO DE NIEVE TIENE EL RÉCORD DE VELOCIDAD EN TIERRA!
¡ESTAREMOS EN CONTACTO, JEFE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿CUÁL ES EL PLAN A SEGUIR, ZARKOV?
¡ACAMPAREMOS EN ALGÚN LUGAR CERCA DE LOS CAMPOS DE TRIGO, FLASH!
11/29

¡ENTONCES ENVIAREMOS CÁMARAS ESPÍA PARA VIGILAR Y ESCUCHAR A QUIEN HAYA AQUÍ FUERA!
¡Y ESPEREMOS QUE NO NOS LOCALICEN ANTES!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡UN DESFILADERO! ¡BUENA COBERTURA NATURAL!
¡ACAMPAREMOS AQUÍ, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
11/30

¡VEO LOS CAMPOS DE TRIGO DESDE AQUÍ, ZARKOV!
¡PERO NI RASTRO DE NADIE ALREDEDOR!
¡ENVIEMOS LAS CÁMARAS ESPÍA AHÍ ABAJO!

¡ESTAS CÁMARAS ESPÍA AUTOMÁTICAS SERÁN NUESTROS OJOS Y OÍDOS, FLASH!
¡ESO ESPERO, ZARKOV!
¡LOS MÍOS SE ESTÁN CONGELADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/1

AHORA OBSERVAMOS EL MONITOR... ¡Y A VER QUIÉN ESTÁ CULTIVANDO TRIGO AQUÍ EN EL POLO!
¡Y SIN PAGAR IMPUESTOS A NADIE!

¡UN BUEN PRIMER PLANO DE LA COSECHA DE TRIGO, FLASH!
HMM... ¡UNA VARIEDAD QUE ME RESULTA NUEVA!
¡HORTICULTURA! ¿ES TODO LO QUE LAS CÁMARAS PUEDEN CAPTAR?
12/2

¡MUCHA GENTE HAMBRIENTA PODRÍA ESTAR INTERESADA!
ZARKOV... ¡MIRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

MIENTRAS FLASH Y ZARKOV VIGILAN ESCONDIDOS...
12/3

UN TRINEO LLEGA AL CAMPO DE TRIGO ÁRTICO...
¡COSECHEMOS TODO LO QUE PODAMOS! ¡DEPRISA!

FORASTEROS... ¡INMUNES AL FRÍO! ATERRICEMOS UNA CÁMARA EN SU TRINEO...
¡...Y DESCUBRAMOS ADÓNDE VAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EL GRANO ESTÁ SUJETO! ¡VOLVAMOS A LA BASE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/4

ESCONDIDA A BORDO DEL TRINEO A MOTOR, UNA MINICÁMARA ENVÍA UNA SEÑAL RASTREADORA A FLASH Y ZARKOV...

LOS VALKARI REGRESAN A SU BASE SUBTERRÁNEA CON UNA COSECHA DE GRANO.
UNA CÁMARA... ESCONDIDA A BORDO... ENVÍA UNA SEÑAL RASTREADORA...
12/6
...RECIBIDA POR FLASH Y ZARKOV.
¡SABEMOS DÓNDE ESTÁN! ¿AVISAMOS A LA BASE?
¡INTENTEMOS DESCUBRIR MÁS ANTES, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡HEMOS ALMACENADO GRANO Y CARNE SUFICIENTE PARA UN LARGO ASEDIO!
¡LAS MUJERES Y NIÑOS SE QUEDARÁN AQUÍ ESCONDIDOS!
12/7

¿NO HAY OTRA MANERA, VORSK? ¿DEBEMOS HACER LA GUERRA?
¡AHORA MISMO, LOS TERRÍCOLAS ESTÁN BUSCÁNDONOS!
DEBEMOS ATACARLES PRIMERO... ¡O NOS *EXPULSARÁN*!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EL CLIMATIZADOR ESTÁ LISTO, VORSK!
¡LO PROBAREMOS A UN RANGO DE 320 KILÓMETROS!
¡ACTIVAD EL GENERADOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/8

82 GRADOS BAJO CERO... Y DESCENDIENDO...
¡AHH! ¡ESTO SE PARECE MÁS A CASA!
¡VEAMOS CÓMO REACCIONA LA BESTIA TERRESTRE POLAR!

¡EL CLIMATIZADOR ESTÁ ALCANZANDO POTENCIA MÁXIMA! ¡LA TEMPERATURA INDICA 106 BAJO CERO!
¡LA BESTIA POLAR SE ESTÁ CONGELANDO!
¡INCREMENTA EL ALCANCE A 480 KILÓMETROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/9

MIENTRAS, A UNOS KILÓMETROS...
¡ZARKOV! MI TRAJE DE CALOR SE HA... ¡CONGELADO! ¡NO PUEDO... RESPIRAR!
¡ESTOY... RÍGIDO! NO PUEDO ALCANZAR... ¡EL INTERRUPTOR INFRARROJO!

EL "CLIMATIZADOR" DE LOS ALIENÍGENAS LANZA UNA MORTAL CONGELACIÓN EN UN CÍRCULO DE 480 KILÓMETROS...

¡FLASH Y ZARKOV QUEDAN ATRAPADOS EN SU PARALIZANTE GARRA!
UNIDAD DE CALOR INFRARROJO... ¡PODRÍA... SALVARNOS! MI MANO... ¡ENTUMECIDA!
NO PUEDO ACTIVAR... ¡EL INTERRUPTOR!
¡ME DUERMO, ZARKOV! PULMONES... CONGELADOS...

FLASH... ¡NO! ¡DEBES... PERMANECER... DESPIERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/10

¡EL "CLIMATIZADOR" HA CUBIERTA UN ÁREA DE 480 KILÓMETROS EN TODAS DIRECCIONES!
¡LECTURA DE TEMPERATURA: MENOS 117!
¡MUCHO MÁS FRÍO DE LO QUE LOS TERRÍCOLAS PUEDEN SOPORTAR!

A UNOS KILÓMETROS, FLASH Y ZARKOV CAEN EN UN SUEÑO PARALIZANTE...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/11
¡NI SUS TRAJES DE CALOR PUEDEN MANTENERLOS VIVOS MUCHO MÁS TIEMPO!

ALIENTO CONGELADO, SENTIDOS ENTUMECIDOS, FLASH Y ZARKOV YACEN INDEFENSOS...

¡A MENOS 117 GRADOS, LOS TRAJES DE CALOR NO SIRVEN!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

12/13

¡PERO AL CAER, FLASH TOCÓ EL INTERRUPTOR DEL CONTROL INFRARROJO!

Y, A UNOS POCOS METROS, SU TRINEO DE NIEVE IRRADIA CALOR INTENSO...

¡...INICIANDO UN LENTO DESHIELO!

CONGELADO, CASI SIN VIDA, FLASH NO SIENTE NADA...

...ENTONCES, DE REPENTE, UNA SENSACIÓN DE CALIDEZ...

12/14

?!

UN PULSO DE VIDA REGRESANDO... ¡Y FINALMENTE... DESPERTANDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡¿QUÉ SUCEDIÓ?! ¡CALOR DEL TRINEO DE NIEVE! ¡CALOR INTENSO!

¡UNO DE NOSOTROS TOCÓ EL INTERRUPTOR INFRARROJO MIENTRAS NOS DESMAYÁBAMOS! ¡MENUDA SUERTE!

¡DESPUÉS DE ESE PRIMER ATAQUE CON CAÑÓN DE HIELO, EQUIPÉ EL TRINEO DE NIEVE CON UNA UNIDAD DE ULTRACALOR!

¡SUERTE QUE LO HICISTE, ZARKOV... O ESTARÍAMOS MUERTOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

12/15

¡AHH!

¡CALIDEZ! ¡QUÉ GRAN SENSACIÓN!

MIRA ESTAS LECTURAS: ¡117 BAJO CERO! ¡Y EN VARIOS KILÓMETROS!

¡ESTA VEZ LOS ALIENÍGENAS HAN CONGELADO ***TODA LA REGIÓN!***

¡HEMOS VISTO SUFICIENTE! ¡LOS ALIENÍGENAS DEBEN SER DETENIDOS!
¡LA BASE NO CONTESTA! ¡MEJOR REGRESAR ALLÍ, FLASH!
¡Y RÁPIDO!
12/16

¡SANTO CIELO, ZARKOV!
¡¡LA BASE ESTÁ COMPLETAMENTE CONGELADA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LA BASE ENTERA... ¡CUBIERTA DE HIELO! ¿PUEDE TU OLA DE ULTRACALOR DESCONGELARLOS?
¡NO LO SÉ, FLASH! ¡LO INTENTAREMOS!
12/17

¡ZARKOV! ¡UNA EXTRAÑA NAVE AHÍ ARRIBA!
¡DEBEN DE SER LOS ALIENÍGENAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ES UNA NAVE ALIENÍGENA, CIERTO! ¡Y NOS HAN VISTO!
¡ESTÁN DANDO LA VUELTA PARA ATERRIZAR, FLASH!
12/18

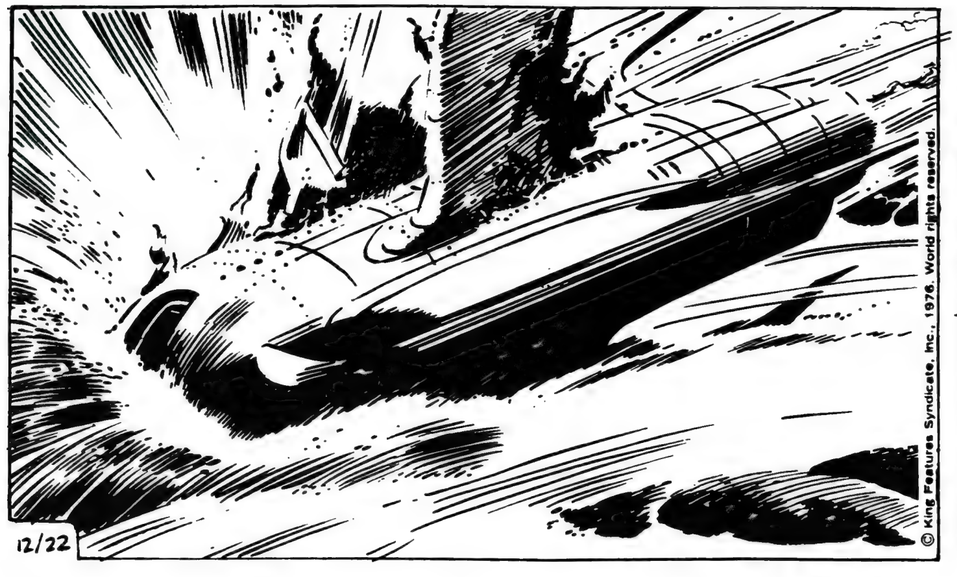
¡OH, OH! ¡MEJOR QUE NOS MOVAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡UNA NAVE ALIENÍGENA ATERRIZA Y SE ACERCA AVANZANDO POR EL HIELO!
¡VAN A *EMBESTIRNOS!*
¡NO SI PUEDO EVITARLO, ZARKOV!
12/20

¡NO HAY TIEMPO PARA ACELERAR!
¡VAMOS A DIRIGIR EL CALOR CONTRA ELLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO LES GUSTA NUESTRO *RAYO DE CALOR* MÁS QUE A NOSOTROS SU FRÍO PROFUNDO!
¡ESTÁN APARTÁNDOSE PARA EVITARLO, FLASH!
12/21

¡ESTAMOS DERRAPANDO! ¡SÁCANOS DE AQUÍ, LARS!
¡LO... INTENTO, VORSK!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/22

SE ESTRELLARON, FLASH... ¡INTENTANDO ESQUIVAR NUESTRO RAYO DE CALOR!
ZARKOV... ¡VI PASAJEROS SALIENDO!
¡PARECÍAN MUJERES Y NIÑOS!

VORSK... ¡HAY MUCHOS HERIDOS! ¡TAMBIÉN ALGUNAS MUJERES Y NIÑOS!
¡AVISA A LA BASE, MURA! ¡PIDE UN EQUIPO MÉDICO!
¿PODEMOS AYUDAR?
?!
12/23
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ESTOY INTENTANDO DECIRTE... ¡QUE ME GUSTARÍA AYUDAR! ¡SOY DOCTOR!
¡LO ENTIENDO! ¡HEMOS ESTUDIADO VUESTROS IDIOMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/24
¡HAY SUMINISTROS MÉDICOS DENTRO DE ESA BASE! LA CONGELASTEIS...
¿PODÉIS DERRETIRLO?
¡YA ESTÁ DERRETIDO, ZARKOV! ¡¿LO HA HECHO NUESTRO RAYO DE CALOR?!

¡INCREÍBLE! ¡LA ESTACIÓN SE HA DERRETIDO!
12/25
¡MIRA, ZARKOV! ¡UN CAMIÓN! ¡LA TRIPULACIÓN SOBREVIVIÓ!
¡GRACIAS AL CIELO!
¡PUEDEN AYUDAR CON ESOS HEROIDOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

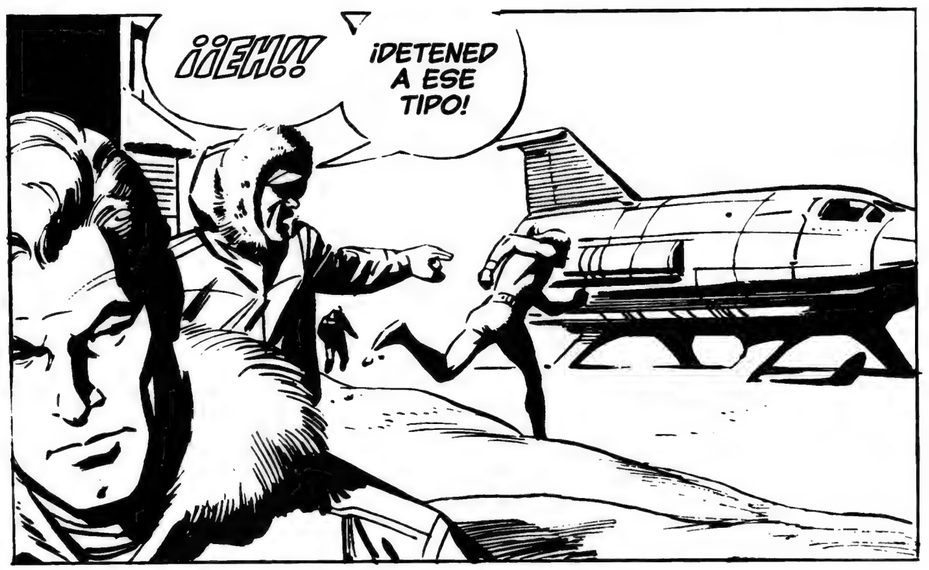
¡VUESTROS HERIDOS ESTÁN SIENDO TODOS ATENDIDOS, VORSK! ¡NINGUNO ESTABA GRAVE!
¡ESTAMOS EN DEUDA, FLASH GORDON! PERO ¿AHORA QUÉ?
INFIRMARY
12/27

¡NUESTRO PLANETA NO ESTÁ DISPONIBLE! ¡TENDRÉIS QUE MARCHAROS, POR SUPUESTO!
¡IMPOSIBLE! ¡NUESTRO MUNDO ESTÁ CONDENADO!
DEBEMOS QUEDARNOS... CON VUESTRO CONSENTIMIENTO... ¡O SIN ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡CLARO, LO SIENTO POR ELLOS! ASÍ, QUÉ DEBEMOS HACER...
¿CLAUDICAR Y DEJAR QUE TOMEN NUESTRO PLANETA? ¡NI HABLAR!
¡LA REGIÓN POLAR ES UN PÁRAMO! ¡QUÉ PENA! ¡PODRÍAN APROVECHARLO!
12/28

¡ES UN SUEÑO, FLASH! HAZ ESO... ¡Y PRONTO NOS CONGELARÍAN FUERA DEL GLOBO!
NO... DEBEMOS ATACAR SU BASE Y EXPULSARLOS A TODOS... ¡AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTA GENTE SE RESISTIRÁ! ¡NO TIENEN NADA QUE PERDER!
TAL VEZ SI HABLAMOS, GENERAL... ¡PODAMOS EVITAR ESO!
CLARO, FLASH... ¡HABLAREMOS! ¡DESPUÉS DE QUE RETIREN LAS ARMAS DE SU BASE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
12/29


¡¡EH!!
¡DETENED A ESE TIPO!

12/31

¡FLASH PRONTO ALCANZA EL TRINEO DE NIEVE ROBADO!

¡REGRESAS SOLO, VORSK! ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A LA NUEVA COLONIA?
¡UN DESASTRE! LA NAVE FUE DESTROZADA... ¡NUESTRA GENTE CAPTURADA!
¡AHORA LOS TERRÍCOLAS PLANEAN EXPULSARNOS!
1-3
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ESTAMOS PERDIDOS! REGRESEMOS... ¡PARA MORIR EN NUESTRO PROPIO HOGAR!
¡¿COMO CORDEROS?! ¡¡NUNCA!! YO DIGO... ¡QUE CONGELEMOS LA TIERRA!
¡QUE CONOZCAN NUESTRA AGONÍA!
GRRN:!

DEBEMOS CONGELAR LA REGIÓN DE NUEVO... ¡PARA RESCATAR A NUESTRA GENTE DE LOS SANGRE CALIENTE!
¡DÉJALO, VORSK! ¿QUÉ PODEMOS GANAR?
¡UNA LUCHA SIN FIN!
1-4
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡VORSK! ¡UNA AERONAVE TERRÍCOLA!
?!

¡VORSK! TUVE LA OPORTUNIDAD DE VOLARTE EN PEDAZOS... ¡LO SABES!
¡PERO QUIERO HABLAR!
1-5
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡APAGA ESE CAÑÓN CONGELADOR PARA QUE PUEDA SALIR!
¡MIENTRAS AÚN QUEDE ALGO QUE SALVAR!

¡MUY BIEN, FLASH GORDON! ¡TE ESCUCHO!
¡EMPRENDES UNA LUCHA PERDIDA, VORSK! ¡PUEDE EVITARSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

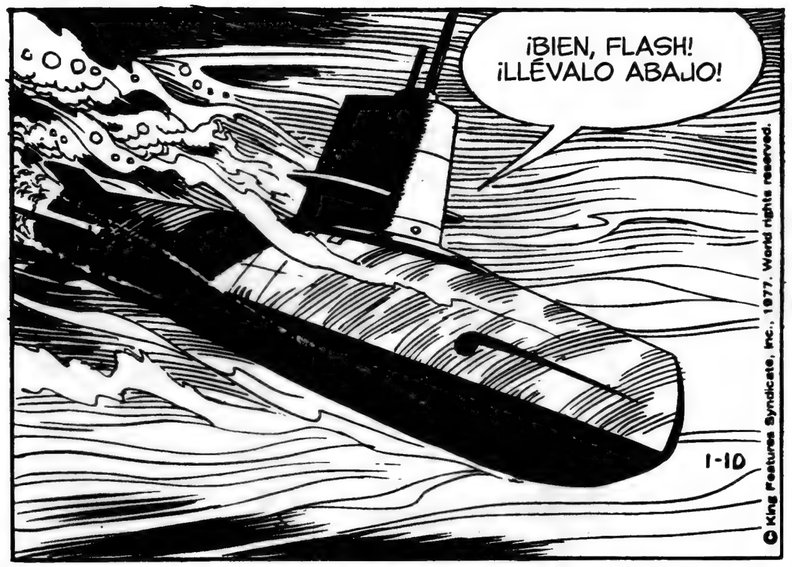
¿ME DARÍAS UNAS HORAS... POR LA OPORTUNIDAD DE SALVAR A TU GENTE?
¡ESTÁS PREPARANDO UNA TRAMPA!
1-6

¿IR CONTIGO, FLASH GORDON? ¿ADÓNDE? ¿POR QUÉ?
¡DALE UNAS HORAS, VORSK! ¡NO TENEMOS NADA QUE PERDER!
¡SÍ! ¡VE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
1-7

FLASH CONTACTA A ZARKOV POR VIDEÓFONO...
¡CONOCES EL LUGAR! ¿PUEDES ENCONTRARNOS ALLÍ?
¡EN UNA HORA, FLASH!

SOBRE UNA LLANURA HELADA, ZARKOV SE REÚNE CON FLASH Y VORSK.
¡ES UNA BASE ABANDONADA! ¡VAMOS A ENTRAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
1-8

EL NAUTILUS... ¡NUESTRO ANTIGUO SUBMARINO EXPLORADOR!
¡TAL COMO LO DEJAMOS!
21
¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CONMIGO, TERRÍCOLAS?


¡BIEN, FLASH! ¡LLÉVALO ABAJO!
1-10
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ESTAS SON NUESTRAS ÚLTIMAS AGUAS VÍRGENES! ¡AÚN REBOSANTES DE VIDA MARINA!
¿NO PENSARÁS QUE MI GENTE PUEDE VIVIR **BAJO** LOS MARES, FLASH GORDON?

¡¿QUÉ ES ESTO?! ¿UNA CÚPULA BAJO EL MAR?
¡SÍ, VORSK! ¡UNA ENORME CÚPULA LLENA DE AIRE! ¡ERA UNA COLONIA DE PRUEBA!

AHÍ HAY DE TODO... ¡REFUGIOS, KILÓMETROS DE CULTIVO! ¡UN MUNDO AUTOSOSTENIDO!
¿POR QUÉ SE ENCUENTRA INACTIVO, ENTONCES?
HABÍA **UN** INCONVENIENTE, VORSK... ¡QUE PODRÍA NO MOLESTAROS!
1-11
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

SI ESTA CÚPULA SUBMARINA PUEDE PROPORCIONAR UNA BUENA VIDA... ¿POR QUÉ VUESTRA GENTE LA ABANDONÓ?
¿DÓNDE ESTÁ EL TRUCO?
1-12

¡COSTABA DEMASIADO **CALENTARLA!**
HACE MUCHO FRÍO AQUÍ ABAJO.
¿FRÍO? ¡NUNCA ME HE SENTIDO MÁS CÓMODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡PARA NOSOTROS EL SUELO MARINO ES DEMASIADO FRÍO PARA CALENTARLO!
¡NUESTRA COLONIA FUE ABANDONADA, VORSK!
¡EL FRÍO NOS IRÍA BIEN, FLASH!
1-13

BIEN... SI PODÉIS ACONDICIONARLO... ¡INCLUSO UN MUNDO SIN SOL ES MEJOR QUE MORIR!
LO ACONDICIONAREMOS... ¡CONFÍA EN MÍ! ¡TENÉIS ALGO QUE NECESITAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¿TRIGO CRECIENDO EN EL ÁRTICO?
¡SÍ, SR. PRESIDENTE! ¡LOS VALKARI TRAJERON LAS SEMILLAS! ¡IMAGINE PODER USAR LAS VASTAS REGIONES ÁRTICAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
1-14

¡SÍ, UNA NUEVA FUENTE DE ESPERANZA PARA EL HAMBRE EN EL MUNDO!
¿Y A CAMBIO?
SI USARA SUS INFLUENCIAS... ¡PARA QUE LOS VALKARI PUDIERAN QUEDARSE!

¡ESTÁ HECHO, FLASH! ¡EL MUNDO ENTERO HA DADO SU CONSENTIMIENTO!
¡GRACIAS, SR. PRESIDENTE!
1-15

NO, FLASH, TÚ AYUDASTE A EVITAR UNA TRÁGICA GUERRA... ¡Y NOS DISTE UN ARMA CONTRA EL HAMBRE MUNDIAL, A CAMBIO!
¡ESTAMOS EN DEUDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

UN ÉXODO EN MASA... SUBMARINOS DE TRANSPORTE LLEVAN AL PUEBLO VALKARI...

...A UN NUEVO HOGAR... ¡EN EL SUELO OCEÁNICO!

¡AL FIN, EL CLIMA FRÍO QUE HABÍAN BUSCADO!

¡MUCHO MÁS DE LO QUE NECESITAREMOS, MURA!

¡SUELO FÉRTIL! ¡MENUDAS COSECHAS CULTIVAREMOS, VORSK!

DAN BARRY
BOB FUJITANI
1-17

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡COMIDA AL ALCANCE DE LA MANO!

¡EL PLANETA TIERRA ES BUENO PARA NOSOTROS, VORSK!

DAN BARRY
BOB FUJITANI
1-18

¡HAY TRISTEZA EN TUS OJOS, MURA!

¡ESTOY PENSANDO EN AQUELLOS EN CASA QUE NO TUVIERON LA SUERTE DE ESCAPAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡TE DAMOS GRACIAS POR LO QUE TENEMOS AQUÍ, FLASH!

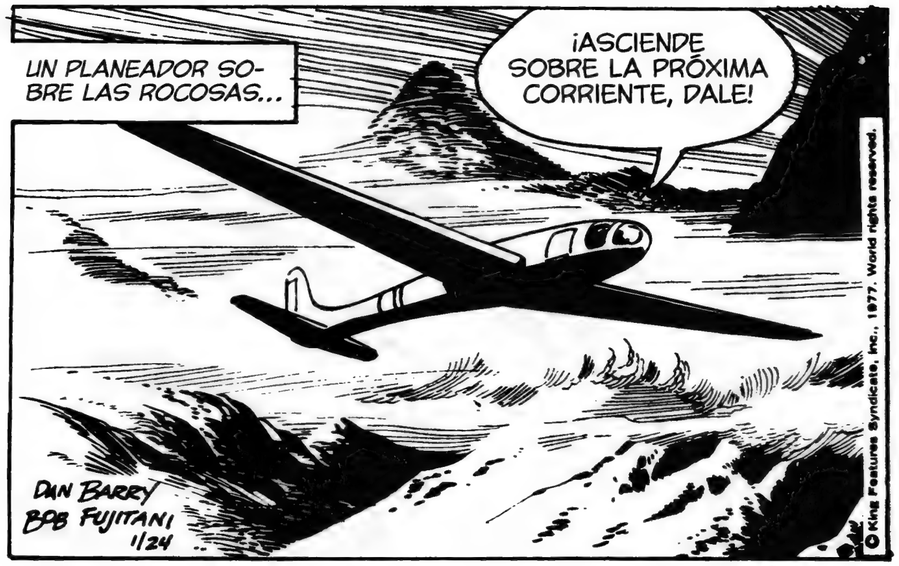
PERO HAY SEIS MILLONES DE PERSONAS CONDENADAS QUE NO PODEMOS OLVIDAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LOS QUE QUEDARON EN VUESTRO PLANETA! ¡TAMBIÉN HEMOS PENSADO EN ELLOS, VORSK!

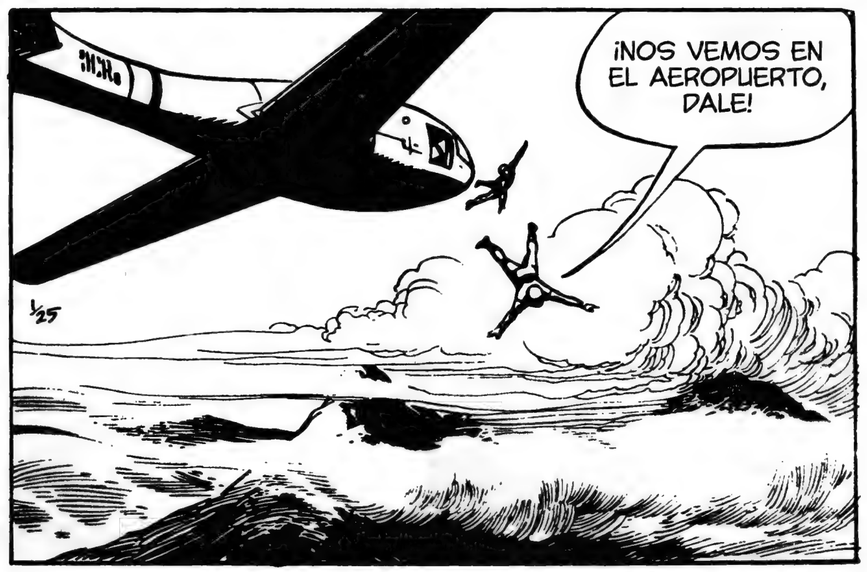
DAN BARRY
BOB FUJITANI
1-19

EL LUNES EMPIEZA: EL PLANETA DE LOS KLET


UN PLANEADOR SOBRE LAS ROCOSAS...
¡ASCIENDE SOBRE LA PRÓXIMA CORRIENTE, DALE!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
1/24
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡QUÉ BONITO! NO HAY NADA IGUAL, ¿VERDAD?
¿OH? ¡TAL VEZ PREFIERAS TOMAR LOS MANDOS, FLASH, Y DEJARME SALTAR A MÍ!
¡¿POR QUÉ DEBERÍA QUEDARME TODA LA DIVERSIÓN?!

¿NO LLEVÁIS PARACAÍDAS, SOLO POR SI ACASO?
¡CONFÍO EN LAS CAPACIDADES DE ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.


¡NOS VEMOS EN EL AEROPUERTO, DALE!
1/25

¡DIME CUÁNDO, ZARKOV!
NO HASTA QUE ABANDONEMOS ESTA CORRIENTE ASCENDENTE Y EMPECEMOS A...

CAEEEEER...
¡AHORA! ¡PULSA EL BOTÓN ANTI-G!
¡ENCANTADO!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
1/26
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

PULSÉ EL BOTÓN, ZARKOV... ¡PERO NO HA OCURRIDO NADA!
LLEVA UN MOMENTO DETENER NUESTRA CAÍDA...
¡...ANTES DE QUE LA ANTIGRAVEDAD EMPIECE A FUNCIONAR!
¡...AHÍ! ¡EXACTAMENTE COMO PENSABA!
¡¡ESO ES APURAR DEMASIADO!!
1/27
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DAN BARRY BOB FUJITANI

¿ESTÁN LOCOS? ¡SIN PARACAÍDAS!
¡CINTURONES JET, SEGURO!
¡¿AH, SÍ?! ¿Y DÓNDE ESTÁ EL HUMO?
1/28

¡FANTÁSTICO, ZARKOV! ¡COMO FLOTAR EN CAÍDA LIBRE!
¡LO HICIMOS, FLASH! ¡SUPERAMOS LA ATRACCIÓN DE LA GRAVEDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¿VEIS ESO?! FLASH GORDON Y ZARKOV... ¡SALTARON SIN PARACAÍDAS!
¡O CINTURONES JET!
¡Y FLOTARON TAN SUAVEMENTE COMO PLUMAS!
1/29

¡YA SABES LO QUE ESTO SIGNIFICA, ZARKOV! ¡AERONAVES Y NAVES ESPACIALES ANTIGRAVEDAD!
¡YA NO HACE FALTA COMBUSTIBLE!
¡EH! ¡FRENA, DALE! ¡SOLO HEMOS DADO UN PRIMER PASO DE BEBÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ESTO PODRÍA SER EL MAYOR LOGRO EN LA HISTORIA DEL HOMBRE!
¡MAYOR QUE LA RUEDA, EL MOTOR A VAPOR, LA LLEGADA A LA LUNA!
SÍ, FLASH... ¡SALVO POR UNA COSA!
DAN BARRY BOB FUJITANI
1/31
¿DE QUÉ SE TRATA, ZARKOV?
SÉ QUE LA ANTIGRAVEDAD FUNCIONA... ¡PERO NO SÉ CÓMO O POR QUÉ!
SI TÚ NO SABES CÓMO FUNCIONA TU CINTURÓN "ANTI-G", ZARKOV... ¿ENTONCES QUIÉN?
LO INVENTASTE TÚ, ¿VERDAD?
¡NO, FLASH! ¡ESO SE HIZO HACE MILES DE AÑOS!
DAN BARRY BOB FUJITANI
2/1
¡EL SECRETO DE LA ANTIGRAVEDAD FUE ENTERRADO CON EL CONTINENTE PERDIDO DE ATLANTIS!
¡Y AQUÍ ESTÁ EL QUE RECUPERÓ ESE SECRETO PARA MÍ!
¿WILLIE?
¡LOS PSÍQUICOS... "VIDENTES" COMO WILLIE, NOS HAN CONTADO MUCHO SOBRE ATLANTIS!
¡Y LA MAYORÍA DE SUS VISIONES DEMOSTRARON DESPUÉS SER "CORRECTAS"!
¿NO DESCRIBIÓ ALGUIEN LA VIDA EN ATLANTIS... CON DETALLE?
DAN BARRY BOB FUJITANI
¡SÍ! ¡EDGAR CAYCE, EL "PROFETA DURMIENTE"! ¡Y MENCIONÓ ARTEFACTOS ANTIGRAVEDAD!
¡MUCHO ANTES DE LA HISTORIA CONOCIDA!
¡ZARKOV ME PIDIÓ QUE INTENTARA REGRESAR ALLÍ!
VAYA
¡MENUDO VIAJE!
2/2
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¿ESTÁS DICIENDO QUE ALLÁ EN ATLANTIS SABÍAN CANCELAR LA GRAVEDAD?!
¡SÍ, FLASH! ¡MUCHO ANTES DEL DILUVIO Y EL ARCA DE NOÉ! ¡COINCIDIENDO CON EL PRIMER GRAN SALTO DEL HOMBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¡HÁBLALES DE ELLO, WILLIE! ¡TÚ LO VISTE TODO!
¡SIP! ¡EN UNO DE MIS TRANCES! ¡FUE TODO UN VIAJE!
¡COMO UN MUNDO COMPLETAMENTE NUEVO!
DAN BARRY BOB FUJITANI
2/3
WILLIE DESCRIBE SU "VIAJE MENTAL" A LA ANTIGUA ATLANTIS...
¡QUÉ LUGAR! PIRÁMIDES TAN ALTAS COMO EL CIELO...
"...TODO TIPO DE ARTEFACTOS SINGULARES..."
"¡E INCLUSO ALGUNOS DE ELLOS PILOTANDO PLATILLOS!"
"¡SIP! ¡MENUDO LUGAR!"
"¡GENTE CAMINANDO EN PLENO AIRE!"
DAN BARRY BOB FUJITANI 2/4
¡WILLIE DESCRIBE LA ANTIGUA ATLANTIS CON INCREÍBLE DETALLE!
¡CONSTRUYERON ESAS PIRÁMIDES CON PIEDRAS TAN GRANDES COMO CASAS!
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
"¡Y NO CON UN MILLÓN DE ESCLAVOS, COMO NOS CONTARON! ¡RAYOS, NO!"
2/5
"TAN SOLO LEVANTARON LAS GRANDES PIEDRAS EN EL AIRE... ¡COMO RECOGER AGUJAS CON UN IMÁN!"

GRACIAS A SUS "TALENTOS SINGULARES", WILLIE HA CONTEMPLADO UN MUNDO ANTIGUO... DESAPARECIDO HACE MUCHO...

¡...EL CONTINENTE PERDIDO DE ATLANTIS!

2/7

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

Y MIENTRAS ESTABA "EN TRANCE", EL DR. ZARKOV LE PREGUNTABA...

¡INTÉNTALO, WILLIE! ¡DESCUBRE TODO LO QUE PUEDAS SOBRE SUS MÁQUINAS ANTIGRAVEDAD!

VEO UN GRAN LIBRO... ¡LLENO DE EXTRAÑA ESCRITURA INCOMPRENSIBLE! ***¡EH!***

¡CREO QUE AQUÍ ESTÁ TODO SOBRE LA ANTIGRAVEDAD!

¡EXPLÍCAME LO QUE DICE!

¡¿WILLIE PUDO HACER ***ESO?!***

¡TRADUJO EL TEXTO ANTIGUO! ¡UNAS CUANTAS PÁGINAS, DESPUÉS SE DESPERTÓ!

2/8

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ME LLEVÓ SEMANAS DESCUBRIR LO QUE ME HABÍA LEÍDO!

¡ERA EL PLANO PARA CONSTRUIR ESTE ***CINTURÓN ANTIGRAVEDAD!***

DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡INCREÍBLE! ¿PUDISTE LEER UN LIBRO DE UNA ESTANTERÍA EN ATLANTIS, WILLIE?

NO SÉ CÓMO, DALE... ¡PERO EL DR. ZARKOV ASEGURA QUE LO HICE!

ME INDICA LOS PLANOS PARA CONSTRUIR ESTE CINTURÓN ANTIGRAVEDAD, WILLIE...

¡PERO NINGUNA INFORMACIÓN SOBRE CÓMO FUNCIONA!

¿ASÍ QUE SU USO ESTÁ LIMITADO?

¡SÍ, FLASH! ¡Y ME GUSTARÍA PROBAR SUS LÍMITES EN UN PLANETA ***PESADO!***

2/9

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

ESTE METAL DEL PLANETA KLET ES MÁS DURO QUE UN DIAMANTE...
¡E IGUAL DE VALIOSO! ¡PERO SOLO PODEMOS TRANSPORTAR PEQUEÑOS TROZOS!
¿ESO POR QUÉ, DR. ZARKOV?
2/10

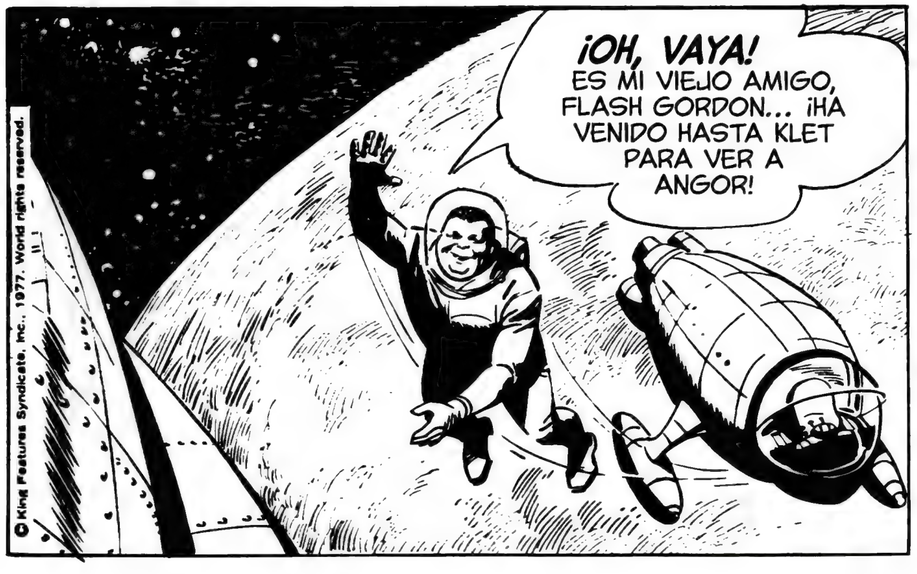
¡COMO TODO EN KLET, ES DEMASIADO DENSO Y ***PESADO!*** OBSERVA, WILLIE...
¡SANTA VACA! ¡ATRAVESÓ DIRECTO ESA MESA DE ACERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡KLET ES UN PLANETA "6-G"! ¡ES DECIR, QUE SU GRAVEDAD ES SEIS VECES MAYOR QUE LA NUESTRA!
¡EN KLET, PESARÍAS SEIS VECES LO QUE PESAS AQUÍ, WILLIE!
DAN BARRY BOB FUJITANI
2/11

¡VAYA! 6X45... VEAMOS... 6X5 SON... UH... ??
¡270 KILOS! ¡IMAGINA CARGAR CON TODO ESE PESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

EN UN PLANETA EN UN LEJANO SISTEMA ESTELAR...
¿QUÉ SUCEDE, LINGOR?
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
2/12

¡NADA MALO! ¡TRAIGO UN MENSAJE DEL DESPACIO!
¡DE LA TIERRA, PAPÁ!
¡¿TIERRA?! ¡APUESTO A QUE ES DEL VIEJO AMIGO FLASH GORDON!
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.



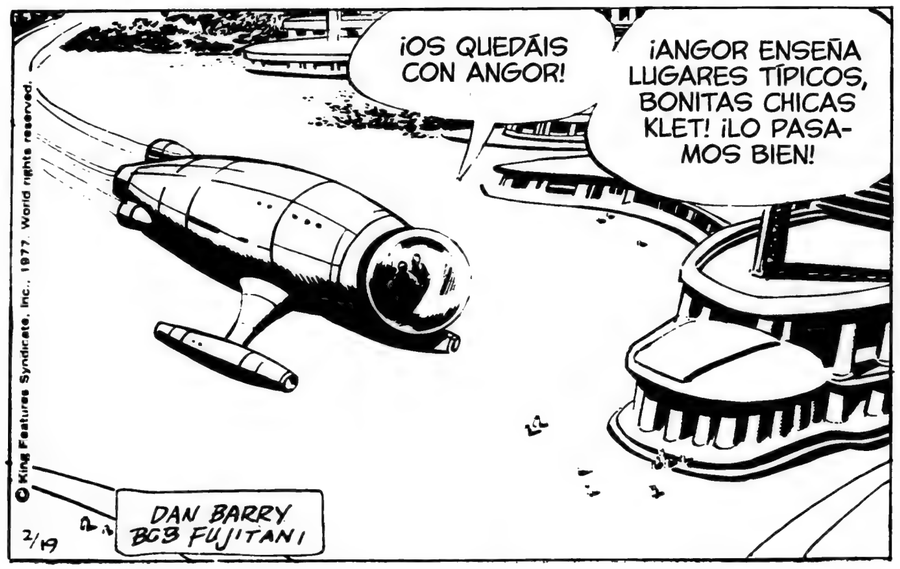
NOTA: ¡UN HOMBRE DE UN PLANETA "6-G" ES SEIS VECES MÁS FUERTE QUE NOSOTROS! ¡LO SUFICIENTE PARA APLASTAR EL ACERO!

¡FLASH! ¡SOY ANGOR!
¡UUUPS! ¡ANGOR OLVIDABA! ¡METAL DE LA TIERRA ENDEBLE!
2/17
DAN BARRY BOB FUJITANI

¡NO IMPORTA! ¡LUEGO ARREGLO!
¡OH, VAYA, FLASH! ¡ANGOR ESTÁ BIEN CONTENTO DE VERTE!
NNNN... ¡ANGOR! ¡¡MIS COSTILLAS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡OHHH! ¡ANGOR TONTO! ¡OLVIDO QUE TENGO MÚSCULOS 6-G!
¿ANGOR HIZO DAÑO, FLASH?
¡TE LO DIRÉ CUANDO VUELVA A RESPIRAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡JA! ¡ERES TIPO FUERTE, FLASH! VENID...
¡LLEVO VUESTRAS COSAS! ¡SUBIMOS A BORDO DE LANZADERA ESPACIAL!
3/18
DAN BARRY BOB FUJITANI


¡OS QUEDÁIS CON ANGOR!
¡ANGOR ENSEÑA LUGARES TÍPICOS, BONITAS CHICAS KLET! ¡LO PASAMOS BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DAN BARRY BOB FUJITANI
2/19

¡ANGOR ACABA DE RECORDAR, FLASH! ¡KLET ES PLANETA PESADO! ¡DIFÍCIL PARA VOSOTROS CAMINAR!
¡NO PRETENDEMOS CAMINAR, ANGOR!

¡GRAVEDAD REALMENTE FUERTE EN PLANETA KLET!
¡TE CANSAS RÁPIDO, FLASH, AMIGO!
¿TAL VEZ ANGOR MEJOR TE LLEVA?
¡NO, GRACIAS, ANGOR!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
¡VINIMOS PREPARADOS!
¡VAYAAAAA!
¡ES TREMENDO!
2/21
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡FUNCIONA, ZARKOV!
INCLUSO EN UN PLANETA 6-G... ¡EL CINTURÓN FUNCIONA!
¡INCREÍBLE! PARECE CANCELAR LA GRAVEDAD... ¡NO IMPORTA LA FUERZA!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¿EH?!
¡¿QUÉ SUCEDE?!
NO...
...LO...
¡...SÉ!
2/22

¡OSO SAGRADO!
¡FLASH Y ZARKOV CAEN!
¡VAMOS, JETS! ¡MÁS POTENCIA!
2/23
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡VALE! ¡AGARRAOS! ¡RÁPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡NO EXTRAÑA VUESTROS CINTURONES NO FUNCIONAN!
¡NO TIENEN JETS!
FUNCIONARON BIEN, ANGOR...
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡...POR UN TIEMPO! ¿POR QUÉ SE APAGARON, ZARKOV
¡LA GRAVEDAD 6-G RESULTÓ SER EXCESIVA! A MENOS QUE PUEDA REPARAR LOS CINTURONES... ¡CAMINAREMOS!
¡Y ESO CUESTA!
2/24
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡INTENTÉMOSLO, FLASH! HABRÁ QUE CAMINAR... ¡CON GRAVEDAD PESADA O SIN ELLA!
BIEN... ¡ALLÁ VA!
2/25
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡OHH, CARAY! ¡ES COMO ARRASTRAR UN PESO DE PLOMO!
NO... NO CREO QUE NUESTROS CORAZONES AGUANTEN... ESTO... ¡MUCHO MÁS!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ES UNA LOCURA, FLASH, VIEJO AMIGO! DEBILITAS TU CUERPO... ¡INTENTANDO CAMINAR EN PLANETA 6-G!
¡USA CINTURÓN JET DE ANGOR PARA VOLAR!
¡LO INTENTARÉ, ANGOR!
2/26

¡PERO EL CINTURÓN TIENE POTENCIA PARA LEVANTAR UN HOMBRE PESADO! ¡ACELERA CON UNA FUERZA 30-G!
¡MUCHO MÁS DE LO QUE EL CUERPO HUMANO PUEDE SOPORTAR! ¡¡FLASH SE DESMAYA!!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡FLASH ESTÁ FUERA DE CONTROL! ¡CREO QUE SE DESMAYÓ!

¡POTENCIA DE CINTURÓN JET KLET DEMASIADO FUERTE PARA HUMANO TERRESTRE!

¡ANGOR TIENE OTRO CINTURÓN! ¡VOY TRAS ÉL!

DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡CARAAY! ¡ES GRAN PROBLEMA PARA AMIGOS TERRESTRES! CAMINAR MUY DURO...

¡...CINTURONES JET MUY POTENTES! ¿¿QUÉ HACEMOS?!

¡NO VAMOS A ABANDONAR, ANGOR! ¡ESO SEGURO!

2/28

© King Features Syndicate, Inc., 1977
World rights reserved.

¿QUÉ HACES AHORA, ZARKOV?

¡ESTOY CAMBIANDO LOS MUELLES Y CONDENSADORES DE NUESTROS CINTURONES ANTI-G!

¡SI TENGO RAZÓN AHORA SUPERARÁN VUESTRA GRAVEDAD!

EN CASA DE ANGOR...

BIEN... ¡ESTÁ HECHO! ¡LISTOS PARA PROBARLOS!

¡BIEN! ¡ANGOR TIENE TRABAJO DE PILOTO FUERA!

¡ESPERO QUE LOS AMIGOS PODÁIS ACOMPAÑAR!

DAN BARRY
BOB FUJITANI

3/1

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LOS CÁLCULOS DE ZARKOV HAN SIDO CORRECTOS! ¡LOS CINTURONES "ANTI-G" MODIFICADOS AHORA PUEDEN SUPERAR LA PESADA GRAVEDAD KLET!

3/2

¡CARAMBA, AMIGOS! ¡AHORA SOIS LIBRES COMO PÁJAROS!

¡VENID CON ANGOR AL CAMPO! ¡MUY DIVERTIDO!

DAN BARRY
BOB FUJITANI

© King Features Syndicate, Inc., 1977 World rights reserved.

MIENTRAS, CERCA...

¿ESTÁS VIENDO ESO, TIBOR?

¡TODO, SIMOR!

AHORA PODÉIS VOLAR... ¡GRAVEDAD NO PROBLEMA! ¿VENÍS CONMIGO?
¡LLEVAMOS SUMINISTROS A LOS MINEROS DEL CAMPO!
¡PARECE DIVERTIDO, ANGOR!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

CERCA, UN VIEJO ENEMIGO DE ANGOR LO HA ESTADO CAPTANDO TODO...
¡ESTA VEZ VOY A SUPERAR A ANGOR! ¡Y SUS AMIGOS ALIENÍGENAS AYUDARÁN!
¿CÓMO LO HACES, SIMOR?
3/3

¡JA! ¡NAVE DE ANGOR ESTÁ REPOSTANDO COMBUSTIBLE!
¿MANIPULASTE EL MEDIDOR DE COMBUSTIBLE COMO TE DIJE?
¡SÍ, SIMOR! ¡EL AVISO SALTARÁ CUANDO LOS TANQUES ESTÉN A LA MITAD!
DAN BARRY
BOB FUJITANI

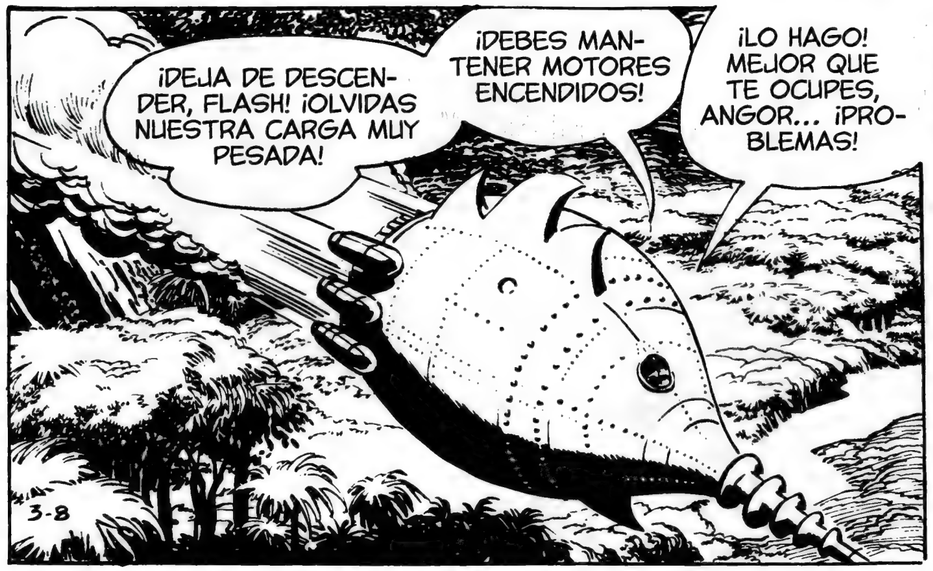
¡ANGOR NO SABRÁ HASTA QUE SEA TARDE!
¡ESTARÁ OBLIGADO A DESCENDER EN MEDIO DEL CAMPO!
¡Y NOS ASEGURAREMOS DE QUE NO VUELVA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977 World rights reserved
3/4

¡EH, FLASH! ¡MANEJAS NAVE KLET COMO VETERANO!
¡BUEN DESPEGUE!
¡ES COMO CONDUCIR UN TREN DE MERCANCÍAS!
3-5

¡LLEVAMOS UNA GRAN CARGA! ¡MÁQUINAS PESADAS PARA MINAS!
¡VALE MUCHO DINERO! ¡SOLO CONFÍAN EN ANGOR PARA LLEVARLO!
¡ENTONCES, TAL VEZ MEJOR QUE TE OCUPES TÚ!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ESTAMOS SOBRE EL CAMPO, FLASH! ¡MUY SALVAJE! ¡SIN CARRETERAS!
¿ASÍ QUE EL TRANSPORTE AÉREO ES EL ÚNICO ENLACE CON LAS MINAS, ANGUS?
DAN BARRY BOB FUJITANI 3-7
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

NO HAY OTRO CAMINO...
¡UPS! ¡CUIDADO, FLASH! ¡VAS MUY BAJO! ¡ALTAS CIMAS DELANTE!
?! ¡NO HE CAMBIADO LA ALTITUD!


¡DEJA DE DESCENDER, FLASH! ¡OLVIDAS NUESTRA CARGA MUY PESADA!
¡DEBES MANTENER MOTORES ENCENDIDOS!
¡LO HAGO! MEJOR QUE TE OCUPES, ANGOR... ¡PROBLEMAS!
3-8

¡PARECE COMO SI NO ESTUVIERA LLEGANDO COMBUSTIBLE!
¡ES LOCURA! TANQUES INDICAN CASI LLENOS... ¡BOMBAS FUNCIONAN! ¡PERO COHETES NO SE ENCIENDEN BIEN!
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ES ALGO MUY INCORRECTO, FLASH! ¡SUENA COMO SI COMBUSTIBLE AGOTADO!
¡NO PODEMOS EVITAR ESA CIMA, ANGOR!

¡ANGOR NO TIENE OPCIÓN! ¡DEBE INTENTAR ATERRIZAR!
¡¿EN ESE DENSO BOSQUE?!
¡ES UN SUICIDIO!
DAN BARRY BOB FUJITANI 3-9
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡DIENTES DE ACERO DE NAVE CORTAN COPAS! ¡ANGOR DESPEJA PEQUEÑO CLARO!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/10
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡SOLO QUEDA ENERGÍA PARA ATERRIZAR!
¡LOS DOS TENÉIS CINTURONES ANTIGRAVEDAD! ¡SALTAD! ¡ANGOR ATERRIZA NAVE!
¡¡NO!! ¡TE MATARÁS!

¡ANGOR ABRE LA ESCOTILLA DE EMERGENCIA! ¡LA FUERZA DEL VIENTO ARRASTRA A FLASH Y ZARKOV FUERA DE LA NAVE!
¡NO DISCUTIR! USAD CINTURONES VOLADORES...
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/11

¡...ANGOR ATERRIZA LA NAVE!
¡ANGOR! ¡ESTÚPIDO! ¿POR QUÉ NO HA SALTADO?
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LA NAVE ATERRIZÓ ALLÍ! ¡ABRIÓ UNA FRANJA A TRAVÉS DE LOS BOSQUES!
¡ES UN MILAGRO QUE NO SE DESTROZARA!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/12

¡ANGOR! ¡ANGOR!
¡SIGUE VIVO, ZARKOV!
¡VEAMOS LO MALHERIDO QUE ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ANGOR BIEN, DR. ZARKOV! ¡NO PREOCUPE!
¿BIEN? ¡TU PIERNA ESTÁ ROTA!
¡TENDRÉ QUE IMPROVISAR UNA TABLILLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
3/14

¡ESTO AGUANTARÁ POR AHORA! ¡PERO TENEMOS QUE SACARTE DE AQUÍ PRONTO!
NO... ¡DEBEMOS QUEDAR! ¡SALVAR TODA LA CARGA QUE PODAMOS!
¡PEDIR AYUDA A AEROPUERTO!
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡RADIO ESTROPEADA! ¡ATRAPADOS!
¡TENGO MI CINTURÓN ANTIGRAVEDAD, ANGOR! ¡PUEDO BUSCAR AYUDA!
3/15

¡ESCUCHAD! ¡ES NAVE!
¡ESTÁ DANDO VUELTAS! ¡NOS HAN VISTO!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡CARAY! ¡ES MOTOR DE DESPEGUE VERTICAL!
¡YA ESTAMOS BIEN, AMIGOS! ¡VÁMOS A SALIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¿TÚ?! ¿SIMOR?
¡¿CÓMO RESULTAS ESTAR AQUÍ?!
¡SUERTE, ANGOR! ¡SOLO SUERTE! TUVISTE UN PEQUEÑO ACCIDENTE, PARECE... ¿EH?
3/16
DAN BARRY
BOB FUJITANI

3/17
¡ALGUIEN MANIPULÓ COMBUSTIBLE DE ANGOR PARA OBLIGARNOS A ATERRIZAR!
¡AHORA ESTÁS AQUÍ PARA ENCONTRARNOS!
¡¿CÓMO?!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¿ASÍ AGRADECES A SIMOR? ¡VIENE A AYUDARTE A MOVER CARGA!
TAL VEZ INCLUSO SALVAR VUESTRAS VIDAS... ¡SI! SOIS BUENOS!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/18
¡VAYA! VENÍS A LLEVAR CARGA DE ANGOR A MINAS... ¡¿TAL VEZ QUEDAROS LUEGO TRABAJO DE ANGOR?!
¡ERES UN PERRO, SIMOR!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
¡TU RÉCORD DE SEGURIDAD SE HA FRUSTRADO, ANGOR! ¡SIN DUDA PIERDES CONTRATO!
PERO SI ERES MAL PERDEDOR... ¡TÚ Y TUS AMIGOS TAMBIÉN PERDÉIS LA VIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
NO PREOCUPES... ¡SIMOR ENTREGA TU CARGA A MINAS! ¡NATURALMENTE, ES MUCHO TRABAJO!
¡ASÍ QUE SIMOR SE QUEDA TU PAGA, ANGOR!
¡¿Y NOS DEJÁIS AQUÍ?!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/19
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¡ENVIAMOS AYUDA! ¡BUENOS CHICOS! SOLO UNA COSA MÁS...
¡SIMOR QUIERE CINTURONES VOLADORES DE TUS AMIGOS! ¡AHORA!
¡¡PERRO!! ¡PRETENDÉS DEJARNOS AQUÍ PARA MORIR!

¡DAIS A SIMOR CINTURONES VOLADORES, TERRÍCOLAS! ¡EN PAGO POR RESCATAROS!
TE LLEVAS CINTURONES... ¡Y QUEDAMOS AQUÍ ATRAPADOS!
3/21
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡QUIERES QUE NOS PUDRAMOS EN EL BOSQUE! ¡NO!
¡ES MEJOR QUE ANGOR MUERA LUCHANDO!
QUE SE QUEDEN LOS CINTURONES... ¡ESTÁ BIEN, ANGOR!
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡CONFÍO EN QUE ENVIARÁS UNA NAVE DE RESCATE, SIMOR!
¡PUEDES QUEDARTE LOS CINTURONES ANTIGRAVEDAD!
¿CÓMO ES QUE ESOS "CINTURONES DE GRAVEDAD" FUNCIONAN SIN JETS?
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/22
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ES DIFÍCIL DE EXPLICAR! ¿POR QUÉ NO LOS PRUEBAS?
¡CLARO! ¡SIMOR PRUEBA!
¡SI FUNCIONA BIEN, SIMOR GANA UNA FORTUNA!
ZARKOV ES GRAN ESTÚPIDO... ¡O TRAMA ALGO!

¡ES MUY SIMPLE! ¡SOLO PULSA EL BOTÓN!
¿ESTE?
¡EH!
¡FUNCIONA BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡VEN, TIBOR! ¡ES MUY DIVERTIDO!
¿ESTÁS LOCO, ZARKOV? ¡¿AHORA CÓMO VAMOS A SALIR DE AQUÍ?!
¡ESPERA, ANGOR! ¡TÚ ESPERA!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/23

¡VAAAYA!
¡¡CINTURONES VOLADORES SIN JETS GENIALES, TIBOR!! ¡LOS COPIAMOS Y GANAMOS UNA FORTUNA!

¡CINTURÓN NO TAN GENIAL! ¡TIBOR CAE!
¡SIMOR TAMBIÉN!
¡TERRÍCOLAS NOS ENGAÑARON!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/24

¡ESTÁN CAYENDO! ¡VAN A MATARSE!
NO... ¡LOS CINTURONES FRENARÁN SU CAÍDA LO SUFICIENTE!
3/25
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡AGH! ¡DUELE SOLO MIRARLO! HAS "ARREGLADO" ESOS CINTURONES DE GRAVEDAD... ¿VERDAD, ZARKOV?
¡LO HICE, FLASH! ¡SIN SUS CÉLULAS DE ENERGÍA, NO PODÍAN LLEGAR LEJOS!

¡OHHH! ¡CABEZA DUELE! ¡ESPALDA DUELE!
¡TODO DUELE!
¡TU PEQUEÑA TRAMPA VOLVIÓ EN CONTRA, SIMOR! AHORA TOMAMOS TU NAVE... ¡Y DEJAMOS AQUÍ EN BOSQUE!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
3/26

NO... ¡NO, POR FAVOR, ANGOR! MORIMOS AQUÍ... ¡NUNCA ENCONTRAREMOS SALIDA!
¿OHH? ¡¿ENTONCES CÓMO ES QUE IBAS A DEJARNOS?!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡NO! ¡POR FAVOR!
¿NO IRAS A ABANDONARLOS DE VERDAD, ANGOR?
¡QUE SUDEN! ¡ENVIAMOS AYUDA LUEGO!
3/28

¡VAMOS, VIEJO AMIGO! ¡DESPEGAMOS!
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ANGOR!
?!
3/29
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¿UN MARTILLO DE PIEDRA?
¡OH, OH! ¡SON PROBLEMAS! ¡¡HOMBRES PRIMIGENIOS!!

¿HOMBRES PRIMIGENIOS? ¡¿QUIÉNES SON?!
¡PRIMITIVOS! ¡COMO ANIMALES SALVAJES!
VOSOTROS... ¡TIBOR! ¡SIMOR! ¡SUBID A BORDO!
DAN BARRY BOB FUJITANI
3/30

¡HI-AAA!
¡ES HORA DE IRSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡HII-AAA!
¡MALDICIÓN! ANGOR DEBE ENCENDER LOS MOTORES...
¡RÁPIDO!
3/31
?!
¡ES COMO SI NOS EMBISTIERA UN TANQUE!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¡OH, OH! ¡ANGOR MEJOR DESPEGA ANTES DE QUE NAVE ES DESTROZADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DAN BARRY
BOB FUJITANI
4/1
4/2
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DANIEL BARRY
BOB FUJITANI
¡AGH! ¡MI PISTOLA! ¡ANGOR PIERDE SU PISTOLA!

¡FLASH! ¡MI PISTOLA SE HA SOLTADO!
¡ESTÁ EN EL SUELO, EN ALGUNA PARTE!
4/4

¡LA TENGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¡FLASH!! ¡HAN ABIERTO LA ESCOTILLA A LA FUERZA!
¡ESTÁN ENTRANDO POR AMBOS LADOS!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
4/5

¿QUÉ SUCEDIÓ CON TIBOR Y SIMOR?
¡SALIERON POR LA ESCOTILLA DE CARGA, FLASH! ¡ESTÁN HUYENDO!

4/6
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LA FUGA DE TIBOR Y SIMOR FRACASA! AHORA LA ESCOTILLA DE CARGA ESTÁ ABIERTA...
¡...Y LOS HOMBRES PRIMIGENIOS IRRUMPEN A BORDO!

¡UNA PISTOLA NO PUEDE RETENER LA OLEADA!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

FLASH Y ZARKOV SON CAPTURADOS POR LOS HOMBRES PRIMIGENIOS... Y LOS CONDUCEN BIEN ATADOS...
4/8

¡NO VEO A ANGOR! DEBEN DE HABER...
¡PROBABLEMENTE LO DEJARON POR SU PIERNA HERIDA!
¡TAL VEZ SIGA VIVO, FLASH!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

TRAS UNA LARGA Y TORTUOSA MARCHA, FLASH Y ZARKOV SON ATADOS A ESTACAS.
4/9
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

UN FRENÉTICO GOLPETEO DE GARROTES... UN SALVAJE CÁNTICO ESPELUZNANTE...
¡LOS PRIMARIOS HOMBRES PRIMIGENIOS EMPRENDEN UNA DANZA MORTAL!
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¿"HOMBRES PRIMIGENIOS"? ¡SON *PRE-PRIMIGENIOS,* FLASH!
NI HABLA... ¡NI LENGUAJE! ¡SOLO ESOS GRITOS DE CHACAL!
HAII-EEA!
4/11
© King Features Syndicate, Inc., 1977.

¡SÍ, ZARKOV! ¡Y LOS CHACALES ESTÁN SIEMPRE *HAMBRIENTOS!*
MEJOR QUE ACTUEMOS DE UNA VEZ... *¡Y PRONTO!*
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡VAYA, VAYA! ¿LA HORA FELIZ?
¡ESPERO QUE SÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ESTÁN TAMBALEÁNDOSE, CIERTO! ¡Y NOS ABANDONAN!
¡APUESTO A QUE EN BUSCA DE MÁS BEBIDA!
¡ES NUESTRA OCASIÓN, ZARKOV!
4/12
DAN BARRY
BOB FUJITANI

LOS HOMBRES PRIMIGENIOS PARTEN EN BUSCA DE UNA FRUTA EMBRIAGADORA... DEJANDO A FLASH Y ZARKOV SIN CUSTODIA...
¡ESO ES, ZARKOV! ¡LAS HAS SOLTADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
4/13

TENGO SUFICIENTE MARGEN... ¡PARA EMPEZAR A TRABAJAR CON EL POSTE!
ESTOY SEGURO DE QUE NO... LO ENTERRARON... ¡MUY *PROFUNDO!*
DAN BARRY
BOB FUJITANI

¡JUSTO... NNN... ¡COMO PENSABA! ¡NO ESTÁ... ENTERRADO... MUY PROFUNDO!
¡FLASH! ¡YA VIENEN DE VUELTA!
4/14

?!!
¡AH-WEI-I-I-I!
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

FLASH ARRANCA EL POSTE AL QUE ESTÁ ATADO... ¡JUSTO CUANDO LOS HOMBRES PRIMIGENIOS REGRESAN!
¡¡GRRAARAA-II-I-I!!

UN ARMA BASTANTE TORPE... ¡PERO LA ÚNICA A MANO!
DAN BARRY BOB FUJITANI 4/15
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡FLASH TOMA LO ÚNICO A MANO CON LO QUE DEFENDERSE! PERO...
¡OHH! ¡OLVIDABA LA MALDITA GRAVEDAD PESADA!
4/16
DAN BARRY BOB FUJITANI

¡HAAA-AAA-II-II-I!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LA CASI FUGA DE FLASH ENFURECE A LOS HOMBRES PRIMIGENIOS HASTA UN FRENESÍ ASESINO!
DAN BARRY BOB FUJITANI
4/18

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

FLASH ESTÁ INMOVILIZADO. INDEFENSO... ¡YA NO HAY ESCAPATORIA!
¡FLASH!
¡¡OH!!
4/19

¡YAAAAGH!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
DAN BARRY BOB FUJITANI

?!
¡¿QUIÉN...?!
4/20

¡OLVIDÁIS ANGOR, GORILAS ESTÚPIDOS!
ANGOR LISIADO... ¡PERO PARA NADA MUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977 World rights reserved.
DAN BARRY BOB FUJITANI

¡ATRÁS!
¡HATAJO DE HIENAS SIN CEREBRO!
¡ANGOR OS ENVÍA A CEMENTERIO DE MONOS!
¿ESTÁS BIEN, VIEJO AMIGO?
TE LO DIRÉ... ¡CUANDO ME HAYAS SACADO DE AQUÍ!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
4/21
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

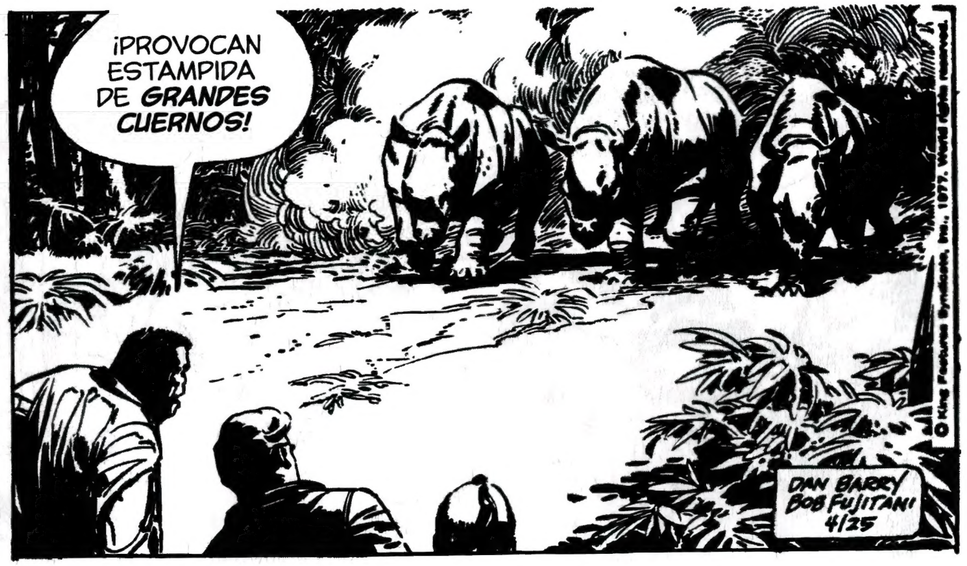
¡ANGOR DISPARÓ HOMBRES PRIMIGENIOS BASTANTE BIEN!
¡PERDÓN POR TARDAR EN LLEGAR AQUÍ!
¡INTENTARÉ PERDONARTE!

¡EH, VIEJO AMIGO! ECHA UNA MANO... ¡DESATA A ZARKOV!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
4/22
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

BIEN, ANGOR... ¿CUÁL ES EL BALANCE?
¡NO MUY MAL, FLASH! ¡SEGUIMOS VIVOS! ¡ES MEJOR QUE SIMOR Y TIBOR!
AHORA TENEMOS QUE VOLVER... ¡ARREGLAR NAVE!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
4/23

¡¿QUÉ ES ESE SONIDO?!
¡PEZUÑAS! ¡SUENA COMO MUCHAS PEZUÑAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved

¡OH, MI PIERNA ROTA!
¡LOS HOMBRES PRIMIGENIOS CONTRAATACAN!


¡PROVOCAN ESTAMPIDA DE GRANDES CUERNOS!
DAN BARRY BOB FUJITANI 4/25
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¡CORRED!!
¡¡NO! ¡NO PUEDO! ¡ANGOR TIENE PIERNA ROTA!
¡VOSOTROS NO PODÉIS CORRER CON 6-G DE GRAVEDAD!
DAN BARRY BOB FUJITANI 4/26

¡OLVIDAS NUESTROS CINTURONES ANTIGRAVEDAD, ANGOR!
¿CREES QUE PUEDEN LEVANTARNOS A LOS TRES, ZARKOV?
¡ESPERO QUE SÍ, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡oOOOOOW! ¡CÓMO PESAS, AMIGO!
¡OLVIDAD ANGOR! ¡DESPEGAD!
¡NNNNNNNO! LO V-VAMOS... A...
4/27

¡¡LOGRAR!!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¡CARAY!! ¡LO HICIMOS! ¿ANGOR NO MUY PESADO PARA VOSOTROS?
¡UN POCO, SÍ! NUESTROS CINTURONES NOS LEVANTAN... ¡PERO NUESTROS BRAZOS TE SOSTIENEN A TI!
T-TÚ... ¡AGUANTA!
4/28

¡OHHH! ¡ANGOR! ¡LO SIENTO!
¡BRAZO CANSADO!
DAN BARRY BOB FUJITANI
¡SUELTA, FLASH, O TE ESTRELLARÁS TAMBIÉN!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡WHOOP-LA!
DAN BARRY BOB FUJITANI 4/29
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡OOOOH! ¡ESO DUELE!
¡¡MALDITA TU ESPALDA HUESUDA!!
BOOINNG

¡¡OOOOH!! ¡ANGOR GOLPEÓ A GRAN CUERNO MUY FUERTE!
NO PUEDO ALCANZAR PISTOLA... ¡ÚNICA PIERNA BUENA ATRAPADA!
4/30

¡HAAAI-I-III!
DAN BARRY BOB FUJITANI
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

ANGOR... ¡EN MENUDOS PROBLEMAS TE METES!
¡ES UNA FORMA ESTÚPIDA DE MORIR!
5/2

DAN BARRY
BOB FUJITANI
NUNCA DIGAS MORIR... ¡NO CUANDO FLASH ESTÁ ALLÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

DAN BARRY
BOB FUJITANI
5/3
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡SUPONGO QUE HAN TENIDO SUFICIENTE!
BIEN, ANGOR... ¡¿CÓMO TE SACAMOS DE ESTA?!
¡BUENA PREGUNTA, VIEJO AMIGO!

EL DILEMA DE FLASH SE RESUELVE SOLO... ¡APARECE EL "GRAN CUERNO"!
SE PUSO EN PIE SOLO... ¡QUÉ SUERTE!
DAN BARRY
BOB FUJITANI
5/4
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡CREO QUE LE GUSTAS, ANGOR! ¡SE QUEDA AQUÍ!
¡BIEN! ¡PUEDE LLEVARME DE VUELTA A LA NAVE!
¡MI ÚNICA PIERNA BUENA QUEDÓ ENTUMECIDA BAJO ÉL!

EL LUNES EMPIEZA: UNA NUEVA AVENTURA